


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 9»

РАССМОТРЕНО:

Заместитель директора по УР

 Е.В. Суслов

« 01 » 09 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «СШ № 9»

 А.Н. Никитич

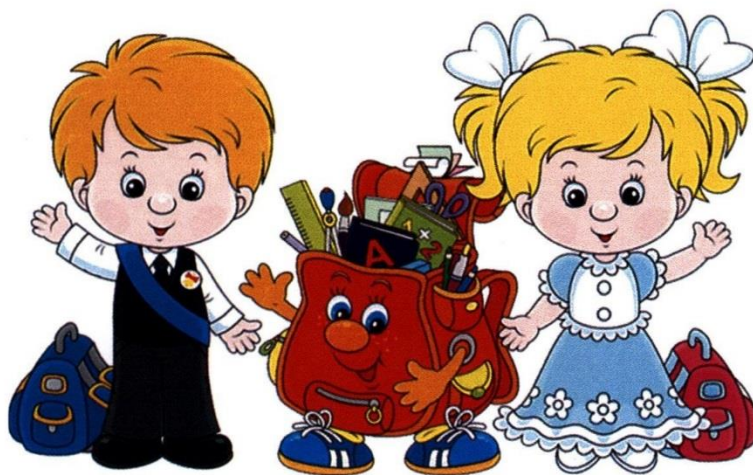
« 01 » 09 2023 г.  
приказ от « 01 » 09 2023 г.



**АДАптированная образовательная программа  
начального общего образования  
для обучающихся с РАС  
с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

**вариант ФАОП НОО РАС 8.3**

срок реализации программы: 2023 – 2029 годы



г. НОРИЛЬСК, 2023 г.

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи Программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3	Общая характеристика Программы	5
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	13
1.3	Система оценки достижения планируемых результатов освоения Программы	18
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	22
2.1	Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, курсов коррекционно-развивающей области	22
2.1.1	Рабочая программа цикла учебных предметов предметной области «Язык и речевая практика»	22
2.1.2	Рабочая программа учебного предмета «Математика»	141
2.1.3	Рабочая программа учебного предмета «Мир природы и человека»	178
2.1.4	Рабочая программа учебного предмета «Музыка»	210
2.1.5	Рабочая программа учебного предмета «Рисование»	247
2.1.6	Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)»	303
2.1.7	Рабочая программа учебного предмета «Технология»	324
2.1.8	Программа коррекционной работы	384
2.1.8.1	Рабочая программа коррекционного курса «Формирование коммуникативного поведения»	385
2.1.8.2	Рабочая программа коррекционного курса «Музыкально-ритмические занятия»	400
2.1.8.3	Рабочая программа коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка»	444
2.1.8.4	Рабочая программа коррекционного курса «Развитие познавательной деятельности»	458
2.2	Программа формирования базовых учебных действий	466
2.4	Рабочая программа воспитания	478
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	503
3.1	Учебный план	503
3.2	Календарный учебный график	507
3.3	План внеурочной деятельности	509
3.4	Календарный план воспитательной работы	517
3.5	Характеристика условий реализации Программы	518

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1.1. Цели и задачи Программы

Адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с РАС (вариант 8.3) (далее - Программа) (Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средней школы № 9» (далее – МБОУ «СШ № 9»)) разработана в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования (далее – ФАОП НОО).

Определение данного варианта АОП НОО для обучающегося с РАС осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного обследования, с учетом ИПРА.

**Цель Программы:** обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с РАС и легкой умственной отсталостью, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

#### **Задачи Программы:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся;

- достижение планируемых результатов освоения ФАОП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.3), целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности обучающегося в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся;

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и других соревнований;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

***Подходы к формированию АОП НОО для обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).***

В основу реализации Программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

*Дифференцированный подход* к реализации Программы предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с РАС как неоднородной по составу группы, отличающейся по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации в рамках одного вариантов АОП НОО разработку и реализацию индивидуальных учебных планов.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АОП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с РАС возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с РАС младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, в т.ч. за счёт специальных учебных предметов, чем обеспечивается овладение содержанием образования.

#### ***Принципы формирования Программы:***

а) *принципы государственной политики* Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);

б) *принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;*

- в) *принцип коррекционной направленности образовательного процесса;*
- г) *принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;*
- д) *онтогенетический принцип;*
- е) *принцип преемственности, предполагающий при проектировании АОП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);*
- ж) *принцип целостности содержания образования;*
- з) *принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;*
- и) *принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;*
- к) *принцип сотрудничества с семьей;*
- л) *принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.*

Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 01.03.2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 01.01.2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

### **1.1.3. Общая характеристика Программы**

#### **1.1.3.1. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с РАС**

РАС являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков.

Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения.

*РАС связаны с особым системным нарушением психического развития, проявляющимся в становлении аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии.*

Происхождение РАС накладывает отпечаток на характер и динамику нарушения психического развития, определяет сопутствующие трудности, влияет на прогноз социального развития. Вместе с тем, вне зависимости от этиологии степень нарушения (искажения) психического развития при аутизме может сильно различаться.

Во многих случаях у обучающихся с РАС диагностируется легкая или умеренная умственная отсталость, вместе с тем, расстройства аутистического спектра обнаруживаются и у обучающихся, чье интеллектуальное развитие оценивается как нормальное и даже высокое.

Нередки случаи, когда обучающиеся с выраженным аутизмом проявляют избирательную одарённость. В соответствии с тяжестью аутистических проблем и степенью нарушения (искажения) психического развития выделяется четыре варианта аутистического развития, различающихся целостными системными характеристиками поведения: характером избирательности во взаимодействии с окружающим, возможностями произвольной организации поведения и деятельности, возможными формами социальных контактов, способами аутостимуляции, уровнем психоречевого развития.

Из 4-х групп обучающихся с РАС по данной Программе могут обучаться только две (первая и вторая).

*Приводим характеристики, наиболее значимые для организации начального обучения, начиная от самых тяжёлых форм к более лёгким:*

**Первая группа.** Обучающиеся почти не имеют активной избирательности в контактах со средой и людьми, что проявляется в их полевом поведении. Они практически не реагируют на обращение и сами не пользуются ни речью, ни невербальными средствами коммуникации, их аутизм внешне проявляется как отрешенность от происходящего. Таких обучающихся можно мимолетно заинтересовать, но привлечь к развернутому взаимодействию крайне трудно. При активной попытке организации внимания и поведения такой обучающийся может сопротивляться, но как только принуждение прекращается, он успокаивается.

При столь выраженных нарушениях организации целенаправленного действия обучающиеся с огромным трудом овладевают навыками самообслуживания, так же, как и навыками коммуникации. При овладении навыками коммуникации с помощью карточек с изображениями, словами, в некоторых случаях письменной речью с помощью клавиатуры компьютера, эти обучающиеся могут показывать понимание происходящего значительно более полное, чем это ожидается окружающими. Они также могут показывать способности в решении сенсомоторных задач, в действиях с досками с вкладышами, с коробками форм,

их сообразительность проявляется и в действиях с бытовыми приборами, телефонами, домашними компьютерами.

Задачами специальной работы с такими обучающимися является постепенное вовлечение их во все более развернутое взаимодействие со взрослыми, в контакты со сверстниками, выработка навыков коммуникации и социально-бытовых навыков и максимальная реализация открывающихся в этом процессе возможностей эмоционального, интеллектуального и социального развития. Реализация этих задач требует индивидуальной программы обучения, которая должна предусматривать и постепенную адаптацию такого обучающегося в группе сверстников. Следуя за ними, обучающемуся даже с наиболее выраженными проявлениями РАС легче выполнять требования взрослого. В зависимости от уровня интеллектуального развития обучающиеся этой группы могут осваивать варианты 8.3 или 8.4 образовательной программы.

**Вторая группа.** Обучающиеся имеют лишь самые простые формы активного контакта с людьми, используют стереотипные формы поведения, в том числе речевого, стремятся к скрупулёзному сохранению постоянства и порядка в окружающем. Их аутистические установки более выражаются в активном негативизме (отвержении). В сравнении с первыми, эти обучающиеся значительно более активны в развитии взаимоотношений с окружением. У них складываются привычные формы жизни, и максимально выражено стремление сохранения постоянства в привычной среде: избирательность в еде, одежде, маршруте прогулок. Такие обучающиеся могут проявлять выраженный сенсорный дискомфорт, брезгливость, бояться неожиданностей, они легко фиксируют испуг и, соответственно, могут накапливать стойкие страхи. Неопределенность, неожиданный сбой в порядке происходящего, может привести к поведенческому срыву и дезадаптации.

В привычных предсказуемых условиях обучающиеся могут быть спокойны и более открыты к общению. В этих рамках они легче осваивают социально-бытовые навыки и самостоятельно используют их в привычных ситуациях. Сложившиеся навыки прочны, но они слишком жестко связаны с теми жизненными ситуациями, в которых были выработаны, и необходима специальная работа для перенесения их в новые условия. Характерна речь штампами, фразы в инфинитиве, во втором или в третьем лице, частые эхоталии. В наибольшей степени обращают на себя внимание моторные и речевые стереотипные действия (особые, нефункциональные движения, повторения слов, фраз, действий - таких, как разрывание бумаги, перелистывание книги). Стереотипные действия могут быть достаточно сложными (рисунок, пение, порядковый счет, сложная математическая операция), но во всех случаях характерно воспроизведение одного и того же действия в стереотипной форме. При успешной коррекционной работе потребность в стереотипной аутостимуляции теряет свое значение, и стереотипные действия, соответственно, редуцируются.

Следует учесть, что такие обучающиеся склонны к механическому не осмысленному повторению и запоминанию информации, поэтому освоенные знания без специальной работы не смогут ими использоваться в реальной жиз-

ни. При всех проблемах социального развития, такие обучающиеся, как правило, хотят ходить в школу; необходимо их постепенное включение в коллектив сверстников для развития гибкости поведения, возможности подражания и смягчения жестких установок сохранения постоянства в окружающем.

В зависимости от уровня интеллектуального развития, обучающиеся этой группы могут осваивать варианты 8.3 или 8.2 образовательной программы.

Трудности и возможности обучающихся с РАС в начальной школе значительно различаются и в зависимости от того, получали ли они адекватную специальную поддержку в дошкольном возрасте. Уровень психического развития обучающегося с РАС в первые годы школьного обучения зависит не только от характера и даже степени выраженности первичных биологически обусловленных проблем, но и от социального фактора - качества предшествующего обучения и воспитания.

Широкий спектр различий обучающихся с РАС обусловлен и тем, что достаточно часто описанные выше типичные проблемы аутистического развития, серьезные сами по себе, осложняются и другими патологическими условиями.

Расстройство аутистического спектра может быть частью картины разных аномалий детского развития, различных заболеваний, в том числе и процессуального характера. Среди обучающихся с РАС могут быть такие, у которых дополнительно имеются нарушения опорно-двигательного аппарата, сенсорные аномалии, иные, не связанные напрямую с расстройствами аутистического спектра, трудности речевого и умственного развития. РАС могут отмечаться у обучающихся со сложными и множественными нарушениями развития.

Решение о выборе ФАОП НОО для обучающихся с РАС в подобных случаях целесообразно, если проблемы аутистического круга выходят на первый план в общей картине нарушения психического и социального развития, поскольку только смягчение аутистических установок и вовлечение обучающегося в развивающее взаимодействие открывает возможность использования в коррекционной работе методов, разработанных для других категорий обучающихся с ОВЗ, и также адекватных его индивидуальным образовательным потребностям.

Таким образом, вследствие крайней неоднородности состава обучающихся с РАС, диапазон различий в требуемом уровне и содержании их начального школьного образования должен быть максимально широким, включая как образование, сопоставимое по уровню и срокам овладения с образованием типично развивающихся сверстников, так и возможность специального (коррекционного) обучения по индивидуальной программе на протяжении всего младшего школьного возраста. Важно подчеркнуть, что для получения начального образования даже наиболее благополучные обучающиеся с РАС нуждаются в специальной поддержке, гарантирующей удовлетворение их особых образовательных потребностей.

### **1.1.3.2. Особые образовательные потребности обучающихся с РАС**

В структуру особых образовательных потребностей входят, с одной сторо-



ны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для обучающихся с РАС.

***К общим потребностям относятся:***

1) организация специального обучения сразу после выявления первичного нарушения развития;

2) обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды,

3) введение в содержание обучения при необходимости специальных разделов учебных дисциплин и специальных предметов, коррекционных курсов;

4) обеспечение непрерывности образовательно-коррекционного процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей и внеурочной деятельности, так и через специальные курсы по программе коррекционной работы;

5) использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в т.ч. специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

6) индивидуализация образовательно-коррекционного процесса с учётом возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся;

7) максимальное расширение образовательного пространства - выход за пределы образовательной организации;

8) обеспечение взаимодействия всех участников образовательного процесса с целью реализации единых подходов в решении образовательно-коррекционных задач, специальной психолого-педагогической поддержки семье.

***К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с РАС, относятся:***

- в значительной части случаев в начале обучения возникает необходимость постепенного и индивидуально дозированного введения обучающегося в ситуацию обучения в классе. Посещение класса должно быть регулярным, но регулируемым в соответствии с наличными возможностями обучающегося справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением. По мере привыкания обучающегося к ситуации обучения в классе оно должно приближаться к его полному включению в процесс начального школьного обучения;

- выбор уроков, которые начинает посещать обучающийся, должен начинаться с тех, где он чувствует себя наиболее успешным и заинтересованным и постепенно, по возможности, включает все остальные;

- большинство обучающихся с РАС значительно задержано в развитии навыков самообслуживания и жизнеобеспечения: необходимо быть готовым к возможной бытовой беспомощности и медлительности обучающегося, проблемам с посещением туалета, столовой, с избирательностью в еде, трудностями с переодеванием, с тем, что он не умеет задать вопрос, пожаловаться, обратиться за помощью. Поступление в школу обычно мотивирует обучающегося на пре-

одоление этих трудностей, и его попытки должны быть поддержаны специальной коррекционной работой по развитию социально-бытовых навыков;

- необходима специальная поддержка обучающихся (индивидуальная и при работе в классе) в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации: обратиться за информацией и помощью, выразить свое отношение, оценку, согласие или отказ, поделиться впечатлениями;

- может возникнуть необходимость во временной и индивидуально дозированной поддержке как тьютором, так и ассистентом (помощником) организации всего пребывания обучающегося в школе и его учебного поведения на уроке; поддержка должна постепенно редуцироваться и сниматься по мере привыкания обучающегося с РАС, освоения им порядка школьной жизни, правил поведения в школе и на уроке, навыков социально-бытовой адаптации и коммуникации;

- в начале обучения, при выявленной необходимости, наряду с посещением класса, обучающийся должен быть обеспечен дополнительными индивидуальными занятиями с педагогическим работником по отработке форм адекватного учебного поведения, умения вступать в коммуникацию и взаимодействие с педагогическим работником, адекватно воспринимать похвалу и замечания;

- периодические индивидуальные педагогические занятия (циклы занятий) необходимы обучающемуся с РАС даже при сформированном адекватном учебном поведении для контроля за освоением им нового учебного материала в классе (что может быть трудно ему в период адаптации к школе) и, при необходимости, для оказания индивидуальной коррекционной помощи в освоении Программы;

- необходимо создание особенно четкой и упорядоченной временно-пространственной структуры уроков и всего пребывания обучающегося в школе, дающее ему опору для понимания происходящего и самоорганизации;

- необходима специальная работа по подведению обучающегося к возможности участия во фронтальной организации на уроке: планирование обязательного периода перехода от индивидуальной вербальной и невербальной инструкции к фронтальной; в использовании форм похвалы, учитывающих особенности обучающихся с РАС и отработке возможности адекватно воспринимать замечания в свой адрес и в адрес обучающихся;

- в организации обучения такого обучающегося и оценке его достижений необходим учёт специфики освоения навыков и усвоения информации при аутизме, особенностей освоения «простого» и «сложного»;

- необходимо введение специальных разделов коррекционного обучения, способствующих преодолению фрагментарности представлений об окружающем, отработке средств коммуникации, социально-бытовых навыков;

- необходима специальная коррекционная работа по осмыслению, упорядочиванию и дифференциации индивидуального жизненного опыта обучающегося, крайне неполного и фрагментарного; оказание ему помощи в проработке впечатлений, воспоминаний, представлений о будущем, развитию способности планировать, выбирать, сравнивать;

- обучающийся с РАС нуждается в специальной помощи в упорядочивании и осмыслении усваиваемых знаний и умений, не допускающей их механического формального накопления и использования для аутостимуляции;

- обучающийся с РАС нуждается, по крайней мере, на первых порах, в специальной организации на перемене, в вовлечении его в привычные занятия, позволяющее ему отдохнуть и, при возможности включиться во взаимодействие со сверстниками;

- обучающийся с РАС для получения начального образования нуждается в создании условий обучения, обеспечивающих обстановку сенсорного и эмоционального комфорта (ровный тон голоса педагогического работника в отношении любого обучающегося, отсутствие спешки), упорядоченности и предсказуемости происходящего;

- необходима специальная установка педагогического работника на развитие эмоционального контакта с обучающимся, поддержание в нем уверенности в том, что его принимают, ему симпатизируют, в том, что он успешен на занятиях;

- педагогический работник должен стараться транслировать эту установку одноклассникам обучающегося с РАС, не подчеркивая его особенность, а, показывая его сильные стороны и вызывая к нему симпатию своим отношением, вовлекать сверстников в доступное взаимодействие;

- необходимо развитие внимания обучающихся с РАС к поступкам, чувствам близких взрослых и других обучающихся, специальная помощь в понимании ситуаций, происходящих с другими людьми, их взаимоотношений;

- для социального развития обучающегося с РАС необходимо использовать существующие у него избирательные способности;

- процесс обучения обучающегося с РАС в начальной школе должен поддерживаться психологическим сопровождением, оптимизирующим взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и одноклассниками, семьей и школы;

- обучающийся с РАС уже в период начального образования нуждается в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства за пределы образовательного учреждения.

