

## Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству (1 - 4 классы).

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1 – 4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство» 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

### Содержание программы.

класс	четверть	Тема четверти	Количество часов в год
1	I	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	33
1	II	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	
1	III	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	
1	IV	Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.	
2	I	Чем и как работают художники.	34
2	II	Реальность и фантазия.	
2	III	О чём говорит искусство.	
2	IV	Как говорит искусство.	
3	I	Искусство в твоём доме.	34
3	II	Искусство на улицах твоего города.	
3	III	Художники и зрители.	
3	IV	Музеи искусств	
4	I	Истоки родного искусства.	34
4	II	Древние города нашей земли.	
4	III	Каждый народ художник.	
4	IV	Искусство объединяет народы.	

### Цели:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способность к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Данные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

**Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве:**

- эмоционально откликаться на красоту природы родного края, красоту людей родной земли. Видеть черты национального своеобразия в облике людей, их одежде, украшениях, в архитектуре, предметах быта;
- эмоционально воспринимать своеобразие природы и условия жизни разных народов;
- видеть особенности искусства разных стран на примере выдающихся произведений, в способах организации окружающей среды, постройках, одежде и украшениях. Эмоционально откликаться на общие для разных народов нравственно-эстетические представления о труде, любви, о прекрасном и безобразном в отношении человека к человеку, к обществу;
- видеть общие гуманистические основы в искусстве разных стран.

На протяжении всего года развивать в детях способность к взаимопониманию, интерес и внимание к творческим усилиям товарищей, особенно при создании коллективных работ. Очень важно поддерживать у ребят интерес к создаваемым (для своего класса, для школы) творческим работам, а также воспитывать интерес к творчеству художников родного края, зарубежных стран. Формирование творческой активности.

- сравнивать отношение к миру, выраженное в произведениях искусства разных народов;
- видеть в жизни много интересного для себя: выражать свое отношение к природе, человеку, культуре разных народов во всех видах художественно-творческой деятельности;
- сознательно использовать средства разных видов искусства для выражения собственного отношения к окружающей действительности.

**Формирование художественно-творческой активности:**

- творческое участие детей в создании эскизов предметов, окружающих детей дома: игрушек, книжек, посуды и др.;
- умение видеть творческий вклад художников в создание предметов для людей, организации или художественной среды;
- участие в работе над эскизами персонажей кукольного театра и декорациями;
- активное участие в организации выставок в классе и школе;
- активное участие в беседах на уроках, в индивидуально-коллективном творчестве.

**Требования к уровню подготовки учащихся:**

В результате обучения учащиеся узнают:

- особенности архитектуры (родного края, нашей страны, зарубежных стран Запада и Востока) и её связи с природой;
- произведения некоторых выдающихся художников своей страны;
- гуманистические основы прогрессивного искусства разных народов мира;

Дети учатся:

- делать по наблюдению с натуры зарисовки человека;
- изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве;
- пользоваться техникой аппликации;
- конструировать объёмные формы, усложняя их декоративными деталями;
- передавать своё отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунки, цвета;
- свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;
- участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;
- проводить экскурсию по выставке работ учащихся своего класса для учащихся других классов, учителей, гостей школы, родителей.

## **Литература:**

1. Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016.
2. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство и ты: учебник для 2 класса начальной школы/ под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016.
3. Неменская, Л.А. искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016.
4. Неменская, Л.А. Каждый народ художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016.
5. Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1 – 4 классы: пособие для учителя/ Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016.
6. поурочные планы по программе Б.М. Неменского.

### ***Общеучебные умения, навыки и способы деятельности***

К концу обучения в начальной школе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

### **Личностные результаты освоения курса ИЗО:**

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

### **Предметные результаты:**

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

## **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

## **Регулятивные УУД**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

## **Познавательные УУД**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

## **Коммуникативные УУД**

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).