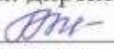


УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 9»
(МБОУ «СШ № 9»)

РАССМОТРЕНО:
На заседании МО
художественно-эстетического цикла
протокол № 1
от «01» сентября 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по ВР
 Е.В. Карцева
«01» сентября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СШ № 9»
 А.Н. Никитич
«01» сентября 2021 г.



**ПРОГРАММА ПО РЕАЛИЗАЦИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

(72 часа, 1-4 класс)

Срок реализации: 2 года
Педагог ДО: Щербина Светлана Викторовна,
учитель изобразительного искусства

Норильск, 2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Не всякий ребёнок, прошедший «рисовальную школу», выбирает профессию художника или скульптора, но всякий становится творческой личностью, то есть приобретает умение думать и выразить свои мысли и чувства в достаточно оригинальной форме.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модифицированная) составлена на основе *программы* по курсу «Изобразительное искусство» авторами являются: Л.А. Неменская, Н.А.Горяева, А.С. Питерских под руководством академика РАО и РАХ Б. М. Неменского (1-8 классы). М.: «Просвещение». 2017г. и рассчитана на детей от 7 до 13 лет.

Занятия рассчитаны на 2 часа в неделю.

Задания подобраны с учетом индивидуальных особенностей здоровья учащихся и могут варьироваться в зависимости от желания воспитанников.

Настоящая программа изобразительного творчества предусматривает возможность изучения и реализации этого курса за счет данной внеурочной деятельности.

Программа нацелена на более полное погружение в изучение и укрепление теоретических и практических навыков изображения окружающего мира и является интегрированным курсом, который включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, народного и декоративно-прикладного искусства, архитектуру.

Тематика тем основывается в основном на базисных темах 3,4,5,6,7 классов данной программы

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности: конструктивной, изобразительной и декоративной.

Эти виды художественной деятельности являются основанием для деления визуально – пространственных искусств на следующие виды:

изобразительные искусства – живопись, графика, скульптура;

конструктивные искусства – архитектура, дизайн;

различные декоративно – прикладные искусства.

Данная программа направлена на:

- Отработку навыков работы различными художественными материалами
- Развитие воображения, фантазии в конкретных формах творческой деятельности
- Приобретение навыков самостоятельной работы, что очень важно в образовательном процессе.
- Приобретение навыков работы в коллективе, группе
- Развитие навыков изображения пространства на плоскости
- Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни

Учитываются возрастные, физические, умственные и индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Содержание программы раскрывает разные формы деятельности, как коллективной, так и индивидуальной. Методику их организации, разнообразные методы и приёмы, развивающее коллективное и индивидуальное художественное творчество школьников в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности. Стремление к выражению своего отношения к действительности.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Приоритетной целью данной программы является духовно – нравственное развитие ребёнка, раскрепощение его талантов с помощью изобразительной деятельности, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира, заложенному в искусстве народов земли, через собственное творчество и создание художественных образов.

Эта цель реализуется через задачи художественного образования и воспитания, направленные на **развитие** художественно – образного, творческого мышления детей, их воображения, эстетического чувства, ценностных критериев, а также приобретение специальных навыков и умений через практическую деятельность. Развитие у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

Прежде всего **триада художественной деятельности** как системообразующая основа программы, выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности :

- **изобразительная художественная деятельность;**
- **декоративная художественная деятельность;**
- **конструктивная художественная деятельность.**

Работы учащихся могут участвовать на тематических выставках предусмотренных внутришкольным планом воспитательной работы. Выставках, посвященным памятным датам нашей страны, а также работы детей творческого объединения могут участвовать в городских творческих конкурсах муниципального образования Норильск.

Самые активные и творческие учащиеся, независимо от результатов, будут отмечены грамотами и благодарственными письмами за проявленное творчество.

ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, НАВЫКИ

Художественные знания умения, навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Основные средства художественной выразительности -

- форма
- пропорции
- пространство
- светотональность
- цвет
- колорит
- контрастность
- линии
- объём
- фактура материала
- ритм
- композиция

– *осваиваются учащимися* на всём протяжении занятий.