### **1.1.3.3. Особенности образования обучающихся с РАС**

*Вариант 8.3 предполагает, что обучающийся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью, получает образование, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах и к моменту завершения школьного обучения; предусматривается создание условий, учитывающих его общие и особые образовательные потребности, индивидуальные особенности.*

В связи с особыми образовательными потребностями обучающихся с РАС и испытываемыми ими трудностями социального взаимодействия, данный вариант ФАОП предполагает *постепенное включение обучающихся в образовательный процесс за счет организации пропедевтического обучения в двух пер-*

*вых дополнительных классах и увеличения общего срока обучения в условиях начальной школы до 6 лет.*

*Данный вариант предполагает:*

- особое структурирование содержания обучения,
- в большей степени развитие у обучающихся жизненных компетенций на основе планомерного введения в более сложную социальную среду,
- расширения повседневного жизненного опыта, социальных контактов в доступных для них пределах.

*Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей.*

АОП создается на основе ФГОС НОО и при необходимости индивидуализируется.

К АОП с учетом образовательных потребностей групп или отдельных обучающихся *может быть создано несколько учебных планов, в т.ч. индивидуальные учебные планы.*

АОП НОО для обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3) *может быть реализована в разных формах:* как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Образовательная организация должна обеспечить требуемые для данного варианта и категории обучающихся условия обучения и воспитания. Одним из важнейших условий обучения и воспитания обучающегося с РАС в среде других обучающихся является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с ними.

Для обеспечения освоения обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью АОП НОО может быть реализована сетевая форма взаимодействия с использованием ресурсов как образовательных, так и иных организаций.

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

*Самым общим результатом освоения обучающимися с РАС содержания ФАОП НОО должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.*

Планируемые результаты освоения ФАОП НОО дополняются результатами освоения Программы коррекционной работы.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 8.3) обучающимся с РАС с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) *обеспечивается нецензовый уровень начального образования.*

*Результаты освоения ФАОП НОО обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью в варианте 8.3 оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.*

АОП НОО способствует всестороннему развитию данной категории обучающихся с РАС, формированию у них жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие, а также интеграцию в социальное окружение, их приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям, формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях.

*Необходимым условием достижения обучающимися качественного образования являются:*

- формирование базовых учебных действий;
- достижение предметных, метапредметных и личностных результатов в обучении и развитии обучающихся;
- усиление роли информационно-коммуникативных технологий, в т.ч. при использовании специализированных компьютерных инструментов, разработанных для обучающихся с ОВЗ с учетом их особых образовательных потребностей.

*Освоение обучающимися ФАОП, разработанной на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.*

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

### Личностные результаты

*Личностные результаты освоения ФАОП НОО обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей, включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и отражают:*

- 1) развитие чувства любви к родителям (законным представителям), другим членам семьи, к школе, принятие учителя и обучающихся класса, взаимо-

действие с ними;

2) развитие мотивации к обучению;

3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

6) развитие положительных свойств и качеств личности;

7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения ФАОП НОО включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

*Предметные результаты обучающегося с РАС с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.*

*ФАОП определяет два уровня овладения предметными результатами для обучающихся с РАС с умственной отсталостью: минимальный и достаточный.*

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с РАС. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации ПМПК и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант 8.4 АООП НОО.

*С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметные результаты отражают:*

#### **Язык и речевая практика**

##### ***Русский язык. Чтение. Речевая практика.***

1) овладение обучающимися сильными умениями использовать словесную речь (в устной и письменной формах) как средства коммуникации в предметно-практической, учебной и элементарной социально-бытовой деятельности;

2) сформированность умения выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника;

3) сформированность позитивного отношения к речевому общению (на уровне индивидуальных возможностей обучающегося),

4) овладение орфографическими знаниями и умениями, по возможности, элементарными каллиграфическими умениями;

5) интерес к чтению доступных текстов;

6) осознанное и правильное чтение; владение элементарными приемами анализа текста для понимания смысла доступных текстов, ответы на вопросы по содержанию текста, в том числе, связанные с отношением к событиям, поступкам героев.

### **Математика**

#### ***Математика:***

1) овладение начальными математическими знаниями о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах;

2) овладение элементарными навыками измерения, пересчета, записи и выполнения несложных математических действий;

3) применение элементарных математических знаний для решения учебно-практических и житейских задач.

### **Естествознание**

#### ***Мир природы и человека:***

1) формирование элементарных знаний об окружающем мире, умений наблюдать, сравнивать и давать элементарную оценку предметам и явлениям живой и неживой природы;

2) освоение элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, бережного отношения к природе и ее ресурсам;

3) формирование представлений о здоровом образе жизни и о негативном влиянии на здоровье человека алкоголя, табака, наркотиков и других психоактивных веществ;

4) формирование представлений о безопасном и адекватном поведении в окружающем мире, а также в случаях возникновения экстремальных ситуаций.

### **Искусство**

#### ***Музыка. Рисование:***

1) развитие элементарных эстетических чувств;

2) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и других видах);

3) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства и оценочными суждениями при выполнении собственных работ «аккуратно», «неаккуратно».

#### ***Технология:***

1) формирование умений работать с разными видами материалов и инструментами, выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

2) формирование навыков самообслуживания, организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте,

выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);

3) использование приобретенных знаний и умений для решения повседневных практических задач.

### **Физическая культура**

#### ***Физическая культура (адаптивная):***

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;

овладение умениями правильно организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия и т.д.);

2) формирование основных представлений о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций;

3) формирование умений поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами;

4) формирование умений включаться в занятия на свежем воздухе, соблюдать необходимый индивидуальный режим питания и сна.

5) формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок соразмерно собственным индивидуальным особенностям здоровья.

#### **Результаты освоения программы коррекционной работы**

Планируемые результаты освоения обучающимися ФАОП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.3) дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

Результаты освоения коррекционно-развивающей области АОП НОО должны отражать:

#### **Коррекционный курс «Формирование коммуникативного поведения»:**

- положительная динамика в формировании мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми;

- позитивные изменения в аффективном, сенсорно-перцептивном, коммуникативном и личностном развитии;

- сглаживание дезадаптивных форм поведения;

- навыки устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях;

- сформированность средств невербальной и вербальной коммуникации в зависимости от индивидуальных возможностей обучающихся, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

#### **Коррекционный курс «Музыкально-ритмические занятия»:**

- положительное отношение к музыкально-ритмическим занятиям;

- развитие восприятия музыки, интереса и внимания к музыкальному звучанию;

- развитие правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцеваль-



ных);

- развитие умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, бальных и современных танцев,

- развитие умений импровизировать движения под музыку;

- умения эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент учителя;

- развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в т.ч. при реализации совместных проектов со сверстниками.

**Коррекционный курс «Социально-бытовая ориентировка»:**

- формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающего мира,

- их использование в ходе специально организованной практической социально-бытовой деятельности,

- развитие жизненных компетенций, необходимых в учебной и внеурочной деятельности,

- повышение уровня социальной адаптации.

**Коррекционный курс «Развитие познавательной деятельности»:**

- развитие высших психических функций (сенсорно-перцептивной сферы, представлений, внимания, памяти, мышления и других),

- активизация познавательной деятельности с учетом возможностей и особенностей каждого обучающегося.

### **1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся с РАС.

*Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения ФАОП НОО призвана решать следующие задачи:*

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование УУД;

- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов начального общего образования;

- предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших адаптированную основную образовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности деятельности

- образовательной организации;

- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

*При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ФАОП НОО учитываются следующие принципы:*

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС с лёгкой умственной отсталостью;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с РАС с лёгкой умственной отсталостью.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с РАС с лёгкой умственной отсталостью, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

#### ***Оценка личностных результатов***

*Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.*

Система оценки достижений обучающихся в освоении содержания ФАОП ориентируется на представленный в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ перечень

планируемых результатов.

Обеспечение дифференцированной оценки достижений обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью имеет определяющее значение для оценки качества образования.

Оценка личностных достижений обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых личностных результатов, но и корректировать (в случае необходимости) организационно-содержательные характеристики АООП НОО.

В целях обеспечения своевременности и объективности оценки личностных результатов целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Личностные результаты обучающихся с РАС в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ не подлежат итоговой оценке.

#### ***Оценка предметных результатов***

*Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.*

Оценка этой группы результатов начинается со второго полугодия 2-го класса, т.е. в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством педагогического работника.

Во время обучения в первых классах, а также в течение первого полугодия второго класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

*В целом оценка достижения обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.*

*Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую*

*функцию*, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения ФАОП НОО обучающимися с РАС необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний.

В связи с этим *основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие:*

- соответствие (несоответствие) науке и практике;
- прочность усвоения (полнота и надежность).

Таким образом, усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» («неверно») свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления.

По критерию прочности предметные результаты могут оцениваться как удовлетворительные; хорошие и очень хорошие (отличные).

*Результаты овладения ФАОП НОО обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:*

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

*В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные обучающимся, с оценками типа:*

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» - от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения.

В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Оценка деятельности педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью, реализуется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося («было» - «стало»), или в сложных случаях - в сохранении или улучшении его психоэмоционального статуса.

*Оценка результатов деятельности образовательной организации осу-*

*ществляется в ходе ее аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров.*

*Оценка включает следующие аккредитационные показатели:*

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации АОП НОО;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций и педагогических работников, и, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью данной образовательной организации.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ, КУРСОВ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ**

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей соответствуют требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

#### **2.1.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЦИКЛА УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ЯЗЫК И РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»**

##### **1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа цикла учебных предметов предметной области «Язык и речевая практика» на уровне начального общего образования для обучающихся с РАС (вариант 8.3) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания. При подготовке программы учтены также особые образовательные потребности обучающихся с РАС с лёгкой умственной отсталостью.

Овладение основами русского языка для учащихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) представляет большую сложность. Это связано со специфическими особенностями учащихся такими как:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избиратель-

ный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает важное место, так он направлен на формирование функциональной грамотности и элементарной коммуникативной компетенции.

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика».

**Целью изучения** учебных предметов, входящих в состав данной предметной области, в 1' (подготовительном) классе является формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовку обучающихся к усвоению элементарных навыков чтения и письма.

В 1' (подготовительном) классе изучение предмета «Русский язык», призвано решить **следующие задачи:**

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

На уроках русского языка в 1' (подготовительном) классе ведется работа по подготовке учащихся к усвоению первоначальных навыков чтения, письма, формированию речевых навыков. Формируется слуховое внимание, фонематический слух, элементарный звуковой анализ. Учащиеся знакомятся с элементарными сведениями о слове, предложении, слого. На уроках ведется работа по развитию зрительных представлений и пространственной ориентировки, развивается мелкая моторика. Учащиеся знакомятся с некоторыми буквами: а у о м х с.

Таким образом, создаются условия, обеспечивающие дальнейшее освоение русского языка, в последующих классах.

**Обучение русскому языку и чтению** предусматривает формирования у обучающихся различных видов деятельности в условиях развития и использования их потребности в общении.

**Речевое развитие** осуществляется в условиях организации разных видов деятельности при одновременном формировании лексической, грамматической, фонетической сторон словесной речи. Работа по развитию речи рассматривается с позиции формирования речевой деятельности в разных формах (устной, устно-дактильной, письменной).

Приоритетными направлениями в коррекционном обучении языку обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью являются формирование рече-

вой деятельности и развитие языковой способности, речевого поведения. Усвоение обучающимися грамматической структуры языка во втором классе осуществляется в основном в процессе практического овладения ими речью.

Развитие языковой способности у обучающихся требует особого внимания.

Воспитание речевого поведения, являющееся центральной задачей обучения в младших классах, заключается в формировании речевой активности обучающегося, желания и умения вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на нее на основе словесной речи. Обучение речевой деятельности предусматривает формирование разных ее видов: говорения (разговорной и монологической речи), письма, чтения, слушания (в доступных пределах). Овладение каждым видом речевой деятельности требует формирования у обучающихся с РАС потребности в речи, мотивированности высказывания, обучения планированию высказывания, отбору средств и способов его осуществления.

Необходимым условием эффективности педагогического процесса для речевого развития обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью является дифференцированный подход к обучению языку.

Важнейшей задачей обучения является формирование у обучающихся с РАС социально-трудовых и сильных коммуникативных компетенций. На уроках формируются способы практической деятельности, необходимые для решения проблем в реальных жизненных ситуациях. Этому способствует предметно-практическое обучение, которое является важнейшим пропедевтическим курсом при обучении данной категории обучающихся, а также основой всего образовательно-коррекционного процесса, который имеет социально-адаптирующую направленность.

Знакомство с новым словом (с новым типом фразы) происходит в условиях предметно-практической деятельности, в ситуациях, требующих употребления конкретного слова (типа фразы) и делающих его значение понятным обучающимся.

Усвоение и закрепление речевого материала происходит путем многократного повторения его в связи с различными видами образовательной деятельности, на уроках развития речи, чтения, математики.

Современная образовательная организация должна располагать достаточными компонентами полифункциональной образовательной среды, которая способна создать комфортные педагогические условия обучения обучающихся с РАС с интеллектуальными нарушениями. В этих условиях оказывается возможным, сформировать некоторый активный словарь самых необходимых житейских понятий, а также и небольшой объем инициативной речи, доступный этой категории обучающихся. Успех учебно-воспитательного процесса в этом случае обеспечивается за счет уменьшения объема речевого материала, а также за счет организации более частого его повторения в различных учебных ситуациях.

*В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру рус-*



*ского языка, призвано решить следующие задачи:*

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальными «дограмматическими» понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

«Русский язык» в дополнительном 1<sup>1</sup> классе разделено на добукварный и букварный период. Добукварный период представлен следующими разделами: 1) подготовка к усвоению грамоты, включающий подготовку к усвоению первоначальных навыков чтения. подготовка к усвоению первоначальных навыков письма и Речевое развитие

2) обучение грамоте представлен букварным периодом.

Начало изучения букв в 1<sup>1</sup> классе позволяет увеличить продолжительность букварного периода обучения грамоте в 1 классе, что создает условия для более успешного освоения письма.

### **Место курса в учебном плане**

На изучение предмета «Русский язык» в 1<sup>1</sup> (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

## **2) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Предметные результаты:**

*Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов обучающимися с РАС и легкой умственной отсталостью по предметной области «Язык и речевая практика» на конец обучения в младших классах:*

### **Русский язык**

#### **Минимальный уровень:**

- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

#### **Достаточный уровень:**

- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текстов, включающих слова с изученными орфограммами (30-35 слов);
- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью педагогического работника, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения;
- выделение темы текста (о чём идет речь), озаглавливание его;
- самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

Освоение обучающимися с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

**Предметные результаты** АООП по русскому языку включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по русскому языку определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- пользоваться тетрадью;
- правильно держать ручку;
- раскрашивать несложные фигуры с помощью учителя;
- обводить рука в руку несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;
- различать речевые звуки;
- составлять предложения из двух слов по действию или предметной картинке с помощью учителя;
- выделять слова в предложении (из двух слов) с помощью учителя и с опорой на условно-графическую схему;
- знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- писать изученные буквы, слоги и простые слова по образцу, рука в руке;

Достаточный уровень:

- пользоваться тетрадью, ориентироваться в тетради;
- правильно держать ручку;
- раскрашивать, обводить и рисовать несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;

- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
- определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения;
- делить слова на слоги, составлять условно-графическую схему слова;
- определять первый звук в слове;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- писать изученные буквы, слоги, слова;

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;
- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

## **Чтение**

### ***Минимальный уровень:***

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть короткие стихотворения.

### ***Достаточный уровень:***

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- отвечать на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту;
- определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
- читать текст про себя, выполняя задание педагогического работника;
- выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их

поступкам;

- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы педагогического работника, картинный план или иллюстрацию;
- выразительно читать наизусть стихотворения.

### **Речевая практика**

#### ***Минимальный уровень:***

- выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;
- сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес; объяснять, как можно доехать или прийти до школы;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;
- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту обучающегося;
- слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию.

