

## *Аннотация к рабочей программе 5-7 класс*

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5-7-х классов составлена на основе требований к результатам основного общего образования, в соответствии с рекомендациями примерной программы, авторской программы по музыке (Музыка. 5-7 классы. Предметная линия учебников Г.Г.1. Сергеевой, Е. Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Е. Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова. - Москва: Просвещение, 2014).

### *Характеристика основных видов деятельности обучающихся*

Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. Воплощать художественно-образное содержание музыкальных и литературных произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании. Импровизировать в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, пластике, в театрализации. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения. Импровизировать в соответствии с представленным учителем или самостоятельно выбранным литературным образом. Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства. Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности. Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы. Определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя. Определять характерные признаки музыки и литературы.

Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. Самостоятельно подбирать сходные и/или контрастные литературные произведения к изучаемой музыке. Самостоятельно исследовать жанры русских народных песен и виды музыкальных инструментов. Определять характерные черты музыкального творчества народов России и других стран при участии в народных играх и обрядах, действиях и т.п. Исполнять отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона и т.п. Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах — элементарных и электронных). Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.

Самостоятельно работать в творческих тетрадах. Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п со сверстниками и родителями. Использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы. Собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов				
		авт/п	рб/п	5	6	7
<b>5класс</b>		<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>		
1	Музыка и литература	18	18	18		

2	Музыка и изобразительное искусство	16	16	16		
<b>6 класс</b>		<b>34</b>	<b>34</b>		<b>34</b>	
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	18	18		18	
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	16	16		16	
<b>7 класс</b>		<b>34</b>	<b>34</b>			<b>34</b>
1	Особенности драматургии сценической музыки	18	18			18
2	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	16	16			16

Также используется адаптивная рабочая программа:

Сахарный диабет – это хроническое заболевание, средств радикального лечения которого на сегодняшний день пока не существует. Это болезнь обмена веществ, при которой в организме не хватает инсулина, а в крови повышается содержание сахара. Для жизни больному сахарным диабетом учащемуся необходимы инсулин и диета. В настоящее время при правильном лечении и соблюдении определенных требований диабет хорошо компенсируется. Сахарный диабет-это особый образ жизни. Для детей с сахарным диабетом нет противопоказаний для обучения в обычной общеобразовательной школе. Поэтому адаптированная общеобразовательная программа основного общего образования по музыке для учащихся общеобразовательной основной школы с ОВЗ (заболевание сахарным диабетом) составлена на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644).
- Основная общеобразовательная программа основного общего образования МБОУ «СШ № 9».
- Адаптированная общеобразовательная программа основного общего образования МБОУ «СШ № 9».
- Рабочая программа по музыке издательство «Просвещение».
- Программа «Музыка» 5-7 классы». Авторы: Е.П. Сергеева, Е.Д. Критская –М., «Просвещение», 2016г.

#### *Аннотация к рабочей программе 8-9 класс*

Рабочая программа по музыке для 8-9 классов составлена в соответствии с федеральным компонентом Государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству; программы «Музыка» для 8-9 классов, авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак(Рабочие программы. Искусство: Изобразительное искусство.

Музыка. Искусство. 5-9 классы: учебно -методическое пособие, -м.: Дрофа, 2016.), Программа рассчитана на 34ч. (0,5 час в неделю),

8 класс:17 часов, в том числе проверочных работ-2;

9 класс:17 часов, в том числе проверочных работ-2.

В 8-9 классах в соответствии с предложенной программой реализуется содержание по теме «Музыка в формировании духовной культуры личности», где рассматриваются вопросы традиции и современности в музыке. Она обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времён. Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. За основу берутся «вечные темы» искусства - мир сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, предстающие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым их непреходящее значение для музыкального искусства. Современность трактуется двояко: это и вечная актуальность высоких традиций, и новое, пришедшее вместе с XX веком. Таким образом, предоставляется возможность путём сравнения установить, какие музыкальные произведения продолжают идеи высокого и вечного, а какие являют собой проявление моды или злободневных течений.

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Всего часов	Контрольные работы
8 класс			
1	Музыка «старая» и «новая». Настоящая музыка не бывает «старой».	3	
2	Сказочно-мифологические темы	5	1
3	Мир человеческих чувств	9	1
Итого		<b>17</b>	<b>2</b>
9 класс			
1	В поисках истины и красоты	7	1
2	Современность в музыке	10	1
Итого		<b>17</b>	<b>2</b>

Умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза(от момента внутриутробного развития до трех лет).Общим признаком у всех обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Музыкально - эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в формировании художественной культуры для детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей жизни.

Адаптированная образовательная рабочая программа основного общего образования «Искусство. Музыка» 8-9класс, согласно годового календарного учебного графика, расписания учебных занятий, рассчитана на 1 час в неделю, общее количество часов за 2 года – 34 часа.