Формы и методы обучения.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования, выставки и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах,
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем,
- и другие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;

- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Предметными результатами

работы в детском объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

№ п/п	Вид деятельности	Количество часов
1	<i>Живопись, Графика</i>	31
2	<i>Скульптура</i> (лепка из глины, пластилина)	10
3	<i>Декоративная деятельность</i> (коллаж, роспись, аппликация, вицинанка, квиллинг, киригами, дизайн)	31
Итого:		72

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИСПЬЗУЕМЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ:

Согласно ст.51 Федерального Закона РФ «Об образовании» образовательное учреждение должно создавать условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья детей. Исходя из этого для комплексного решения проблемы укрепления и сохранения здоровья детей на занятиях необходимо выполнение следующих направлений деятельности:

- соблюдение требований к объему нагрузки;
- рациональное чередование видов деятельности;

- обоснованное применение средств обучения (в т.ч. ТСО и ИКТ);
- использование приемов психологической разгрузки, разгрузки органа зрения, динамических нагрузок;
- соблюдение требований к состоянию учебных помещений (мебель, освещенность, воздушно-тепловой режим);
- соответствие обучения возрастным особенностям учащихся;
- индивидуально-дифференцированный подход к обучению;
- безопасное оценивание (эффективная обратная связь);
- создание условий для оценочной самостоятельности учащихся;
- доброжелательное, поддерживающее отношение учителя к учащимся;
- организация отношений поддержки, сотрудничества, взаимопомощи между учащимися.

**Календарно – тематическое планирование занятий в кружке «Волшебная страна творчества»
на 2021 -2022 учебный год. (2 часа в неделю)**

№ п/п	Кол. Час.	Тема занятия	Вид деятельности коллективной или индивидуальной работы	Материалы и принадлежности	дата	
					План.	Факт.
1	2	<i>Краски осени (пейзаж)</i>	Осенние листья. В осеннем саду. Дерево в осеннем убранстве. Живопись. Знакомство с произведениями мастеров живописи и графики	Гуашь, цветная бумага, пластилин (по выбору).		
2	2	<i>Графическое изображение дерева</i>	Деревья осенью Живопись, графика, Декоративная деятельность (вырезание из бумаги). Знакомство с произведениями мастеров живописи и графики	Гуашь, кисти, бумага, ластик, простой карандаш.		
3	2					
4	2	<i>Цветы в подарок</i>	(отработка навыков изображения на плоскости и в объёме различных цветов) Живопись, ДПИ аппликация. Знакомство с произведениями мастеров живописи и графики	Гуашь, простой карандаш, фломастер, цветные мелки, бумага.		
5	2					

6	2	Конструирование птицы из бумаги	Мобиль «Стая птиц» ДПИ Бумагопластика. Знакомство с произведениями мастеров живописи и графики	Белая бумага, простой карандаш, ластик, ножницы.		
7 8 9	6	Люди, птицы, звери	Весёлый хоровод Лепка. живопись, графика <i>(по выбору ребёнка).</i> Знакомство с произведениями мастеров живописи и графики	Белая, цветная бумага, простой карандаш, ластик, ножницы, картон, фломастеры, глина, гуашь, дерево (роспись),кожа и др. подручные материалы.		
10 11 12 13	8	Киригами. либо оригами	Изучение разновидностей и приёмов работы с бумагой. Изучение разновидностей и приёмов работы с бумагой.	Белая, цветная бумага, простой карандаш, ластик, ножницы, картон, фломастеры, глина, гуашь, кожа и др. подручные материалы.		
14 15	4	Квиллинг., оригами	Изучение разновидностей и приёмов работы с бумагой.			
16 17	4	«В мастерской Дедушки Мороза» Киригами. Вицинанка. Квиллинг. Изготовление поделок на новогоднюю тему	Морозные узоры. В царстве матушки зимы. Волшебные сады Деда Мороза. Изразцовая печь. Декоративная деятельность	Гуашь, цветная бумага (по выбору), Белая, цветная бумага, простой карандаш, ластик, ножницы, картон, фломастеры, глина, гуашь, материал для коллажа разнообразный		
18 19	4	Пластика объёмов (скульптура), мотивы народного творчества. • Лепка птиц	Изображение окружающего мира с помощью объёма: птицы, рыбы, люди, животные. Знакомство с произведениями народных мастеров. мастеров	Секи, пластилин, клеёнка, глина, солёное тесто - <i>по выбору учащихся.</i> <i>Гуашь, кисти</i>		
20	4		Изображение окружающего мира с помощью объёма: птицы, рыбы,	Секи, пластилин, клеёнка, глина, солёное тесто - <i>по</i>		