#### ***Достаточный уровень:***

- понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; отвечать на вопросы по их содержанию;
- понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по поводу услышанного;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- принимать активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывать свои просьбы и желания; выполнять речевые действия приветствия, прощания, извинения, используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения ФАОП НОО обучающимися с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и отражают:

- развитие чувства любви к родителям (законным представителям), другим членам семьи, к школе, принятие педагогических работников и других обучающихся класса, взаимодействие с ними;

- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

### 3) СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Разделы курса	Темы
Добукварный период	<p>Развитие зрительных и пространственных восприятий</p> <p>Выкладывание и называние цветных полосок/предметов по образцу учителя. Составление из полосок схематичного изображения знакомых предметов по образцу учителя. Выкладывание, с опорой на образец, прописных буквенных знаков печатного шрифта (без их названия) из полосок различного цвета и величины.</p> <p>Знакомство с простейшими геометрическими фигурами. Подбор одинаковых фигур разного цвета или различной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета. Составление из геометрических фигур знакомых предметов.</p> <p>Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения слева на право, в заданном порядке; в заданном направлении.</p> <p>Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей (не более 2-3). Выкладывание картинки по образцу.</p> <p>Развитие слухового внимания</p> <p>Различие звуков окружающей действительности, их узнавание.</p> <p>Дифференциация неречевых звуков.</p> <p>Имитация голосов животных, узнавание животного по имитации голоса. Соотнесение звуков окружающего мира с</p>

	речевыми звуками.
Слово	<p>Практическое знакомство со словом. Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами. Четкое различие предмета и слова, его называющего. Называние окружающих предметов, предметов на картинке, «запись» слов с использованием условно-графических схем.</p> <p>Выделение слов (2-3) из ряда предложенных с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.</p>
Предложение	<p>Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий. Фиксация предложения условно-графическим изображением.</p> <p>Составление предложений из 2 – 3 слов с опорой на ситуационную или предметную картинку. Составление схем предложений. «Чтение» каждого предложения.</p> <p>Деление предложения на слова, фиксация их условно-графической схемой и последующим «чтением».</p>
Часть слова (слог)	Деление двусложных слов на части. Выполнение упражнений на произнесение слов по слогам.
Звук	<p>Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Отработка вместе с учителем четкого и выразительного произношения на материале коротких 4 стихотворений, чистоговорок и т.д.</p> <p>Дифференциация сходных звуков. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем. Подбор слов, начинающихся с заданного звука с опорой на картинку, предмет.</p>
Развитие моторных умений	<p>Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев.</p> <p>Развитие умение держать карандаш. Работа мелом, карандашом. Вычерчивание прямых линий по образцу, по заданным точкам. Переключение с одного направления на другое</p>

	<p>при работе с трафаретом, шаблоном. Соблюдение пределов фигуры при ее штриховке прямыми линиями. Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных, нерасчлененных структур (без названия и соотнесения со звуком): А, У, М, О, Х, С. Нахождение буквы среди других букв, наложение одинаковых букв, объединение одинаковых букв, разных по размеру/цвету, складывание предъявленной буквы с помощью учителя из полосок/палочек.</p>
Букварный период	<p>Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале слова. Соотнесение звуков с соответствующими буквами. Определение их местоположения в словах (в начале). Подбор слова, начинающегося с изучаемого звука с опорой на картинку, предмет. Образование из усвоенных звуков и букв слов. Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов.</p>

### **1. Подготовка к усвоению грамоты**

Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова - «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия (отсутствия звука) в слове на слух.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма. Развитие зрительных представлений и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

Речевое развитие. Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций.

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью.

**РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 КЛАСС**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Статус документа.**

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

### **Структура документа.**

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

### **Общая характеристика предмета.**

Овладение основами русского языка для учащихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) представляет большую сложность. Это связано со специфическими особенностями учащихся такими как:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхоталии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.



В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает важное место, так он направлен на формирование функциональной грамотности и элементарной коммуникативной компетенции.

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика».

**Цель:** формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовку обучающихся к усвоению элементарных навыков чтения и письма.

В 1 классе изучение предмета «Русский язык», призвано решить следующие **задачи:**

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальных грамматических понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- формирование правильного навыка письма;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Русский язык» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

#### **Личностные результаты**

Включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- формирование представления о себе;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- формирование мотивации;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками;

- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

### **Предметные результаты**

Включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

#### Минимальный уровень:

- различать звуки на слух и в произношении;
- дифференцировать гласные и согласные с помощью учителя;
- анализировать слова из 3-4 букв по звуковому составу, с помощью учителя;
- составлять простые слова из букв и слогов разрезной азбуки с помощью учителя;
- усвоить рукописное написание несложных по графическому начертанию строчных и прописных букв алфавита;
- написание большой буквы в начале предложения и именах, точка в конце предложения с помощью учителя;
- списывать с печатного и рукописного текста прочитанные и разобранные слова и предложения;

#### Достаточный уровень:

- различать звуки на слух и в произношении;
- дифференцировать гласные и согласные; согласные звонкие и глухие (в сильной позиции); твёрдые и мягкие;
- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- усвоить рукописное начертание строчных и прописных букв алфавита;
- написание большой буквы в начале предложения и именах, точка в конце предложения;
- списывать с печатного и рукописного текста разобранные слова и предложения;
- писать под диктовку буквы, слоги, простые слова, простые предложения после предварительного анализа.

### **Базовые учебные действия**

#### Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;

- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться к людям.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД Формирование элементарных навыков чтения	На каждом уроке	Звуки речи. Выделение звуков на фоне полного слова. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов. Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых

2	Формирование элементарных навыков письма	На каждом уроке	трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование навыков правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок. Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Владение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку букв, слогов, несложных по структуре слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.
3.	Речевое развитие	На каждом уроке	
4.	Звуки и буквы	При изучении каждой буквы	
5.	Графика	При изучении каждой буквы	
6.	Слово	При изучении каждой буквы	Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой начала предложения, имен людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (жи – ши, ча - ща, чу - щу).
7.	Имена собственные	При изучении каждой буквы	Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объёму текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на сюжетную картинку, серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.
8.	Предлог	При изучении каждой буквы	
9.	Предложение	При изучении каждой буквы	
10.	Развитие речи	При изучении каждой буквы При изучении	Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие (в сильной позиции). Ударение. Гласные ударные и безударные. Слог. Алфавит. Понятие «слово». Слова, обозначающие фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления приро-

		каждой буквы	<p>ды, растения, животных.</p> <p>Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>Большая буква в именах, кличках животных.</p> <p>Предлог как отдельное слово. Роль предлога в обозначении пространственного расположении предметов. Составление предложений с предлогами.</p> <p>Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам. Распространение предложений (из 3 слов) с опорой на предметную картинку с помощью вопросов.</p> <p>Составление подписей к картинкам. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора.</p>
--	--	--------------	--

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	2	3	4	5	6
<b>I четверть (24 часа)</b>					
1	Повторение изученных букв <b>а, о, у, м, с, х</b> . Письмо слогов, слов	общеметодологической направленности	1	Чтение и составление слогов, слов с изученными буквами. Письмо слогов и слов на слух. Выделение первого звука в слове, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.	Буквы разрезной азбуки (индивидуальный набор и общеклассный), предметные картинки, синие и красные круги (для обозначения места звука в слове), тетрадь
2	Письмо предложений с изученными буквами	общеметодологической направленности	1	Составление и запись предложений (из 2-3 слов) по картинкам. Обозначение предложений условно-графической схемой.	Сюжетные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, тренажер для развития мелкой моторики.
3	Письмо строчной буквы <b>н</b> и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [н] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы н. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, веревка, элементы буквы н (индивидуальные наборы), образец начертания буквы н, пропись
4	Письмо слогов и слов с буквой <b>н</b> .	открытия нового знания	1	Чтение и составление слогов с буквой н. Письмо слогов (списывание с текста, на слух)	Буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор), образец начертания строчной буквы н, опорные таблицы (слияние букв в слоги), пропись
5	Письмо заглавной буквы <b>Н</b> . Письмо слогов и слов.	открытия нового знания	1	Хождение по веревке, выложенной в виде буквы н. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов и	Предметные картинки, веревка, элементы буквы Н (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Н, пропись

				слов с данной буквой. Соотнесение слова и картинки.	
6	Письмо слов с буквой <b>н</b> .	открытия нового знания	1	Рассматривание картинки, на которой изображены предметы, начинающиеся на звук н. Письмо слов, обозначающих эти предметы. Чтение и составление схемы слов (выделение первого звука)	Картинки, условно-графические схемы, синие круги (для обозначения первого звука в слове)
7	Письмо строчной буквы <b>ы</b> и слогов с ней	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов с ней. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ы. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ы (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ы, пропись
8	Письмо слов и предложений с буквой <b>ы</b> .	открытия нового знания	1	Просмотр фотопрезентации. Письмо слов, с буквой ы. Чтение и составление предложений, обозначение и предложений условно-графической схемой.	Фотопрезентация, опорная схема (предложение), буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись
9	Письмо слов и предложений с буквой <b>ы</b> .	открытия нового знания	1	Письмо слов с буквой ы. Чтение и составление предложений, обозначение и предложений условно-графической схемой.	Опорная схема (предложение), буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись
10	Письмо строчной буквы <b>л</b> и слогов с ней	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [л] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы л. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы л (индивидуальные наборы), образец начертания буквы л, пропись
11	Письмо заглавной буквы <b>Л</b> и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [Л] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы л

				виде буквы л. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	(индивидуальные наборы), образец начертания буквы л, пропись
1 2	Письмо слов с буквой л.	общеметодологической направленности	1	Отгадывание загадок, письмо слов (отгадок) с буквой ы. Чтение и составление слов, обозначение и предложений условно-графической схемой, выделение первого звука в слове.	буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись, мячик, полоски-условно-графические изображения слов, предметные картинки, синие круги (для обозначения согласного звука)
1 3	Письмо предложений.	общеметодологической направленности	1	Составление предложений с использованием предметных картинок, обозначение предложений условно-графической схемой, запись предложений.	Предметные картинки, полоски-условно-графические изображения предложений. Опорная таблица (предложение)
1 4	Письмо строчной буквы в и слогов с ней	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [в] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы в. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы л (индивидуальные наборы), образец начертания буквы л, опорные таблицы (слияние букв), пропись
1 5	Письмо заглавной буквы В. Письмо слогов и слов.	общеметодологической направленности	1	Хождение по веревке, выложенной в виде буквы В. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой и слов. Составление слов из букв	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы в (индивидуальные наборы), образец начертания буквы В, опорные таблицы (слияние букв), пропись
1 6	Письмо слов и предложений с буквой н.	общеметодологической	1	Отгадывание загадок, письмо слов (отгадок) с буквой ы. Чтение и составление слов, обозначение и предложений условно-	буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись, мячик, полоски-условно-



		направленности		графической схемой, выделение первого звука в слове.	графические изображения слов, предметные картинки, синие круги (для обозначения согласного звука)
1 7	Письмо строчной буквы <b>и</b> и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [И] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы и. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы л (индивидуальные наборы), образец начертания буквы л, опорные таблицы (слияние букв), пропись
1 8	Письмо заглавной буквы <b>И</b> . Письмо слогов и слов с буквой и.	открытия нового знания	1	Хождение по веревке, выложенной в виде буквы И. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой и слов. Составление слов из букв	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы в (индивидуальные наборы), образец начертания буквы И, опорные таблицы (слияние букв), пропись
1 9	Письмо слов и предложений с буквой <b>и</b> .	общеметодологической направленности	1	Расшифровка наложенных изображений, письмо слов (по изображению). Составление с этими словами предложений. Запись предложений с составлением условно-графической схемы.	Буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись. Наложённые изображения со словами с буквой и., полоски-условно-графические изображения слов, предметные картинки.
2 0	Дифференциация звуков <b>ы-и</b> на письме в слогах, словах.	открытия нового знания	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами ы-и, различение слов с данными буквами. Игра в мяч «Скажи по-другому», дифференциация картинок со звуками и-ы.	Буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись, предметные картинки, мячик.
2 1	Письмо строчной буквы <b>ш</b> и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [ш] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ш. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Склады-	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ш (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ш, опорные

				вание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	таблицы (слияние букв), пропись
2 2	Письмо заглавной буквы <b>Ш</b> . Письмо слогов и слов с буквой <b>ш</b> .	открытия нового знания	1	Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ш. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой и слов. Составление слов из букв	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы в (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Ш, опорные таблицы (слияние букв), пропись
2 3	Дифференциация звуков <b>с-ш</b> на письме в слогах, словах.	открытия нового знания	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами <b>ы-и</b> , различение слов с данными буквами., дифференциация картинок со звуками <b>с-ш</b> . Письмо слогов и слов с данными буквами.	Буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись, предметные картинки.
2 4	Письмо слов с сочетанием <b>ши</b>	открытия нового знания	1	Чтение и составление слов с сочетанием <b>ши</b> .	Буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись, предметные картинки.
<b>2 четверть</b>					
1	Письмо строчной буквы <b>п</b> и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [п] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы п. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы п (индивидуальные наборы), образец начертания буквы п, опорные таблицы (слияние букв), пропись
2	Письмо заглавной буквы <b>П</b> . Письмо слогов и слов.	открытия нового знания	1	Чтение слогов и слов, -графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы п. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы п (индивидуальные наборы), образец начертания буквы п, опорные таблицы (слияние букв), пропись

3	Письмо предложений.	общеметодологической направленности	1	Расшифровка зашумленных изображений, письмо слов и составление предложений (по изображению). Запись предложений с составлением условно-графической схемы	Зашумленные изображения, предметные картинки, пропись, опорная таблица (предложение)
4	Письмо предложений.	общеметодологической направленности	1	Просмотр видеопрезентации, составление предложений по презентации. Запись предложений, обозначение предложений условно-графической схемой.	Видеопрезентация, черные полосы, пропись.
5	Письмо строчной буквы т и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [т] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы т. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы т (индивидуальные наборы), образец начертания буквы т, опорные таблицы (слияние букв), пропись
6	Письмо заглавной буквы Т и слогов с ней	открытия нового знания	1	Чтение слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Т. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Т (индивидуальные наборы), образец начертания буквы т, опорные таблицы (слияние букв), пропись
7	Письмо слов с буквой т.	общеметодологической направленности	1	Расшифровка зашумленных изображений, письмо слов.	Зашумленные изображения, прописи, образец начертания буквы т.

8	Письмо предложений с буквой <b>т</b> .	общеметодологической направленности	1	Составление предложений по опорным картинкам, запись предложений, составление условно-графической схемы. запись предложений на слух, определение количества слов в предложении.	Предметные картинки, черные полосы, опорная схема «Предложение»
9	Письмо предложений с буквой <b>т</b> .	общеметодологической направленности	1	Составление предложений по опорным картинкам, запись предложений, составление условно-графической схемы. запись предложений на слух, определение количества слов в предложении.	Предметные картинки, черные полосы, опорная схема «Предложение»
10	Письмо строчной буквы <b>к</b> и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [к] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы к. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы к (индивидуальные наборы), образец начертания буквы к, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
11	Письмо заглавной буквы <b>К</b> и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы К. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы К (индивидуальные наборы), образец начертания буквы К, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
12	Письмо слов с буквой <b>к</b> .	общеметодологической направленности	1	Составление слов из букв (отк=кот), с помощью предметных картинок, запись слов.	Предметные картинки, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор), пропись.
13	Письмо предложений с буквой <b>к</b>	общеметодологической	1	Составление предложений по действию, обозначение предложений условно-	Черные полосы, предметные картинки, опорная таблица «Предложе-

		ской направленности		графической схемой. Письмо предложений (списывание с доски) запись предложения на слух, с последующим разбором.	ние»
1 4	Письмо строчной и заглавной буквы з.	открытия нового знания	1	Выделение звука [з] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы з. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов.	Предметные картинки, черные полоски, веревка, пропись, элементы буквы з(индивидуальный набор), образец начертания буквы з.
1 5	Письмо слогов с буквой з.	общеметодологической направленности	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [з] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Письмо слогов с данной буквой, игра в мяч «Скажи слитно»	Предметные картинки, мяч, черные полоски, пропись, опорные таблицы (на слияние букв в слоги)
1 6	Письмо слов с буквой з.	общеметодологической направленности	1	Составление слов из букв (онтз=зонт), с помощью предметных картинок, запись слов.	Предметные картинки, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор), пропись.
1 7	Дифференциация звуков з-с на письме в слогах, словах.	общеметодологической направленности	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами з-с, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками з-с. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи другому»(за-са)	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор),образец начертания буквы з, опорные таблицы (слияние букв), пропись, мяч.
1 8	Списывание с рукописного текста.	общеметодологической направленности	1	Списывание с рукописного текста	Рукописный текст
1 9	Списывание с печатного текста.	общеметодологической	1	Списывание с печатного текста	Печатный текст

		ской направленности			
2 0	Письмо строчной буквы <b>р</b> и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [р] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы р. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы р (индивидуальные наборы), образец начертания буквы р, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
2 1	Письмо заглавной буквы <b>Р</b> и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Р. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Р (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Р, опорные таблицы (слияние букв), пропись
2 2	Письмо слов с буквой <b>р</b> . Правописание имён детей.	общеметодологической направленности	1	Чтение слов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Письмо слов с данной буквой., правописание имен с большой буквы.	Предметные картинки, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор), пропись, фотографии детей
2 3	Повторение изученного за 2 четверть	Рефлексия, урок-игра	1	Игра «В мире букв» (чтение и письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами)	Предметные и сюжетные картинки, буквы разрезной азбуки.
2 4	Повторение изученного за 2 четверть	Рефлексия, урок-игра	1	Игра «В мире букв» (чтение и письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами)	Предметные и сюжетные картинки, буквы разрезной азбуки.
<b>3 четверть</b>					
1	Дифференциация л-р на письме в слогах, словах.	общеметодологической	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами л-р, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звука-	Предметные картинки, сюжетные картинки

		направленности		ми л-р Письмо слогов и слов с данными буквами.	
2	Правописание строчной буквы <b>й</b> и слогов с ней	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [й] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы н. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы й (индивидуальные наборы), образец начертания буквы й, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
3	Правописание слогов и слов с буквой <b>й</b> .	общеметодологической направленности	1	Чтение буквы и слогов. Письмо слогов с данной буквой, игра в мяч «Скажи слитно»	Предметные картинки, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор), опорные таблицы (слияние букв), пропись
4	Дифференциация звуков <b>и-й</b> на письме в слогах, словах	открытия нового знания	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами и-й, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками и-й. Письмо слогов и слов с данными буквами.	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма
5	Письмо строчной буквы <b>ж</b> и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [ж] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ж. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ж (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ж, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
6	Письмо заглавной буквы <b>Ж</b> . Письмо слогов и слов	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [ж] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ж. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Склады-	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ж (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ж, опорные

				вание буквы из ее элементов. Письмо слогов и слов с данной буквой.	таблицы (слияние букв), пропись.
7	Правописание слов со слогом <b>жи</b> .	общеметодологической направленности	1	Чтение буквы и слогов. Письмо слогов с сочетанием жи. Нахождение слов с данным сочетанием.	Предметные картинки, прописью
8	Дифференциация звуков <b>ж-ш</b> на письме в слогах и словах.	открытия нового знания	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами ж-ш, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками ж-ш. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч.
9	Сочетание <b>жи-ши</b> .	открытия нового знания	1	Просмотр фотопрезентации, работа по ней, дифференциация слов с сочетанием жи-ши, письмо слов с сочетанием жи-ши. Составление и запись предложений с этими словами.	Фотопрезентация, предметные картинки, пропись.
10	Письмо строчной буквы <b>б</b> и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [б] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хожение по веревке, выложенной в виде буквы б. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы б (индивидуальные наборы), образец начертания буквы б, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
11	Правописание заглавной буквы <b>Б</b> . Письмо слогов и слов.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [Б] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хожение по веревке, выложенной в виде буквы Б. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов и слов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Б (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Б, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
1	Дифференциация звуков <b>б-п</b>	открытия	1	Чтение и составление слогов и слов с бук-	Предметные картинки, сюжетные



2	на письме в слогах и словах.	нового знания		вами б-п, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками б-п. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»	картинки, тренажеры для письма, мяч.
1 3	Списывание с рукописного текста.	общеметодологической направленности	1	Списывание с рукописного текста, после предварительного разбора.	Рукописный текст, тренажеры для письма, опорные карточки
1 4	Письмо строчной буквы д и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [д] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы д. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы д (индивидуальные наборы), образец начертания буквы д, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
1 5	Письмо заглавной буквы Д. Письмо слов и предложений.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [Д] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Б. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Б (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Б, опорные таблицы (слияние букв), пропись
1 6	Дифференциация звуков д-т на письме в слогах и словах.	открытия нового знания	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами д-т, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками д-т. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч.
1 7	Письмо строчной буквы г и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [г] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы г

				буквы г. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	(индивидуальные наборы), образец начертания буквы г, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
1 8	Письмо заглавной буквы Г. Слоги, слова с буквой г.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [Г] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Г. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов и слов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Г, опорные таблицы (слияние букв), пропись
1 9	Дифференциация звуков г-к на письме в слогах, словах и предложениях.	открытия нового знания	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами Г-К, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками Г-К. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч.
2 0	Написание ь в словах на конце слова.	открытия нового знания	1	Условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ь. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно.. Письмо слов с данной буквой на конце.	Буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор). Предметные картинки, опорные схемы, условно-графическое обозначение слов (черные полосы), элементы буквы ь.
2 1	Написание ь в словах в середине слова.	открытия нового знания	1	Условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ь. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно.. Письмо слов с данной буквой в середине слов..	Буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор). Предметные картинки, опорные схемы, условно-графическое обозначение слов (черные полосы)..
2 2	Письмо слов со стечением согласных.	общеметодологической направленности	1	Чтение слогов, чтение слов. Письмо слов со стечением согласных.	Буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор). Предметные картинки, опорные схемы.

2 3	Письмо строчной буквы <b>е</b> и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [е] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы е. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы е (индивидуальные наборы), образец начертания буквы е, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
2 4	Письмо заглавной буквы <b>Е</b> . Письмо слов и предложений	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Е. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Е (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Е, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
2 5	Письмо строчной буквы <b>я</b> и слогов с ней	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [я] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы я. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы я (индивидуальные наборы), образец начертания буквы я, опорные таблицы (слияние букв), пропись
2 6	Письмо заглавной буквы <b>Я</b> . Слова и предложения	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Я. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Я (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Я, опорные таблицы (слияние букв), пропись.

2 7	Дифференциация <b>а-я</b> на письме в слогах и словах	общеметодологической направленности	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами а-я, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками а-я. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч.
				<b>4 четверть</b>	
1	Письмо строчной буквы <b>ю</b> и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ю. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ю (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ю, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
2	Письмо заглавной буквы <b>Ю</b> . Слова и предложения	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ю. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.	буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Ю (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Ю, опорные таблицы (слияние букв), пропись
3	Дифференциация <b>у-ю</b> на письме в слогах и словах.	общеметодологической направленности	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами у-ю, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками у-ю. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч.
4	Письмо строчной буквы <b>ё</b> и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ё. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ё (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ё, опорные таблицы (слияние букв), пропись.

5	Письмо заглавной буквы <b>Ё</b> . Слова и предложения	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ё. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Ё (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Ё, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
6	Дифференциация о-ё на письме в слогах, словах, предложениях.	общеметодологической направленности	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами о-ё, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками о-ё. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч.
7	Письмо строчной буквы <b>ч</b> и слогов с ней	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [ч] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ч. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ч (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ч, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
8	Письмо заглавной буквы <b>Ч</b> . Правописание <b>ча-чу</b>	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Письмо слов и предложений с данной буквой. Дифференциация слов с ча-чу.	Предметные картинки, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) образец начертания буквы ч, опорные таблицы (слияние букв), пропись, опорные схемы (ча-чу)
9	Письмо предложений	общеметодологической направленности	1	Составление предложений по сюжетной картинке, разбор предложений, оформление с помощью условно-графической схемы. Запись получившихся предложений.	Сюжетные картинки, полоски-условно-графическое обозначение слов и предложений.

1 0	Письмо строчной буквы <b>ф</b> и слогов с ней	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [ф] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ф. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ф (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ф, опорные таблицы (слияние букв), пропись
1 1	Письмо заглавной буквы <b>Ф</b> . Слова и предложения	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ф. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Ф (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Ф, опорные таблицы (слияние букв), пропись
1 2	Дифференциация <b>в-ф</b> на письме в слогах, словах.	общеметодологической направленности	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами В-Ф, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками в-ф Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч.
1 3	Письмо строчной буквы <b>ц</b> и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [ц] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ц. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ц (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ц, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
1 4	Письмо заглавной буквы <b>Ц</b> . Слова и предложения.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ц. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Ц (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Ц, опорные таблицы (слияние букв),

					пропись
1 5	Дифференциация <b>с-ц</b> на письме в словах, словах, предложениях.	общеметодологической направленности	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами С-Ц, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками С-Ц. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч.
1 6	Письмо строчной буквы <b>э</b> и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [э] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы э Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы э (индивидуальные наборы), образец начертания буквы э, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
1 7	Письмо заглавной буквы <b>Э</b> . Слова и предложения.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Э. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Э (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Э. Опорные таблицы (слияние букв), пропись
1 8	Письмо строчной буквы <b>щ</b> и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [щ] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы щ. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы щ (индивидуальные наборы), образец начертания буквы щ, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
1 9	Письмо заглавной буквы <b>Щ</b> . Слова и предложения.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Щ. Письмо элементов буквы,	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элемен-

				буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.	ты буквы Щ (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Щ. Опорные таблицы (слияние букв), пропись
2 0	Письмо <b>ща-щу</b> в слогах и словах	открытия нового знания	1	Письмо слогов и слов с сочетанием ща-щу, дифференциация слов с данным сочетанием. Составление предложений со словами.	Предметные картинки, условно-графическое обозначение слов, слогов, пропись, опорные таблицы
2 1	Правописание сочетаний <b>ча-ща, чу-щу.</b>	открытия нового знания	1	Письмо слогов и слов с сочетаниями ча-ща, чу-щу, дифференциация слов с данным сочетанием. Составление предложений со словами.	Предметные картинки, условно-графическое обозначение слов, слогов, пропись, опорные таблицы
2 2	Письмо <b>ъ</b> , слова и предложения с <b>ъ</b> .	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы <b>ъ</b> . Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Письмо слов и предложений с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы <b>ъ</b> (индивидуальные наборы), образец начертания буквы <b>ъ</b> . Опорные таблицы (слияние букв), пропись
2 3	Дифференциация <b>ь-ъ</b> .	общеметодологической направленности	1	Чтение и составление слов, различение слов с данными буквами. Письмо слогов и слов с данными буквами.	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма,
2 4	Повторение изученного.	Урок-игра	1	Игра по станциям «В мире букв»	Буквы разрезной азбуки (индивидуальные наборы), разрезные картинки, условно-графические изображений слов, предложений и слогов, предметные картинки



## Формы текущего контроля

Контроль за усвоением материала осуществляется в процессе наблюдения за деятельностью обучающихся в специально созданных игровых ситуациях.

Дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	Минимальный уровень
<b>I четверть</b>		
	Буквы н, ы, л, в, и, ш. Самостоятельное письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами. Оформление предложений на письме.	Буквы н, ы, л, в, и, ш. Письмо слогов, слов, предложений с изученными буквами (с помощью). Оформление предложений на письме (с помощью)
<b>II четверть</b>		
	Буквы п, т, к, з, р. Самостоятельное письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами. Списывание с печатного и рукописного текста. Дифференцировать звонкие и глухие согласные (з-с)	Буквы п, т, к, з, р. Письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами (с помощью). Списывание с печатного и рукописного текста. Дифференцировать звонкие и глухие согласные (з-с)
<b>III четверть</b>		
	Буквы й, ж, б, д, г, ь, е, я. Самостоятельное письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами. Списывание с печатного и рукописного текста. Дифференцировать звонкие и глухие согласные (б-п, д-т, г-к)	Буквы й, ж, б, д, г, ь, е, я. Письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами (с помощью). Списывание с печатного и рукописного текста. Дифференцировать звонкие и глухие согласные (б-п, д-т, г-к)
<b>IV четверть</b>		
	Буквы Ю, Ё, Ч, Ф, Ц, Э, Щ, Ъ. Самостоятельное письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами. Списывание с печатного и рукописного текста.	Буквы Ю, Ё, Ч, Ф, Ц, Э, Щ, Ъ. Письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами (с помощью). Списывание с печатного и рукописного текста.

## Контрольно-измерительные материалы

### 1 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Письмо букв, слогов, слов с буквами н, ы, л, в, и, ш</li> <li>2. Составление предложений по картинке (1-2 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой.</li> <li>3. Письмо слов самостоятельно по картинкам</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Письмо букв, слогов, слов с буквами н, ы, л, в, и, ш (с частичной помощью)</li> <li>2. Составление предложений по картинке (1 предложение), обозначение предложений условно-графической схемой.</li> <li>3. Называние предметов и картинок, письмо слов (с помощью)</li> </ol>

### 2 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
1. Письмо букв п, т, к, з, р. Письмо слогов, слов и предложений (под диктовку)	1. Письмо букв п, т, к, з, р. Письмо слогов, слов и предложений (под диктовку, с

<p>2. Составление предложений по картинке (2-3 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой.</p> <p>3. Дифференциация звонких и глухих согласных «Скажи наоборот»</p> <p>4. Списывание с рукописного текста.</p>	<p>помощью)</p> <p>2. Составление предложений по картинке (1-2 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой.</p> <p>3. Дифференциация звонких и глухих согласных «Скажи наоборот»</p> <p>4. Списывание с рукописного текста.</p>
--	--

### 3 четверть

<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
<p>1. Письмо букв й, ж, б, д, г, ь, е, я. Письмо слогов, слов и предложений (под диктовку)</p> <p>2. Составление предложений по картинке (2-3 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой.</p> <p>3. Дифференциация звонких и глухих согласных «Скажи наоборот»</p> <p>4. Списывание с рукописного текста.</p>	<p>1. Письмо букв й, ж, б, д, г, ь, е, я. Письмо слогов, слов и предложений (под диктовку, с помощью)</p> <p>2. Составление предложений по картинке (1-2 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой.</p> <p>3. Дифференциация звонких и глухих согласных «Скажи наоборот»</p> <p>4. Списывание с рукописного текста.</p>

### 4 четверть

<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
<p>1. Письмо букв ю, ё, ч, ф, ц, э, щ, ь. Письмо слогов, слов и предложений (под диктовку)</p> <p>2. Составление предложений по картинке (2-3 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой.</p> <p>3. Дифференциация звонких и глухих согласных «Скажи наоборот»</p> <p>4. правописание слов с орфограммами ча-чу, ща, ща, ча-ща, чу-щу)</p> <p>5. Списывание с рукописного текста.</p>	<p>1. Письмо букв ю, ё, ч, ф, ц, э, щ, ь. Письмо слогов, слов и предложений (под диктовку, с помощью)</p> <p>2. Составление предложений по картинке (2-3 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой.</p> <p>3. Дифференциация звонких и глухих согласных «Скажи наоборот»</p> <p>4. Списывание с рукописного текста</p>

### РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Дидактический материал для занятий в добукварный период.
2. А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Букварь. 1 класс. Учебник для адаптированных основных образовательных программ. ФГОС".
3. А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Пропись. 1 класс. В 3-х ч. Часть 1

4. А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса.
5. Разрезная азбука (общеклассная и индивидуальная), слоги, слова.
6. Наборное полотно
7. Образцы начертания рукописных букв
8. Предметные и сюжетные картинки.
9. Картинное лото
10. Индивидуальные и демонстрационный наборы цветных полосок и геометрических фигур.
11. Настольный, пальчиковый или плоскостной театр (русские народные сказки)
12. Плоскостные и объемные игрушки.
13. Детские музыкальные инструменты (колокольчик, металлофон, бубен, барабан и др.).
14. Настольная ширма.
15. Настольные игры по тематике курса.
16. Тренажеры для развития мелкой моторики.
17. Опорные таблицы

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»  
В 1 КЛАССЕ:**

При переходе во 2 класс обучающийся может уметь:

- различать звуки на слух и в произношении;
- дифференцировать гласные и согласные; согласные звонкие и глухие (в сильной позиции); твёрдые и мягкие;
- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- писать рукописное начертание строчных и прописных букв алфавита;
- писать слова с большой буквы в начале предложения и именах, ставить точку в конце предложения;
- списывать с печатного и рукописного текста разобранные слова и предложения;
- писать под диктовку буквы, слоги, простые слова, простые предложения после предварительного анализа

## **2. Обучение грамоте**

Формирование элементарных навыков чтения.

Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование навыков правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с педагогическим работником). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

Формирование элементарных навыков письма.

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; отдельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши).

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагогического работника и обучающихся. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объёму текстов с опорой на вопросы педагогического работника и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия.

Практические грамматические упражнения и развитие речи.

Фонетика. Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости - мягкости, звонкости - глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

Графика. Обозначение мягкости согласных на письме буквами ь, е, ё, и, ю, я. Разделительный ь. Слог. Перенос слов. Алфавит.

Слово. Слова, обозначающие название предметов. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопросы «кто? и что?», расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц, географических объектов.

«Слова-друзья». «Слова-враги».

Слова, обозначающие название действий. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам что делает? что делают? что делал? что будет делать? Согласование с лов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие признак предмета. Определение признака предмета по вопросам какой? какая? какое? какие? Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

Предлог. Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположении предметов. Составление предложений с предлогами.

Имена собственные (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, улиц, площадей).

Правописание. Правописание сочетаний шипящих с гласными. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

Родственные слова. Подбор гнёзд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

Предложение. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложений. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным слова. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка к из нескольких предложенных. Различение текста и «не текста». Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объёму изложений и сочинений (3-4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

### **3. Чтение и развитие речи**

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного ха-

рактера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе; произведениях о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

#### **4. Речевая практика**

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций педагогического работника, словесный отчет о выполненных действиях. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагогического работника и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио».

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения.

Базовые формулы речевого общения.

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина). Вступление в речевой контакт с незнакомым без обращения («Скажите пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего». Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...». Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!».

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в те-

лефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к педагогическому работнику, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рад» как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел»). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

Примерные темы речевых ситуаций.

«Я - дома» (общение с близкими людьми, прием гостей).

«Я и мои друзья» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии).

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в том числе в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе).

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу).

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающегося с РАС с легкой умственной отсталостью и социальной ситуации его жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

Алгоритм работы над темой речевой ситуации.