21		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Лепка зверей (либо изображение на плоскости бумаги или картона)</i> 	люди, животные. <i>Знакомство с произведениями народных мастеров. мастеров</i>	выбору учащихся. <i>Гуашь, кисти</i>		
22	4	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Лепка игрушек (мифологические существа)</i> 	Изображение окружающего мира с помощью объёма: птицы, рыбы, люди, животные. <i>Знакомство с произведениями народных мастеров. мастеров</i>	Секи, пластилин, клеёнка, глина, солёное тесто - по выбору учащихся. <i>Гуашь, кисти</i>		
23						
24	4	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Лепка людей</i> 	Изображение окружающего мира с помощью объёма: птицы, рыбы, люди, животные. <i>Знакомство с произведениями народных мастеров. мастеров</i>	Секи, пластилин, клеёнка, глина, солёное тесто - по выбору учащихся. <i>Гуашь, кисти</i>		
25						
26	4	<i>На страже Родины</i>	Выполнение работ посвящённых дню Отечества Жив., графика, граттаж, картонография, лепка. <i>Знакомство с произведениями мастеров живописи и графики</i>	Материал по выбору учащегося		
27						
28	4	<i>Благовест</i>	Выполнение работ связанных с пасхальными праздниками Декорат. деят-сть	Материал по выбору учащихся		
29						
30	6	«Чтобы помнили»	Выполнение работ на тему «ВОВ»: макеты памятников, коллаж, батик, рельефы: по выбору учащихся. <i>Знакомство с произведениями мастеров живописи и графики</i>	Материал по выбору учащихся		
31						
32						
33	4	<i>Мир вокруг нас. Проект. Изображение пейзажа.</i>	Выполнение работ в различных техниках (по выбору) пейзажа.	Материал по выбору учащихся		

34			Выполнение работ в различных техниках (по выбору) пейзажа.	Материал по выбору учащихся		
35		<i>Работа над проектом: изображение пейзажа.</i>	Выполнение работ в различных техниках (по выбору) пейзажа.	Материал по выбору учащихся		
36	4	<i>Знакомство с произведениями мастеров живописи и графики</i>	Демонстрация произведений великих мастеров пейзажа			
итого	72					

Список литературы

1. Колякина В.И. «Методика организации занятий коллективного творчества»:-М.: изд. ВЛАДОС, 2014.
2. Абрамова М.А. «беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству».- М.: изд. ВЛАДОС, 2014
3. Островская О.В. «Уроки изобразительного искусства в начальной школе». – М.: изд. ВЛАДОС. 2013
4. Неменская Л.А. «Искусство и ты».- М.: Просвещение
5. «Программы дополнительного образования детей». Изд. ПРОСВЕЩЕНИЕ. 2014
6. А.А. Ярыгина «Этот чудесный батик», изд. Учитель. 2006,
7. И.А. Лыкова. «Мастерим из соломки», 2013
8. Г.Федотов «Основы художественного мастерства. Глина»,АСТ-Пресс, 2013.
9. С.Пшупкина «Подарки из бумаги» Москва, ЭСМО, 2014
10. А. Зайцева «Модульное оригами», Москва, ЭСМО, 2014
11. А. Зайцева «Бумажное кружево», Москва, ЭСМО, 2014
12. А. Зайцева «Искусство квиллинга», Мсква, ЭСМО, 2014