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в том числе ответы на вопро-



сы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1	Цвета. Описание и сравнение предметов по цвету.	1	
2	Неречевые звуки.	1	
3	Дифференциация неречевых звуков.	1	
4	Речевые звуки. «Угадай чей голос?»	1	
5	Дифференциация речевых и неречевых звуков	1	
6	Письмо прямых вертикальных линий	1	
7	Письмо прямых горизонтальных линий.	1	
8	Письмо прямых наклонных линий	1	
9	Письмо прямых наклонных линий	1	
10	Слово. Знакомство с условно-графическим изображением. Штриховка и обводка.	1	
11	«Чтение» слов по условно-графическим изображениям. Штриховка и обводка.	1	
12	Дифференциация предмета и слова. Письмо палочек с закруглением внизу.	1	
13	Называние окружающих предметов с «записью» слова с использование условно-графической схемы. Письмо палочек с закруглением сверху.	1	
14	Называние предметов на картинке с «записью» слова с использование условно-графической схемы. Письмо прямых и закругленных палочек.	1	
15	Дифференциация слов, сходных по звучанию. Письмо прямых и закругленных палочек.	1	
16	Повторение изученного за I четверть.	1	
17	Повторение изученного за I четверть.	1	

18	Предложение. Знакомство с условно-графическим обозначением. Коррекция письма.	1	
19	Фиксация предложений условно-графической схемой.	1	
20	Составление предложений из 2 слов на основе действия. Письмо овалов.	1	
21	Составление предложений из 2 слов с опорой на ситуационную картинку. Письмо овалов.	1	
22	Составление предложений из 3 слов на основе действий. Письмо овалов	1	
23	Составление предложений из 3 слов с опорой на ситуационную картинку. Письмо полуовалов.	1	
24	«Чтение» предложений по схеме. Письмо полуовалов.	1	
25	Деление предложений на слова. Письмо полуовалов.	1	
26	Деление двусложных слов на части. Коррекция письма	1	
27	Обозначение частей слов условно-графическим изображением с последующим «чтением».	1	
28	Дифференциация односложных и двусложных слов. Письмо овалов и полуовалов.	1	
29	Выделение первого ударного гласного звука в слове. Письмо наклонной палочки с петелькой внизу.	1	
30	Выделение первого ударного гласного звука в слове. Письмо наклонной палочки с петелькой внизу.	1	
31	Определение наличия/отсутствия заданного ударного гласного звука в слове. Письмо наклонной с петелькой сверху.	1	
32	Подбор слов, начинающихся с заданного гласного звука. Письмо наклонной с петелькой сверху.	1	
33	Повторение материала, изученного за II четверть.	1	
34	Повторение материала, изученного за I полугодие.	1	
35	Выделение первого согласного звука в слове. Коррекция письма.	1	

36	Выделение первого согласного звука в слове.	1	
37	Определение наличия/отсутствия заданного согласного звука в слове.	1	
38	Подбор слов, начинающихся с заданного звука.	1	
39	Звук и буква А. Письмо элементов буквы а.	1	
40	Звук и буква А. Письмо строчной и заглавной буквы а.	1	
41	Звук и буква У. Письмо элементов буквы у	1	
42	Звук и буква У. Письмо строчной и заглавной буквы у	1	
43	Письмо слогов ау, уа	1	
44	Звук и буква М. Письмо элементов буквы м.	1	
45	Звук и буква М. Письмо буквы м.	1	
46	Письмо слогов ам, ум.	1	
47	Письмо слогов ма, му.	1	
48	Звук и буква О. Письмо буквы о.	1	
49	Звук и буква О. Письмо изученных букв и слогов с ними.	1	
50	Письмо слогов ам, ум, ом.	1	
51	Письмо слогов ма, му, мо.	1	
52	Повторение материала, изученного за III четверть.	1	
53	Повторение материала, изученного за III четверть.	1	
54	Звук и буква С. Письмо буквы с.	1	
55	Письмо слогов с изученными буквами.	1	
56	Письмо слогов ас, ус, ос.	1	
57	Письмо слогов са, су, со.	1	
58	Письмо слов из двух слогов (мама, муму, оса).	1	
59	Звук и буква Х. Письмо элементов буквы х.	1	
60	Звук и буква Х. Письмо буквы х.	1	
61	Письмо слогов ах, ух, ох.	1	
62	Письмо слогов ха, ху, хо.	1	
63	Письмо слов их двух слогов ( ухо, уха, муха)	1	
64	Коррекция письма	1	
65	Повторение материала, изученного за II полугодие.	1	

66	Повторение материала, изученного за год.	1	
----	--	---	--

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ  
И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Обеспечение учебного предмета «Русский язык» включает:

- Букварь;
- прописи; рабочие тетради на печатной основе;
- программно-методическое обеспечение: методические рекомендации для учителя по отдельным разделам учебного предмета;
- печатные пособия: наборы картинной азбуки; наборы предметных картинок; картинное лото; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ;
- учебно-практическое оборудование:
  - комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, разрезная азбука (общеклассная и индивидуальная, образцы начертания рукописных букв);
  - опорные таблицы по отдельным изучаемым темам;
  - схемы (звуко-буквенного разбора слова; разбора слов по составу);
  - дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);
  - наборы ролевых игр, игрушек по отдельным темам; наборы муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т.д.);
  - технических средств обучения: классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; CD/DVD-проигрыватели; телевизор; аудио видеоманитофон; компьютер с программным обеспечением; слайд-проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран.

В настоящее время для реализации данной программы в образовательной организации используются:

<b>Учебники, учебные пособия</b>	Учебно-методический комплект: А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова: - Дидактический материал для занятий в добукварный период. - Букварь. 1 класс. - Пропись. 1 класс. В 3-х ч. Часть 1
<b>Методические пособия для педагога</b>	А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса.
<b>Технические средства обучения</b>	Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран.
<b>Дополнительные средства</b>	Разрезная азбука, слоги, слова, индивидуальные и демонстрационные наборы цветных полосок и геометрических фигур, предметные и сюжетные картинки, пальчиковый, настольный или кукольный театр «Реп-

	ка», «Теремок», «Колобок» и др., плоскостные и объемные игрушки, детские музыкальные инструменты (колокольчик, металлофон, бубен, барабан), настольные игры, тренажеры для развития мелкой моторики.
--	--

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**В 1' (ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ПЕРВОМ) КЛАССЕ:**

При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:

- пользоваться тетрадью, ориентироваться в тетради;
- правильно держать ручку;
- раскрашивать, обводить и рисовать несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
- определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения;
- делить слова на слоги, составлять условно-графическую схему слова;
- определять первый звук в слове;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- писать изученные буквы, слоги, слова.

## ЧТЕНИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Обучение чтению детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными легкой умственной отсталостью, представляет большую проблему в следствие специфических особенностей развития:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

Учебный предмет «Чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Это прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир – мир людей и природы).

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика». **Целью изучения** учебных предметов, входящих в состав данной предметной области, в 1' (подготовительном) классе является формирование

коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовку обучающихся к усвоению элементарных навыков чтения и письма.

В 1' (подготовительном) классе изучение предмета «Чтение», призвано решить **следующие задачи:**

— уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

— формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;

— коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

— формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

— развитие навыков устной коммуникации;

— формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

На уроках чтения в этот период ведется работа по подготовке учащихся к овладению первоначальными навыками чтения, формированию общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки. В результате этой работы у обучающихся формируется умение выделять некоторые звуки, определять их место, наличие или отсутствие на фоне полного слова, что позволяет познакомиться их с некоторыми буквами: а у о м х с. Таким образом, создаются условия, обеспечивающие освоение обучающимися позиционным слоговым чтением, которое будет в дальнейшем развиваться на уроках обучения чтению в 1-м классе.

Содержание учебного предмета «Чтение» в дополнительном 1' классе разделено на добукварный и букварный период. Добукварный период представлен следующими разделами: 1) подготовка к усвоению грамоты, включающем развитие слухового внимания, фонематического слуха, дыхательную гимнастику и артикуляционные упражнения, работу над звукопроизношением, речевое развитие; 2) подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения. Букварный период представлен разделом: обучение грамоте (1 этап). Начало изучения звуков и букв в 1'классе позволяет увеличить продолжительность букварного периода обучения грамоте, что создает условия для освоения обучающимися слогового чтения, которое будет в дальнейшем развиваться на уроках обучения чтению в 1-м классе.

#### **Место курса в учебном плане**

На изучение предмета «Чтение» в 1<sup>1</sup> (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

#### **Планируемые результаты освоения программы**

Освоение обучающимися с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на ос-

нове ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

**Предметные результаты** АООП по чтению включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по чтению определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- дифференцировать два-три цвета;
- по образцу и с помощью учителя выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур, полосок;
- различать кто как голос подает, имитировать голоса;
- составлять предложения из двух слов по действию или предметной картинке с помощью учителя;
- выделять слова в предложении (из двух слов) с помощью учителя и с опорой на условно-графическую схему;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- читать двухзвуковые слоги и слова из изученных букв.

Достаточный уровень:

- дифференцировать шесть основных цветов, называя их;
- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур, полосок по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
- определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения;
- делить слова на слоги;
- определять первый звук в слове;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- составлять и читать слоги и слова (по слогам) из изученных букв;
- четко и выразительно произносить короткие стихотворения, потешки, чистоговорки, заученные с голоса учителя.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных ре-



зультатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;
- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Разделы курса	Темы
Подготовка к усвоению грамоты	<p>Развитие зрительных и пространственных восприятий.</p> <p>Различение и называние основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Составление из цветных полосок по образцу буквенных знаков печатного шрифта (А, У, О, М, С, Х) без их называния.</p> <p>Подбор одинаковых геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) разных по цвету или величине. Составление из геометрических фигур по образцу схематических изображений предметов.</p> <p>Выработка умения показывать и называть предметы (2-3) и их изображения в заданном порядке слева направо.</p> <p>Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (3-4) по цвету, форме или величине.</p> <p>Развитие слухового внимания, фонематического слуха.</p> <p>Различение звуков окружающей действительности. Кто и как голос подают? Слушание и разучивание с голоса коротких стихотворений, с обыгрыванием голосов животных, инсценировкой действий. Игры с движениями, направленные на восприятие звуков речи. Выделение первого звука в слове. Умение выделять нужный звук в слове. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.</p> <p>Дыхательная гимнастика и артикуляционные упражнения.</p> <p>Вдох-выдох. Пропевание гласных на выдохе. Поддувание ватных шариков, бумажных корабликов, самолетиков, султанчиков и др. Артикуляционная гимнастика: статические и динамические упражнения для губ, щек, языка (надуть щеки, губы трубочкой, овалом, улыбнуться, язык лопаткой, жалом, вверх, вниз, облизать губы и др.).</p> <p>Работа над звукопроизношением.</p>

	<p>Артикуляционные упражнения на развитие, уточнение и совершенствование движения и положения основных органов речи, участвующих в образовании отдельных звуков. Отработка произвольного произношения звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- простых по артикуляции согласных: губно-губных (м, б, п); губно-зубных (в, ф); переднеязычных (н, д, т), заднеязычных (к, г, х);</li> <li>- гласных и некоторых согласных как опоры для постановки сложных по артикуляции звуков (и, о, у, в, ф, т, д, н);</li> <li>- отработка трудных для произношения звуков - шипящих, сонорных,- после их постановки и автоматизации на логопедических занятиях.</li> </ul> <p>Упражнения на закрепление правильного произношения звуков в речи: качаем куклу а-а-а, еж фыркает ф-ф-ф, напевание строчек из народных колыбельных, песен (баю-баю-баю, куколку качаю; та-та-та, та-та-та, мы возьмем с собой кота и др.); проговаривание четверостиший, фраз, в которых повторяется определенный звук.</p> <p>Речевое развитие:</p> <p>Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление простых нераспространенных предложений (из 2-3 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т. д.).</p>
Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения	Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог», «звуки гласные и согласные». Деление слов на части.
Букварный период. Обучение грамоте	<p>1 этап</p> <p>Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале слова. Соотнесение звуков с соответствующими буквами. Определение их местоположения в словах (в начале). Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.) Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов. Образование и чтение простых слов из изученных слоговых структур.</p>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1	Цвета. Описание и сравнение предметов по цвету.	1	
2	Звуки окружающей действительности. Неречевые звуки.	1	
3	Дифференциация неречевых звуков.	1	
4	Речевые звуки. Кто как голос подает?	1	
5	Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками.	1	
6	Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной величины.	1	
7	Слушание стихотворения А.Барто «Зайка». Соотнесение текста и картинки.	1	
8	Воспроизведение стихотворения А.Барто «Зайка» по опорным картинкам.	1	
9	Узнавание предмета по его части. Составление предмета из частей в сопровождении речи.	1	
10	Знакомство со словом. Фиксация слова условно-графическим изображением.	1	
11	«Чтение» слов, зафиксированных условно-графическим изображением.	1	
12	Различение предмета и слова, его называющего.	1	
13	Называние окружающих предметов с «записью» слова с использование условно-графической схемы.	1	
14	Называние предметов на картинке с «записью» слова с использование условно-графической схемы.	1	
15	Дифференциация слов, сходных по звучанию.	1	
16	Повторение изученного за I четверть.	1	
17	Повторение изученного за I четверть.	1	
18	Знакомство с предложением и его условно-графической схемой.	1	
19	Фиксация предложений условно-графической схемой.	1	
20	Составление предложений из 2 слов на основе демонстрации действий.	1	
21	Составление предложений из 2 слов с опорой на ситуационную картинку.	1	
22	Составление предложений из 3 слов на основе демонстрации действий.	1	
23	Составление предложений из 3 слов с опорой на ситуационную картинку.	1	
24	«Чтение» предложений, зафиксированных условно-графической схемой.	1	
25	Деление предложений на слова.	1	
26	Деление двусложных слов на части.	1	
27	Фиксация частей слов условно-графическим изображением с последующим «чтением».	1	
28	Дифференциация односложных и двусложных слов.	1	
29	Выделение первого ударного гласного звука в слове.	1	

30	Выделение первого ударного гласного звука в слове.	1	
31	Определение наличия/отсутствия заданного ударного гласного звука в слове.	1	
32	Подбор слов, начинающихся с заданного гласного звука.	1	
33	Повторение материала, изученного за II четверть.	1	
34	Повторение материала, изученного за I полугодие.	1	
35	Выделение первого согласного звука в слове.	1	
36	Выделение первого согласного звука в слове.	1	
37	Определение наличия/отсутствия заданного согласного звука в слове.	1	
38	Подбор слов, начинающихся с заданного звука.	1	
39	Звук и буква А. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой.	1	
40	Звук и буква А. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах.	1	
41	Звук и буква У. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой.	1	
42	Звук и буква У. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах.	1	
43	Образование и чтение слов а-у, у-а.	1	
44	Звук и буква М. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой.	1	
45	Звук и буква М. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах.	1	
46	Образование и чтение закрытых слогов с буквой м (ам, ум).	1	
47	Образование и чтение открытых слогов с буквой м (ма, му).	1	
48	Звук и буква О. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой.	1	
49	Звук и буква О. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах.	1	
50	Образование и чтение закрытых слогов ам, ум, ом.	1	
51	Образование и чтение открытых слогов ма, му, мо.	1	
52	Повторение материала, изученного за III четверть.	1	
53	Повторение материала, изученного за III четверть.	1	
54	Звук и буква С. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой.	1	
55	Звук и буква С. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах.	1	
56	Образование и чтение закрытых слогов с буквой с (ас, ус, ос).	1	
57	Образование и чтение открытых слогов с буквой с (са, су, со).	1	
58	Составление и чтение слов из 2 слогов (ма-ма, му-му, о-са).	1	
59	Звук и буква Х. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой.	1	
60	Звук и буква Х. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах.	1	

61	Образование и чтение закрытых слогов с буквой х (ах, ух, ох).	1	
62	Образование и чтение открытых слогов с буквой х (ха, ху, хо).	1	
63	Составление и чтение слов из 2 слогов (у-хо, у-ха, му-ха).	1	
64	Составление слов из заданных слогов и дополнение слова слогом с опорой на картинку.	1	
65	Повторение материала, изученного за II полугодие.	1	
66	Повторение материала, изученного за год.	1	

**РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕС-  
ПЕЧЕНИЮ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Обеспечение учебного предмета «Чтение» включает:

- комплекты учебников;
- печатные пособия: наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме; словари по русскому языку; репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений; портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения;
- технические средства обучения;
- экранно-звуковые пособия: аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения;
- игры и игрушки, настольное литературное лото, настольные литературные игры.

В настоящее время для реализации данной программы в образовательной организации используются:

<b>Учебники, учебные пособия</b>	Учебно-методический комплект: А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова: - Дидактический материал для занятий в добукварный период . - Букварь. 1 класс. Учебник для адаптированных основных образовательных программ. ФГОС". - Пропись. В 3-х ч. Часть 1
<b>Методические пособия для педагога</b>	А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса
<b>Технические средства обучения</b>	Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер

	с программным обеспечением; слайд - проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран.
<b>Дополнительные средства</b>	Разрезная азбука, слоги, слова, индивидуальные и демонстрационный наборы цветных полосок и геометрических фигур, предметные и сюжетные картинки, пальчиковый, настольный или кукольный театр «Репка», «Теремок», «Колобок» и др., плоскостные и объемные игрушки, детские музыкальные инструменты (колокольчик, металлофон, бубен, барабан), настольная ширма, предметы и игрушки для развития речевого дыхания (бумажные султанчики, бабочки, листочки, ватные шарики, дудочки, свистки и др.), настольные игры.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ЧТЕНИЕ»**

**В 1' (ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ПЕРВОМ) КЛАССЕ:**

При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:

- дифференцировать шесть основных цветов, называя их;
- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур, полосок по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
- определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения;
- делить слова на слоги;
- определять первый звук в слове;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- составлять и читать слоги и слова (по слогам) из изученных букв;
- четко и выразительно произносить короткие стихотворения, потешки, чистоговорки, заученные с голоса учителя.

**ЧТЕНИЕ. 1 КЛАСС  
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Статус документа.**

Рабочая программа по курсу «Чтение» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

**Структура документа.**

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

### **Общая характеристика предмета.**

Учебный предмет «Чтение» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебный предмет «Чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Это прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир – мир людей и природы).

Обучение чтению детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными легкой умственной отсталостью, представляет большую проблему в следствие специфических особенностей развития:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный

характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В программу можно включать характеристику обучающихся, их навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

**Цель:** обучения чтению в первом классе является формирование необходимых знаний и умений для последующего обучения литературному чтению и русскому языку.

Предмет «Чтение» начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму (русский язык). Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного(основного) и послебукварного (заключительного), и реализуется в течение 2 лет обучения: в 1' (подготовительном первом) и 1 классах.

В добукварный период ведется работа по подготовке учащихся к овладению первоначальными навыками чтения, формированию общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки.

В букварный период у учащихся формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением. Материалом обучения являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты. Обучение грамоте в букварный период можно условно разделить на 4 этапа.

1-й этап - изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х - изучается в 1' (подготовительном первом) классе. Содержание программы обучения чтению в 1 классе включает продолжение изучения звуков и букв (2, 3, 4 этапы) и формирование у учащихся навыка послогового чтения. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями.

Послебукварный (обобщающий) этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. Таким образом, программа первого класса плавный переход от «азбуки» к учебному предмету «чтение».

Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является звуковой аналитико-синтетический принцип в его современной интерпретации.

В 1 классе изучение предмета «Чтение», призвано решить следующие **задачи:**



- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
  - формирование у учащихся основ знаний из области фонетики и графики (звуки и буквы, гласные и согласные звуки);
  - формирование навыка плавного послогового чтения;
  - формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
  - развитие коммуникативно-речевых навыков;
  - коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
  - формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.
- Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Чтение» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

#### **Личностные результаты**

- формирование представления о себе;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие мотивации к обучению;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками;
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

#### **Предметные результаты**

##### **Минимальный уровень:**

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- дифференцировать гласные и согласные с помощью учителя;
- анализировать слова из 3-4 букв по звуковому составу, с помощью учителя, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- читать по слогам отдельные слова, предложения из двух слов, соотносить их с картинками;

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, опираясь на иллюстрации к тексту с помощью учителя.

### **Достаточный уровень:**

- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты с переходом на чтение целым словом простых по семантике и структуре слов;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
- слушать небольшую загадку, стихотворение, рассказ.

### **Базовые учебные действия**

#### Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;
- способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа);
- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.
- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.

#### Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;
- конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.

#### Регулятивные учебные действия:

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.

#### Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
<b>Обучение грамоте</b>			
<b>1</b>	БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД 2 этап	19	<p>Повторение пройденных в 1' (подготовительном первом) классе звуков и букв и изучение новых: н, ы, л, в, и.</p> <p>Соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце) в сильной позиции. Практическое различие гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом. Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно. Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, мы-ла). Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом).</p>
	3 этап	50	<p>Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: ш, п, т, к, з, р, й, ж, б, д, г, ь.</p> <p>Соотнесение звуков с соответствующими буквами. Определение цвета буквы. Подбор слов с заданным звуком и определение его местонахождения в словах (в начале, в середине, в конце). Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с]-[з], [х]-[к], [р]-[л], [п]-[б]), слогов с мягкими и твердыми согласными (мы-ми, мыл-мил), а также с и-й (мой-мой). Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (па, ли, лук, вил). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, парта, ко-тик). Чтение предложений из двух-трех слов.</p>
	4 этап	30	<p>Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, я, ю, ё, ч, ф, ц, э, щ, ь.</p> <p>Практическое различие при чтении гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких. Образование и чтение усвоенных ранее слоговых</p>

			структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (тра, кни, пле). Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.
2	ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД	На каждом уроке (с 27), кроме уроков изучения нового звука, буквы.	Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, чистоговорок. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного с рассматриванием иллюстраций к тексту.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	2	3	4	5	6
<b>I четверть (24 часа)</b>					
1	Повторение изученных букв <b>а, о, у, м, с, х</b> . Чтение слогов, слов.	рефлексии	1	Чтение пройденных букв, составление и чтение слогов из пройденных букв, чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение слов с предметной картинкой.	Буквы разрезной азбуки, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
2	Чтение предложений с изученными буквами.	рефлексии	1	Чтение слогов по слоговой таблице, участие в беседе по сюжетной картинке, чтение предложений, соотнесение предложений к сюжетной картинке.	слоговая таблица, сюжетные картинки.
3	Звук и буква <b>Н</b> .	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [н] в начале и на конце слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы,	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
4	Составление и чтение слогов с буквой <b>н</b> .	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога.
5	Составление и чтение слов с буквой <b>н</b> .	открытия нового знания	1	Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложения по картинке и условно-графической схеме.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
6	Звук и буква <b>ы</b> .	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [ы] на конце и в середине слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соот-	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, красные круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графиче-

				ветствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы	скими заданиями.
7	Составление и чтение слогов и слов с буквой <b>Ы</b> .	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога, чтение слов, отнесение слов с их условно-графической записью.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, предметные картинки.
8	Чтение предложений	общеметодологической направленности	1	Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложения по картинке и условно-графической схеме.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
9	Звук и буква <b>Л</b> .	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [ы] на конце и в середине слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
10	Составление и чтение слогов с буквой <b>Л</b> .	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога, чтение слов, отнесение слов с их условно-графической записью.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, предметные картинки.
11	Чтение имен детей и слов с буквой <b>Л</b> .	открытия нового знания	1	Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [л] вслед за учителем, чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложения по картинке и условно-графической схеме.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
12	Чтение предложений с буквой <b>Л</b> .	общеметодологической направленности	1	Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [л] вслед за учителем, чтение слов, чтение предложений и соотнесение их с сюжетной картинкой.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
13	Звук и буква <b>В</b> .	открытия нового	1	Чтение буквы, выделение звука [в] в начале слова, условно-графическая запись слова с	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической за-

		знания		обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы,	писи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
14	Составление и чтение слогов с буквой <b>в</b> .	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога, чтение слова <b>Во-ва</b> , составление предложения с заданными словами по картинке и условно-графической схеме.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, предметная и сюжетная картинки.
15	Составление и чтение слов с буквой <b>в</b> .	открытия нового знания	1	Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, и соотнесение их с картинкой, чтение предложений и ответы на вопросы по прочитанному с опорой на сюжетные картинки.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
16	Звук и буква <b>И</b> .	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [и] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, составление предложений по картинке с опорой на условно-графическую схему	Предметные и сюжетные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, красные круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
17	Составление и чтение слогов с буквой <b>и</b> .	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога, составление предложений по картинке.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога.
18	Чтение слов с буквой <b>и</b> .	открытия нового знания	1	Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, условно-графическая запись слов, дополнение слов слогом, с опорой на звуко-буквенную схему, составление предложения по картинке и условно-графической схеме.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
19	Дифференциация звуков [ы],	общемето-	1	Чтение оппозиционных слогов по слоговой	Слоговая таблица, слоги с оппози-

	[и].	дологической направленности		таблице, произнесение чистоговорок со звуком [ы], [и] вслед за учителем, дополнение слов, произнесенных учителем, нужным слогом, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой.	ционными звуками, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
20	Звук и буква Ш.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [в] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
21	Составление и чтение слогов и слов с буквой ш.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога., чтение слогов по слоговой таблице, составление и чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложений по картинке и условно-графической схеме..	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
22	Дифференциация звуков [с] и [ш].	общеметодологической направленности	1	Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [с], [ш] вслед за учителем, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
23	Слог ши. Чтение слов со слогом ши.	открытия нового знания	1	Чтение слога, произнесение чистоговорок вслед за учителем, составление и чтение слов с слогом ши, составление и чтение предложений.	Предметные и сюжетные картинки.
24	Повторение материала, изученного в I четверти,	рефлексии	1	Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, условно-графическая запись слов, составление слов из слогов, с опорой на звуко-буквенную схему, чтение предложений, ответы на вопросы учителя по картинке и прочитанному.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, звуко-буквенные схемы слов.



<b>II четверть (24 часа)</b>					
1	Звук и буква <b>П</b> .	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [п] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
2	Составление и чтение слогов и слов с буквой <b>п</b> .	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога., чтение слогов по слоговой таблице, составление и чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложений по картинке и условно-графической схеме..	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
3	Чтение текста «Мы».	общеметодологической направленности	1	Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, составление слов из слогов, с опорой на звуко-буквенную схему, чтение текста , ответы на вопросы учителя по картинке и прочитанному.	Слоговая таблица, предметные и сюжетная картинка по тексту, звуко-буквенные схемы слов.
4	Трехбуквенные слоги и слова с ними.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слов, состоящих из одного закрытого слога ( <b>пал, пол</b> ), из двух слогов ( <b>пушок</b> ), чтение текста « <b>Мы на огороде</b> », ответы на вопросы по прочитанному с опорой на картинку..	Буквы разрезной азбуки, звуко-буквенные схемы слов, слоги, предметные картинки, иллюстрация к тексту.
5	Звук и буква <b>Т</b> .	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [т] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
6	Составление и чтение слогов с буквой <b>т</b> .	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога., чтение слогов по слоговой таблице, составление и чтение	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, слоговая таблица, предметные

				слов, условно-графическая запись слов, составление предложений по картинке и условно-графической схеме..	и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
7	Чтение слов с буквой т.	открытия нового знания	1	Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение их с картинкой, составление слов из слогов, с опорой на звуко-буквенную схему	Слоговая таблица, предметные картинки, звуко-буквенные схемы слов.
8	Чтение текста «Пастух».	общеметодологической направленности	1	Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, чтение текста, ответы на вопросы учителя по картинке и прочитанному.	Слоговая таблица, предметные картинки, иллюстрация к тексту..
9	Звук и буква К.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [т] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
10	Составление и чтение слогов с буквой к.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога., чтение слогов по слоговой таблице, составление и чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложений по картинке и условно-графической схеме..	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
11	Чтение слов с буквой к.	открытия нового знания	1	Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение слов по картинно-слоговой схеме (ребус).	Слоговая таблица, предметные картинки, ребусы.
12	Чтение текста «Мышка и Тишка»	общеметодологической направленности	1	Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, чтение текста, ответы на вопросы учителя по картинке и прочитанному.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.

		ности			
13	Звук и буква <b>З</b> .	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [з] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
14	Составление и чтение открытых слогов с буквой <b>з</b> .	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога., чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов с , соотнесение слова с картинкой.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, слоговая таблица, предметные картинки.
15	Чтение слов с буквой <b>з</b> .	открытия нового знания	1	Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение предложений и ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетная картинки.
16	Дифференциация звуков [з], [с].	общеметодологической направленности	1	Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [з], [с] вслед за учителем, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
17	Чтение текста «Лиза и козлик».	общеметодологической направленности	1	Чтении усвоенных слогов, слов, состоящих из слогов с буквой <b>з</b> , составление и чтение предложений, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
18	Звук и буква <b>Р</b> .	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [р] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка	Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.

				скрытой буквы.	
19	Составление и чтение открытых и закрытых слогов с буквой <b>р</b> , и слов с ними.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, чтение чистоговорок с последующим проговариванием, составление звуко-буквенной схемы слога. чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные картинки.
20	Составление и чтение слов с буквой <b>р</b> . Имена детей.	открытия нового знания	1	Чтение трехбуквенных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение текста и ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетная картинки.
21	Чтение текста « <b>Наши рисунки</b> »	общеметодологической направленности	1	Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение предложений и ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетная картинки.
22	Дифференциация <b>л-р</b> . Чтение слов с буквами <b>л-р</b> и предложений с ними.	общеметодологической направленности	1	Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [з], [с] вслед за учителем, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
23-24	Повторение изученного за 1 полугодие	рефлексии	2	Чтение изученных слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение их с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение предложений и ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, звуко-буквенные схемы.
<b>III четверть (27 часов)</b>					
1	Звук и буква <b>Й</b> .	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [й] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с вы-	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные

				бором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	палочки, карточки с графическими заданиями.
2	Чтение слов с буквой <b>й</b> .	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога. чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные картинки.
3	Дифференциация звуков [й], [и].	общеметодологической направленности	1	Чтение слов с буквами и, й на конце слова (мой, мои), сравнительный звуко-буквенный анализ слов, чтение слов с буквой й, соотнесение их с картинкой, чтение текста «Тай», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, звуко-буквенные схемы слов.
4	Звук и буква <b>Ж</b> .	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [ж] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
5	Составление и чтение слогов <b>жа, жо, жу</b> и слов с ними.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов и чтение слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой, составление предложений по картинке.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетная картинки.
6	Слог <b>жи</b> .	открытия нового знания	1	Чтение слога, произнесение чистоговорок вслед за учителем, составление и чтение слов с слогом жи, чтение предложений.	Предметные и сюжетные картинки.
7	Дифференциация звуков [ж], [ш].	общеметодологической направленности	1	Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [ж], [ш] вслед за учителем, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение текста «Жук Жак», ответы на вопросы учителя по прочи-	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.

				танному с опорой на картинку.	
8	Слова с сочетанием <b>жи-ши</b> .	общеметодологической направленности	1	Произнесение чистоговорок со звуком [ж], [ш] вслед за учителем, чтение слогов и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста «Лиса и Журка», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
9	Звук и буква <b>Б</b> .	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [б] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
10	Составление и чтение открытых слогов с буквой <b>б</b> .	открытия нового знания	1	Составление и чтение двух и трехбуквенных слогов и чтение слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение предложений, составление предложений по картинке и условно-графической схеме..	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно-графической схема предложения.
11	Дифференциация звуков [б], [п].	общеметодологической направленности	1	Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [б], [п] вслед за учителем, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
12	Чтение текста «Шалун Барсик».	общеметодологической направленности	1	Чтение изученных слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
13	Звук и буква <b>Д</b> .	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [д] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с вы-	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные

				бором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	палочки, карточки с графическими заданиями.
14	Составление и чтение открытых слогов с буквой д.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов и чтение слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение предложений, составление предложений по картинке и условно-графической схеме.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно-графической схема предложения.
15	Дифференциация звуков [д], [т].	общеметодологической направленности	1	Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуками [д], [т] вслед за учителем, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой,	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
16	Звук и буква Г.	общеметодологической направленности	1	Чтение буквы, выделение звука [г] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
17	Составление и чтение двух-трехбуквенных слогов с буквой г.	открытия нового знания	1	Составление и чтение двух и трехбуквенных слогов и чтение слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
18	Дифференциация звуков [г], [к].	общеметодологической направленности	1	Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [г], [к] вслед за учителем, чтение слов и соотнесение их с картинкой, чтение текста «Артисты», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.

19	Буква <b>Ь</b> . Чтение слов с <b>ь</b> на конце слова.	открытия нового знания	1	Узнавание и называние буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение твердых и мягких согласных, чтение слов с и без <b>Ь</b> на конце слова, соотнесение их с картинкой, чтение текста «Кому записка».	Предметные и сюжетная картинки, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
20	Чтение слов с <b>ь</b> в середине слова.	открытия нового знания	1	Чтение слогов с <b>ь</b> и слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, чтение текста «На лугу», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
21	Чтение слов со стечением согласных.	открытия нового знания	1	Чтение слов, состоящих из одного слога со стечением согласных, соотнесение их с картинкой, составление звуко-буквенной схемы слова, чтение текста «Зоопарк», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, предметные и сюжетная картинки.
22	Буква <b>Е</b> .	открытия нового знания	1	Чтение буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение слов с буквой <b>е</b> в начале слова, соотнесение их с картинкой.	Предметные и сюжетная картинки, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
23	Составление и чтение открытых слогов с буквой <b>е</b> .	открытия нового знания	1	Чтение открытых слогов с буквой <b>е</b> и слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, словоизменение по принципу <b>лес-лесок</b> , чтение текста «Добавь слово».	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
24	Буква <b>Я</b> .	открытия нового знания	1	Чтение буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение слов с буквой <b>я</b> в начале слова, соотнесение их с картинкой.	Предметные и сюжетная картинки, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
25	Составление и чтение открытых слогов с буквой <b>я</b> .	открытия нового знания	1	Чтение открытых слогов с буквой <b>я</b> и слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.



26	Дифференциация <b>а-я</b> .	общеметодологической направленности	1	Чтение оппозиционных слогов и слов с ними, соотнесение их с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
27	Повторение материала, изученного в III четверти.	рефлексии	1	Чтение слогов по слоговой таблице, по буквенной цепочке, чтение слов с усвоенными слогами и предложений с этими словами, соотнесение их с картинками.	Слоговая таблица, буквенная цепочка, предметные и сюжетные картинки.
<b>IV четверть (24 часа)</b>					
1	Буква <b>Ю</b> .	открытия нового знания	1	Чтение буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение слов с буквой ю в начале слова, соотнесение их с картинкой.	Предметные и сюжетная картинки, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
2	Чтение открытых слогов и слов с буквой <b>ю</b> .	открытия нового знания	1	Чтение открытых слогов с буквой ю и слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, чтение текста «Прятки», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
3	Дифференциация <b>у-ю</b> .	общеметодологической направленности	1	Чтение оппозиционных слогов и слов с ними, соотнесение их с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
4	Буква <b>Ё</b> .	открытия нового знания	1	Чтение буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение слов с буквой ё в начале слова, соотнесение их с картинкой.	Предметные и сюжетная картинки, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
5	Чтение открытых слогов и слов с буквой <b>ё</b> .	открытия нового знания	1	Чтение открытых слогов с буквой ю и слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, чтение предложений.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.

6	Дифференциация <b>о-ё</b> .	общеметодологической направленности	1	Чтение оппозиционных слогов и слов с ними, соотнесение их с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение текста «Вот так Тёпа», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
7	Звук и буква <b>Ч</b> . Чтение слов с буквой <b>ч</b> .	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [ч] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
8	Слоги <b>ча, чу</b> .	открытия нового знания	1	Чтение слогов и слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, составление предложений по картинке.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
9	Чтение текста «Хитрая лисичка».	общеметодологической направленности	1	Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение текста «Хитрая лисичка», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
10	Звук и буква <b>Ф</b> .	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [ф] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
11	Работа с текстом «Три поросенка» (адаптированный). Ответы на вопросы по содержанию услышанного.	общеметодологической направленности	1	Чтение слогов с буквой ф и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
12	Дифференциация звуков <b>[в]</b> ,	общеметодологической направленности	1	Выделение первого звука в слове, чтение оп-	Слоговая таблица, предметные и

	<b>[ф].</b>	дологической направленности		позиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [в], [ф] вслед за учителем, чтение слов и соотнесение их с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	сюжетные картинки.
13	Звук и буква <b>Ц.</b>	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [ц] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
14	Чтение открытых слогов и слов с буквой <b>ц.</b>	открытия нового знания	1	Чтение слогов с буквой ц и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
15	Дифференциация <b>с – ц.</b>	общеметодологической направленности	1	Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [с], [ц] вслед за учителем, чтение слов и соотнесение их с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
16	Звук и буква <b>Э.</b>	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [э] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, красные круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
17	Чтение текста.	общеметодологической	1	Чтение слогов с буквой э и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.

		направленности		с опорой на картинку	
18	Звук и буква <b>Щ</b> .	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [щ] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
19	Чтение слов с буквой <b>щ</b> и предложений с ними.	открытия нового знания	1	Чтение слогов с буквой щ и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение предложений, на ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
20	Слоги <b>ша, шу</b> .	общеметодологической направленности	1	Чтение слогов и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста, на ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
21	Слоги <b>ча-ща, чу-щу</b> и слова с ними.	общеметодологической направленности	1	Чтение слогов и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста, на ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
22	Буква <b>ъ</b> .	открытия нового знания	1	Узнавание и называние буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение слогов с и без <b>ъ</b> и слов с <b>ъ</b> , соотнесение их с картинкой, чтение текста «Наша семья».	Предметные и сюжетная картинки, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
23	Дифференциация <b>ь</b> и <b>ъ</b> .	общеметодологической направленности	1	Чтение слогов с <b>ь</b> и <b>ъ</b> и слов с ними, чтение предложений, дополнение предложений словом, подходящим по смыслу, с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.

24	Повторение изученного за год.	рефлексии	1	Чтение слогов по слоговой таблице, по буквенной цепочке, чтение слов с усвоенными слогами, чтение стихотворения А.Барто «Мячик», разучивание стихотворения по опорным картинкам.	Слоговая таблица, буквенная цепочка, предметные и сюжетные картинки.
----	-------------------------------	-----------	---	--	--

### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

- А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Дидактический материал для занятий в добукварный период.
- А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Букварь. 1 класс. Учебник для адаптированных основных образовательных программ. ФГОС.
- А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Пропись. 1 класс. В 3-х ч.
- А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса
- Разрезная азбука, слоги, слова.
- Предметные и сюжетные картинки (в том числе в электронном виде)..
- Индивидуальные и демонстрационный наборы черных полосок и синих и красных кругов для составления условно-графической схемы, предложения, звуко-буквенной схемы слога, слова.
- Плоскостные и объемные игрушки.

### Контрольно-оценочная деятельность

Дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	Минимальный уровень
<b>I четверть</b>		
	Чтение слов.	Чтение слогов.
<b>II четверть</b>		
	Чтение предложений.	Чтение слов.
<b>III четверть</b>		
	Чтение текста.	Чтение предложений.
<b>IV четверть</b>		
	Чтение текста.	Чтение предложений

### Контрольно-измерительные материалы

#### 1 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов.</li> <li>2. Чтение слов по слогам, условно-графическая запись слов, соотнесение слов с картинкой.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов</li> <li>2. Складывание слов, названных педагогом из слогов (2-х), с опорой на картинку</li> </ol>

#### 2 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение закрытых трехбуквенных слогов;</li> <li>2. Чтение слов по слогам, соотнесение их с картинкой, звуко-буквенной схемой;</li> <li>3. Чтение предложений, соотнесение их с картинкой.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение закрытых трехбуквенных слогов</li> <li>2. Чтение слов по слогам, соотнесение их с картинкой, звуко-буквенной схемой.</li> </ol>

#### 3 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение оппозиционных слогов (с звонкими и глухими согласными) и слов с ними по слогам.</li> <li>2. Чтение слогов и слов с стечением согласных.</li> <li>3. Чтение текста из 2-3 предложений, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой картинку.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Чтение оппозиционных слогов (с звонкими и глухими согласными) и слов с ними по слогам.</li> <li>3. Чтение слогов и слов с стечением согласных.</li> <li>3. Чтение предложений из 2 слов, соотнесение их с картинкой.</li> </ol>

#### 4 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение оппозиционных слогов (с мягкими и твердыми согласными) и слов с ними.</li> <li>2. Чтение по слогам слов с ь и ъ.</li> <li>3. Чтение текста, на ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой картинку.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение оппозиционных слогов (с мягкими и твердыми согласными) и слов с ними.</li> <li>2. Чтение слогов с ь и ъ.</li> <li>3. Чтение предложений из 2-3 слов, на ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой картинку.</li> </ol>

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Минимальный уровень:**

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- дифференцировать гласные и согласные с помощью учителя;
- анализировать слова из 3-4 букв по звуковому составу, с помощью учителя, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- читать по слогам отдельные слова, предложения из двух слов, соотносить их с картинками;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, опираясь на иллюстрации к тексту с помощью учителя.

### **Достаточный уровень:**

- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты с переходом на чтение целым словом простых по семантике и структуре слов;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
- слушать небольшую загадку, стихотворение, рассказ.

## РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### Статус документа

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

#### Основания разработки рабочей программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15)

#### Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся с РАС.

Продолжительность урока по предмету «Речевая практика» в 1 классе составляет 35 минут.

#### Структура документа

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

#### Общая характеристика предмета

Учебный предмет «Речевая практика» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа направлена на коррекцию познавательной деятельности, на всестороннее развитие личности учащихся. Обучение учащихся с расстройством аутистического спектра представляет для педагогов значительную проблему, так как при поступлении в школу такие де-



ти имеют специфические особенности речи, а часто речь – отсутствует. Ребёнок не выполняет простые речевые инструкции, хотя косвенными методами можно определить, что он понимает обращённую речь. У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается недостаточное использование жестов и интонации в общении. В значительной степени это обусловлено несовершенством речевой практики данной категории детей, недостатком языковых средств общения, ограниченным словарным запасом. Для преодоления низкой коммуникативной и речевой активности обучающихся с РАС в структуру учебного плана введен предмет «Речевая практика», способствующий формированию коммуникативно-речевых навыков. Учитывая, что устная речь является основой для формирования письменной речи, в частности таких ее видов, как чтение и письмо, недельная учебная нагрузка, предусмотренная для этого предмета, больше, чем то количество часов, которое отводится на другие учебные предметы, входящие в состав предметной области «Язык и речевая практика».

Для учащихся данной категории на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1', 1 – 4 классы) вводится курс «Речевая практика».

**Цель обучения** речевой практики у обучающихся с РАС - формирование и развитие элементарных коммуникативных и речевых умений в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

**Задачи обучения:**

- совершенствование речевого опыта;
- коррекция и обогащение языковой базы устных высказываний;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование и развитие устной коммуникации;
- обучение построению элементарных устных связных высказываний;
- воспитание культуры речевого общения.

Решение поставленных задач позволяет совершенствовать у обучающихся с расстройством аутистического спектра навыки элементарной устной коммуникации, произносительной стороны речи, расширяет представления об окружающей действительности, обогащает их словарный запас, формирует начальные представления о культуре общения.

**Содержание курса** «Речевая практика» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1', 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: аудирование и понимание речи, общение и его значение в жизни, дикция и выразительность речи, организация речевого общения. Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы речевой практики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

**Психолого-педагогическая характеристика учащихся по уровням овладения предметными результатами на момент поступления.**

Модель учащегося, поступившего в 1<sup>1</sup> класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка. **Физический потенциал** предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками. **Коммуникативный потенциал** предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого. **Познавательный потенциал** предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш. **Художественно-деятельностный потенциал** предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

#### **Место курса в учебном плане**

На изучение речевой практики в 1<sup>1</sup> (дополнительном первом классе) отводится по 3 часа в неделю, курс рассчитан на 99 часов (33 учебные недели).

#### **Планируемые результаты изучения курса**

**Предметные результаты** АООП по речевой практике включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по речевой практике определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

##### Минимальный уровень:

- выполнять простые инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову с помощью учителя;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

##### Достаточный уровень:

- выполнять простые инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- знать и применять элементарные правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);
- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;

- понимать содержание небольших по объёму сказок, рассказов, детских теле- и радиопередач; отвечать на простые вопросы по их содержанию;
- использовать изученные речевые алгоритмы при общении;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятию учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; способность осуществлять элементарный речевой самоконтроль в процессе использования речи;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

**Характеристика базовых учебных действий,  
формируемых в 1<sup>1</sup> - 1 классах**

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика;</li> <li>- положительное отношение к окружающей действительности;</li> <li>- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;</li> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);</li> <li>- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;</li> <li>- способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа);</li> <li>- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.</li> </ul>
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;</li> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>- доброжелательно относиться к людям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);</li> <li>- обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;</li> <li>- конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.</li> </ul>

Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</li> <li>- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> <li>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.</li> </ul>
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</li> <li>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</li> <li>- наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>

**Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Речевая практика» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта**

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Разделы курса	Кол-во часов	Темы
1.	Аудирование и понимание речи	На каждом уроке	Выполнение простых устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях.
2.	Дикция и выразительность речи	На каждом уроке	Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного физиологического дыхания. Использование мимики и жестов в общении.
3.	Общение и его значение в жизни	На каждом уроке	Речевое и неречевое общение.
4.	Организация речевого общения	56	<p>Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам.</p> <p>Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Меня зовут ...», «Это ...».</p> <p>Приветствие и прощание. Формулы «здоровствуй», «до свидания». Жесты приветствия и прощания.</p> <p>Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Благодарность. Формулы «спасибо», «пожалуйста».</p> <p>Замечание, извинение. Правильная реакция на замечания. Формулы «извините, простите» без обращения.</p> <p>Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому, используя жесты, сопряженно с действиями взрослого.</p> <p>Алгоритм работы над темой речевой ситуации</p> <p>Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.</p> <p>Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.</p> <p>Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.</p> <p>Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.</p> <p>Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности. Моделирование речевой ситуации.</p> <p>Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.</p>

**Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» является создание развивающей предметно-пространственной среды:**

<b>Направления коррекционно-развивающей работы</b>	<b>Развивающая предметно-пространственная среда</b>
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой
Мыслительные операции	Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, автодидактический материал Марии Монтессори
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Временные представления	Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации
Конструктивный праксис	Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование - оригами
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застежки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки

**Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.**

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Виды учебной деятельности	Средства обучения
I четверть					
1	Приветствие. Дидактическая игра «Дрозд»	1	Урок открытия нового знания	Повторение игровых действий	Мяч
2	Упражнение «Кто пришёл сегодня в школу?»	1	Урок общеметодологической направленности	Ответы на простые вопросы	Цветные таблички М. Монтессори
3	Динамическая игра «Животные»	1	Урок общеметодологической направленности	Повторение игровых действий под музыку	Фонограмма музыкальной композиции «Животные», проигрыватель
4	Динамическая игра в парах	1	Урок общеметодологической направленности	Построение в пары, игра	Мяч
5	Упражнение «Я пришёл сегодня в школу»	1	Урок общеметодологической направленности	Ответы на простые вопросы	Цветные таблички М. Монтессори
6	Формирование правильного выдоха «Одуванчик»	1	Урок открытия новых знаний	Постановка диафрагмально-рёберного дыхания	Предметная картинка «Одуванчик», атрибут «Одуванчик»
7	Коммуникативная игра «Дружба»	1	Урок общеметодологической направленности	Игра в парах, повторение игровых действий	Цветные таблички М. Монтессори
8	Приветствие. Слова «привет» и «здравствуйте»	1	Урок общеметодологической направленности	Составление простых предложений	Сюжетные картинки по теме
9	Части суток. Утро. Коммуникативное упражнение «Доброе утро»	1	Урок общеметодологической направленности	Разбор речевой ситуации и участие в ней	Цветные таблички М. Монтессори, пиктографические изображения «Режим дня»
10	Упражнение «Мы	1	Урок общеметодологической направленности	Ответы на простые вопросы	Фотографии одноклассников



	одноклассники»		дологической направленности		
11	Дидактическое упражнение на приветствие в кругу	1	Урок общеметодологической направленности	Составление фразы по заданному алгоритму	Цветные таблички М. Монтессори
12	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок открытия новых знаний	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
13	Наша школа. Кто пришёл сегодня в школу?	1	Урок общеметодологической направленности	Ответы на простые вопросы	Цветные таблички М. Монтессори
14	Ролевая игра «Покачай куклу Олю»	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Игра под руководством педагога	Атрибуты для игры
15	Динамическая игра в группе	1	Урок общеметодологической направленности	Динамическая игра по подражанию	Музыкальный проигрыватель, музыкальные мелодии различного ритма
16	Дидактическая игра «Задай вопрос другу»	1	Урок общеметодологической направленности	Беседа по вопросам, ответы простыми фразами	Мяч, предметы окружающей действительности
17	Дидактическое упражнение «Я люблю. Он любит»	1	Урок общеметодологической направленности	Построение простой фразы	Мяч, муляжи фруктов и овощей
18	Ролевая игра «Я заблудился в лесу»	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Вокализации слогов	Сюжетная картина «Лес»
19	Дидактическая игра «Найди пару»	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Игра по правилам	Парные предметные картинки
20	Музыкально-коммуникативная игра	1	Урок общеметодологической направленности	Музыкальная игра по подражанию	Музыкальный проигрыватель, мелодии с различной темпо-ритмической окраской

21	Волшебные песенки: «Жа-жа»	1	Урок открытия новых знаний	Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоятельно музыкальных чистоговорок	Таблички со слогами, музыкальный проигрыватель, диск Е. Железновой
22	Дидактическая игра «Цветочек: утро-вечер»	1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение правил игры, игровое взаимодействие	Речевой и музыкальный материал
23	Формирование речевого выдоха «Листопад»	1	Урок открытия нового знания	Постановка диафрагмально-рёберного дыхания	Атрибуты для игры – листья различных цветов
24	Коммуникативная игра «Я люблю...»	1	Урок общеметодологической направленности	Построение простой фразы	Предметы окружающей действительности
II четверть					
25	Утренний круг «Осень»	1	Урок развивающего контроля	Включение в структуру занятия, выполнение предложенных заданий и игр по подражанию или самостоятельно; систематизация учебного материал	Пиктографические изображения «Времена года», «Режим дня» из пособия «Утренний круг»
26	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок открытия новых знаний	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
27	Дидактическая игра «Дай мне...»	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение простых инструкций	Муляжи фруктов, овощей; игрушки
28	Повторение чистоговорок «Листопад»	1	Урок открытия новых знаний	Правильное произнесение чистоговорок	Речевой материал
29	Волшебные песенки: «Ку-ку»	1	Урок открытия новых знаний	Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоятельно музыкальных чистоговорок	Музыкальный проигрыватель, таблицы со слогами
30	Игра на развитие речи «Пчёлкины песни»	1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал

31	Музыкально-коммуникативная игра	1	Урок смешанного типа	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
32	Коммуникативная игра «Дрозд»	1	Урок общеметодологической направленности	Повторение игровых действий	Мяч, цветные таблички М. Монтессори
33	Правила поведения. «Праздник. Гости на пороге»	1	Урок общеметодологической направленности	Беседа	Сюжетные картинки по теме
34	Правила поведения: «Праздник. За столом»	1	Урок общеметодологической направленности	Беседа	Сюжетные картинки по теме
35	Ролевая игра День рождения Степашки»	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Игра по правилам	Сюжетные картинки по теме, атрибуты для игры
36	Слушание сказки «Теремок»	1	Комбинированный урок	Активное слушание	Набор картинок для сказки «Теремок»
37	«Наша сказка» . Пальчиковый театр	1	Урок рефлексии		
38	Дидактическая игра «Покажи нос...»	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение заданий по инструкции	Предметные картинки: части тела
39	Коммуникативная игра	1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение правил игры	Платок, мяч
40	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок открытия нового знания	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
41	Игра на координацию речи с движением «Солнышко»	1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
42	Волшебные песенки: «Ли-ли»	1	Урок открытия нового знания	Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоя-	Таблицы со слогами, музыкальный проигрыватель

				тельно музыкальных чистоговорок	
43	Формирование плавного выдоха «Ветерок»	1	Урок открытия нового знания	Постановка диафрагмально-рёберного дыхания	Атрибуты для игры: платок, «султанчики»
44	Игра на координацию речи с движением «Медведь»	1	Урок общеметодологической направленности	Отработка правильного произнесения чистоговорок	Речевой материал, подобранный в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, предметные картинки
45	Дидактическая игра «Возьми» (на примере игрушек)	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение простой инструкции, составление простой фразы	Игрушки
46	Ролевая игра «Встреча куклы»	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Игровое взаимодействие	Атрибуты для игры
47	Музыкально-коммуникативная игра	1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
48	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок открытия нового знания	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
III четверть					
49	Музыкально-коммуникативная игра по Е.Железновой «Хлопаем-шлёпаем»	1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал, диск Е. Железновой
50	Игра на координацию речи с движением «Снежок»	1	Урок общеметодологической направленности	Отработка правильного произнесения чистоговорок	Речевой материал, подобранный в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, предметные картинки
51	Волшебные песенки: «Са-са»	1	Урок открытия нового знания	Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоя-	Таблицы со слогами, музыкальный проигрыватель

				тельно музыкальных чистоговорок	
52	Коммуникативная игра	1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
53	Слушание сказки «Колобок»	1	Комбинированный урок	Активное слушание	«Колобок», атрибуты к сказке
54	Дидактическая игра «Дай мне» (на примере игрушек)	1	Урок открытия нового знания	Выполнение простой инструкции, составление простой фразы	Игрушки
55	Слова при прощании	1	Урок открытия нового знания	Составление простой фразы	Сюжетные картинки по теме
56	Ролевая игра «Кукла уходит»	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Игровое взаимодействие	Атрибуты
57	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок открытия нового знания	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
58	Коммуникативная игра	1	Урок открытия нового знания	Игры в парах и малых группах	Музыкальный и речевой материал для игры, музыкальный проигрыватель
59	Формирование речевого выдоха «Снег идёт»	1	Урок открытия нового знания	Выполнение упражнений на формирование диафрагмального дыхания и плавного выдоха	Снежинки, плавная музыкальная композиция
60	Игра на координацию речи с движением «Снежки»	1	Урок открытия нового знания	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
61	«Наша сказка». Пальчиковый театр	1	Комбинированный урок	Игровое взаимодействие	Атрибуты для игры
62	Игра на координацию речи с движением «Машина»	1	Урок открытия нового знания	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
63	Музыкально-коммуникативная игра по Е. Желез-	1	Урок открытия нового знания	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал, диск Е. Железновой

	новой				
64	Утренний круг «Зима»	1	Урок развивающего контроля	Систематизация учебного материала	Пиктографические изображения «Времена года», «Режим дня» из пособия «Утренний круг»
65	Ролевая игра «Кукла спит»	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Игровое взаимодействие	Кукла и другие атрибуты для игры
66	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок открытия нового знания	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
67	Игра на координацию речи с движением «Шофёр»	1	Урок открытия нового знания	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
68	Повторение чистоговорок «Снежок»	1	Урок открытия нового знания	Отработка правильного произнесения чистоговорок	Речевой материал, подобранный в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, предметные картинки
69	«Наша сказка». Пальчиковый театр	1	Урок открытия нового знания	Игровое взаимодействие	Атрибуты для игры
70	Коммуникативная игра	1	Урок открытия нового знания	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
71	Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой	1	Урок открытия нового знания	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал, диск Е. Железновой
72	Ролевая игра «Мы пришли домой»	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Игровое взаимодействие	Кукла и другие атрибуты для игры
73	Дидактическая игра «Дай мне» (на примере игрушек)	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение простых инструкций	Предметы окружающей действительности
74	Игра на координацию речи с движением	1	Урок общеметодологической	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал

	нием «Серые пёрышки»»		направленности		
75	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
76	Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой «Топ-хлоп»	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение двигательных упражнений	Диск Е. Железновой, проигрыватель
IV четверть					
77	Коммуникативная игра	1	Урок общеметодологической направленности	Игровое взаимодействие	Платок
78	Ролевая игра «Ученик»	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Выполнение простых правил, инструкций; составление простых фраз «Я ученик...»	Атрибуты для игры
79	Формирование плавного выдоха «Лети, птичка»	1	Урок открытия нового знания	Выполнение упражнений на формирование диафрагмального дыхания и плавного выдоха	Атрибут: птичка
80	Повторение чистоговорок «Петушок»	1	Комбинированный урок	Отработка правильного произнесения чистоговорок	Речевой материал, подобранный в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, предметные картинки
81	Коммуникативная игра «Повтори за мной»	1	Урок общеметодологической направленности	Повторение движений, фраз за учителем	Предметы окружающей действительности
82	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок открытия нового знания	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
83	Игра на координацию речи с движением «Сад»	1	Урок общеметодологической направленности	Игровое взаимодействие	Речевой материал игры

84	Игра на музыкальных инструментах	1	Урок открытия новых знаний	Игра на музыкальных инструментах под мелодии различной темпоритмической окраски	Музыкальные инструменты
85	Утренний круг «Весна»	1	Урок развивающего контроля	Включение в структуру занятия, выполнение предложенных заданий и игр по подражанию или самостоятельно; систематизация учебного материала	Пиктографические изображения «Времена года», «Режим дня» из пособия «Утренний круг»
86	Игра на координацию речи с движением «Сад»	1	Урок общеметодологической направленности	Игровое взаимодействие	Речевой материал игры
87	Коммуникативная игра « Возьмёмся за руки»	1	Урок общеметодологической направленности	Составление простых фраз, ответы на вопросы	Цветные таблички М. Монтессори, плакат
88	«Наша сказка». Пальчиковый театр	1	Урок рефлексии	Наблюдение за деятельностью учителя, постановка сказки, повторение простых фраз	Пальчиковый театр
89	Формирование плавного выдоха «Песня ветра»	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение упражнений на формирование диафрагмального дыхания и плавного выдоха	Ветерок, «султанчики»
90	Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой «Оркестр»	1	Урок открытия нового знания	Выполнение двигательных упражнений	Диск Е. Железновой, проигрыватель, музыкальные инструменты
91	Слушание весенних четверостиший	1	Урок рефлексии	Активное слушание	Речевой материал
92	Игра на музыкальных инструментах «Весенний дождь»	1	Урок открытия нового знания	Игра на музыкальных инструментах под мелодии различной темпоритмической окраски	Музыкальные инструменты
93	Повторение чистоговорок «Ручеёк»	1	Урок общеметодологической направленности	Отработка правильного произнесения чистоговорок	Речевой материал, подобранный в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, предметные картинки
94	Утренний круг	1	Урок развиваю-	Включение в структуру занятия,	Пиктографические изображения «Време-



	«Весна»		щего контроля	выполнение предложенных заданий и игр по подражанию или самостоятельно	на года», «Режим дня» из пособия «Утренний круг»
95	Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой	1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение алгоритма игры	Музыкальный проигрыватель, диск Е. Железновой
96	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок открытия нового знания	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
97	Формирование плавного выдоха «Весёлые шарики»	1	Урок открытия нового знания	Формирование диафрагмального дыхания	Шарики
98	Повторение материала, изученного за II полугодие	1	Урок развивающего контроля	Систематизация учебного материала	Материал для диагностики полученных знаний
99	Повторение материала, изученного за год	1	Урок развивающего контроля	Систематизация учебного материала	Материал для диагностики полученных знаний

**Календарно-тематическое планирование составлено с опорой на следующие литературные источники:**

1. С.Ю. Кондратьева, Н.В. Лебедева, Л.В. Федотова, А.В. Яценко «Утренний круг»
2. Л.Н. Демьянчук, Н.В. Лебедева, Т.Н. Мирзоева «Коммуникативная игра»
3. Методика Е. Железновой и С. Железнова «Весёлая логоритмика», «Музыка с мамой»

**Характерной особенностью этой методики является игровая форма подачи учебного материала, комплексный характер, доступность и пракτικότητα использования, что превращает уроки в весёлую обучающую игру.**

**Занятия весёлой музыкально-ритмичной деятельностью:**

- полезны для всестороннего гармоничного развития личности обучающихся данной категорией;
- развивают музыкальный слух, ритм и память, активную речь, эмоциональность, внимательность, творчество, навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию информации и концентрации внимания.
- улучшают общее физическое развитие, укрепляют мышечный корсет, формируют осанку.
- укрепляют нервную систему и являются профилактикой детских неврозов.
- вырабатывают навыки вербального и невербального общения.
- воспитывают умения взаимодействовать в коллективе, добиваясь взаимопонимания и компромиссов.
- ускоряют обмен информацией между левым и правым полушариями, в результате чего стимулируются процессы восприятия, распознавания, мышления.

### **РЕКОМЕНДАЦИИ**

#### **ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В настоящее время для реализации данной программы в образовательной организации используются:

<b>Учебники, учебные пособия</b>	Комплект учебников, Диски С. Железнова и Е. Железновой «Музыка с мамой»
<b>Методические пособия для педагога</b>	- Методические рекомендации для учителя - Практический материал к занятиям "Утренний круг" для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: методическое пособие / Кондратьева С. Ю., Лебедева Н. В., Федотова Л. В., Яценко А. В. - Санкт-Петербург. - Коммуникативная игра как средство формирования положительных отношений между участниками образовательного процесса в системе психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра / Л. Н. Демьянчук, Н. В. Лебедева, Т. Н. Мирзоева. - Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ.
<b>Технические средства обу-</b>	Классная доска с набором креплений для картинок, poste-

<b>чения</b>	ров, таблиц; телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд - проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран.
<b>Дополнительные средства</b>	Наглядный материал (слоги, слова), предметные и сюжетные картинки, пальчиковый театр «Теремок», «Колобок», плоскостные игрушки, настольные игры

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»  
В 1/ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ПЕРВОМ) КЛАССЕ:**

При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:

- Называть своё имя;
- Реагировать на обращение поворотом головы, взглядом;
- Называть (по возможности) имена одноклассников, специалистов класса;
- Подражать движениям и речи взрослого человека;
- Выполнять простые инструкции (сядь, встань, возьми и т.д.);
- Задавать простой вопрос;
- Отвечать на простой вопрос;
- Правильно выполнять речевой плавный выдох;
- Слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение.

**РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА. 1 КЛАСС  
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Статус документа**

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

**Основания разработки рабочей программы:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15)

**Срок реализации рабочей программы**

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся с РАС. Продолжительность урока по предмету «Речевая практика» в 1 классе составляет 35 минут.

### **Структура документа**

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

### **Общая характеристика предмета**

Учебный предмет «Речевая практика» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа направлена на коррекцию познавательной деятельности, на всестороннее развитие личности учащихся. Обучение учащихся с расстройством аутистического спектра представляет для педагогов значительную проблему, так как при поступлении в школу такие дети имеют специфические особенности речи, а часто речь – отсутствует. Ребёнок не выполняет простые речевые инструкции, хотя косвенными методами можно определить, что он понимает обращённую речь. У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается недостаточное использование жестов и интонации в общении. В значительной степени это обусловлено несовершенством речевой практики данной категории детей, недостатком языковых средств общения, ограниченным словарным запасом. Для преодоления низкой коммуникативной и речевой активности обучающихся с РАС в структуру учебного плана введен предмет «Речевая практика», способствующий формированию коммуникативно-речевых навыков. Учитывая, что устная речь является основой для формирования письменной речи, в частности таких ее видов, как чтение и письмо, недельная учебная нагрузка, предусмотренная для этого предмета, больше, чем то количество часов, которое отводится на другие учебные предметы, входящие в состав предметной области «Язык и речевая практика».

Для учащихся данной категории на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1<sup>1</sup>, 1 – 4 классы) вводится курс «Речевая практика».

**Цель обучения** речевой практики у обучающихся с РАС - формирование и развитие элементарных коммуникативных и речевых умений в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

#### **Задачи обучения:**

- совершенствование речевого опыта;
- коррекция и обогащение языковой базы устных высказываний;
- формирование выразительной стороны речи;

- формирование и развитие устной коммуникации;
- обучение построению элементарных устных связных высказываний;
- воспитание культуры речевого общения.

Решение поставленных задач позволяет совершенствовать у обучающихся с расстройством аутистического спектра навыки элементарной устной коммуникации, произносительной стороны речи, расширяет представления об окружающей действительности, обогащает их словарный запас, формирует начальные представления о культуре общения.

**Содержание курса «Речевая практика»** как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1<sup>1</sup>, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: аудирование и понимание речи, общение и его значение в жизни, дикция и выразительность речи, организация речевого общения. Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы речевой практики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

#### **Место курса в учебном плане**

В 1 классе отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

#### **Планируемые результаты изучения курса**

**Предметные результаты** АООП по речевой практике включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по речевой практике определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

#### Минимальный уровень:

- выполнять простые инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову с помощью учителя;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

#### Достаточный уровень:

- выполнять простые инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- знать и применять элементарные правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);

- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
- понимать содержание небольших по объёму сказок, рассказов, детских теле- и радиопередач; отвечать на простые вопросы по их содержанию;
- использовать изученные речевые алгоритмы при общении;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; способность осуществлять элементарный речевой самоконтроль в процессе использования речи;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

**Метапредметными результатами** овладения обучающимися с расстройством аутистического спектра по предмету «Речевая практика» являются:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- говорение и письмо;
- соблюдение заложенных программой правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность осуществлять элементарный речевой самоконтроль в процессе использования речи;
- умение выступить перед небольшой аудиторией.

**Характеристика базовых учебных действий,  
формируемых в 1<sup>1</sup> - 1 классах**

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика;</li> <li>- положительное отношение к окружающей действительности;</li> <li>- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;</li> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);</li> <li>- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;</li> <li>- способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа);</li> <li>- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.</li> </ul>
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;</li> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>- доброжелательно относиться к лю-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);</li> <li>- обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;</li> <li>- конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.</li> </ul>

	дям.	
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</li> <li>- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> <li>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.</li> </ul>
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</li> <li>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</li> <li>- наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>



Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Речевая практика» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

**Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» является создание развивающей предметно-пространственной среды:**

<b>Направления коррекционно-развивающей работы</b>	<b>Развивающая предметно-пространственная среда</b>
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой
Мыслительные операции	Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, автодидактический материал Марии Монтессори
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Временные представления	Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации
Конструктивный праксис	Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование - оригами
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застежки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки

**Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.**

#### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

<b>№</b>	<b>Разделы курса</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Темы</b>
1.	Аудирование и понимание речи	На каждом уроке	Выполнение простых и составных устных инструкций. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).
2.	Дикция и выразительность речи	На каждом уроке	Развитие артикуляционной моторики. Коррекция нарушений звукопроизношения. Формирование правильного речевого дыхания.

3.	Общение и его значение в жизни	На каждом уроке	Правила речевого общения. Условные знаки в общении людей. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.
4.	Организация речевого общения	36	<p><u>Обращение, привлечение внимания.</u>  Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения.  <u>Приветствие и прощание.</u> Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству.  <u>Поздравление, пожелание.</u> Формулы «Поздравляю с ...»,  Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.  <u>Благодарность.</u> Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»).  <u>Замечание, извинение.</u> Формулы «извините пожалуйста» с обращением. Правильная реакция на замечания.  <u>Сочувствие, утешение.</u> Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Самостоятельно, используя мимику и жесты.  Алгоритм работы над темой речевой ситуации  Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.  Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.  Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.  Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.</p>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА» В 1 КЛАССЕ

I четверть					
1	Приветствие. Повторение материала, изученного в 1 / классе	1	Урок развивающего контроля	Повторение игровых действий	Мяч
2	Упражнение «Кто пришёл сегодня в школу?»	1	Урок общеметодологической направленности	Ответы на простые вопросы	Цветные таблички М. Монтессори
3	Динамическая игра «Урожай»	1	Урок общеметодологической направленности	Повторение игровых действий под музыку	Фонограмма музыкальной композиции «Животные», проигрыватель
4	Динамическая игра в парах	1	Урок общеметодологической направленности	Построение в пары, игра	Мяч
5	Упражнение «Я пришёл сегодня в школу»	1	Урок общеметодологической направленности	Ответы на простые вопросы	Цветные таблички М. Монтессори
6	Формирование правильного выдоха «Одуванчик»	1	Урок открытия новых знаний	Постановка диафрагмально-рёберного дыхания	Предметная картинка «Одуванчик», атрибут «Одуванчик»
7	Коммуникативная игра «Дружба»	1	Урок общеметодологической направленности	Игра в парах, повторение игровых действий	Цветные таблички М. Монтессори
8	Приветствие. Слова «здравствуй» и «здравствуйте»	1	Урок общеметодологической направленности	Составление простых предложений	Сюжетные картинки по теме
9	Части суток. Утро. Коммуникативное упражнение «Доброе утро»	1	Урок общеметодологической направленности	Разбор речевой ситуации и участие в ней	Цветные таблички М. Монтессори, пиктографические изображения «Режим дня»
10	Упражнение «Моё настроение»	1	Урок общеметодологической направленности	Ответы на простые вопросы	Фотографии обучающихся, Цветные таблички М. Монтессори
11	Дидактическое упражнение на приветствие в кругу	1	Урок общеметодологической направленности	Составление фразы по заданному алго-	Цветные таблички М. Монтессори

				ритму	
12	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок открытия новых знаний	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
13	Наша школа. Кто пришёл сегодня в школу? Повторение имён одноклассников	1	Урок общеметодологической направленности	Ответы на простые вопросы	Цветные таблички М. Монтессори, фотографии обучающихся
14	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
15	Динамическая игра в группе	1	Урок общеметодологической направленности	Динамическая игра по подражанию	Музыкальный проигрыватель, музыкальные мелодии различного ритма
16	Дидактическая игра «Задай вопрос другу»	1	Урок общеметодологической направленности	Беседа по вопросам, ответы простыми фразами	Мяч, предметы окружающей действительности
II четверть					
17	Волшебные песенки: «Ку-ку»	1	Урок общеметодологической направленности	Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоятельно музыкальных чистоговорок	Таблички со словами, музыкальный проигрыватель, диск Е. Железновой
18	Ролевая игра «Мы с мамой в парке»	1	Комбинированный	Беседа	Сюжетная картина

			урок, урок рефлексии		«Парк»
19	Дидактическая игра «Мои поступки»	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Игра по правилам	Дидактическая игра «Поступки»
20	Музыкально-коммуникативная игра	1	Урок общеметодологической направленности	Музыкальная игра по подражанию	Музыкальный проигрыватель, мелодии с различной темпоритмической окраской
21	Волшебные песенки: «Жа-жа»	1	Урок открытия новых знаний	Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоятельно музыкальных чистоговорок	Таблички со словами, музыкальный проигрыватель, диск Е. Железновой
22	Дидактическая игра «Составь словосочетание»	1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение правил игры, игровое взаимодействие	Речевой и музыкальный материал
23	Формирование речевого выдоха «Листопад»	1	Урок открытия нового знания	Постановка диафрагмально-рёберного дыхания	Атрибуты для игры – листья различных цветов
24	Коммуникативная игра «Мне нравится... А тебе?»	1	Урок общеметодологической направленности	Построение простой фразы	Предметы окружающей действительности
25	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики

26	Дидактическая игра «Что у мамы...»	1	Урок открытия новых знаний	Ответы на простые вопросы	Фотографии родителей (мамы)
27	«Зимние загадки»	1	Урок общеметодологической направленности	Отгадывание загадок	Картинный материал по теме «ЗИ-МА»
28	Волшебные песенки: «Ку-ку»	1	Урок открытия новых знаний	Правильное произнесение чистоговорок	Речевой материал, таблицы со слогами
29	Игра на координацию речи с движением «Зима за окном»	1	Урок открытия новых знаний	Сопряжённое и самостоятельное говорение	Музыкальный проигрыватель, атрибуты «снежинки»
30	Музыкально-коммуникативная игра	1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
31	Коммуникативная игра «Дарю тебе снежинку»	1	Урок смешанного типа	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
32	Правила поведения на празднике. «Пожелания»	1	Урок общеметодологической направленности	Беседа	Сюжетные картинки
33	Правила поведения на празднике. «Пожелания»	1	Урок общеметодологической направленности	Беседа	Сюжетные картинки по теме
III четверть					
34	Ролевая игра «День рождения»	1	Урок общеметодологической направленности	Беседа, участие в игре	Сюжетные картинки по теме
35	Слушание сказки « Волк и семеро козлят»	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Слушание сказки	Атрибуты к сказке
36	«Наша сказка. Волк и семеро козлят». Пальчиковый театр	1	Комбинированный урок	Активное слушание	Набор картинок для сказки «Волк и козлята»
37	Дидактическая игра «Покажи нос...»	1	Урок рефлексии	Выполнение ин-	Набор картинок

				струкций	«Части тела»
38	Коммуникативная игра	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение заданий по инструкции	Предметные картинки: части тела
39	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
40	Игра на координацию речи с движением. Стихи о зиме	1	Урок открытия нового знания	Игровое взаимодействие	Речевой материал, тканевые сугробы
41	Волшебные песенки: «Ли-ли»	1	Урок общеметодологической направленности	Правильное произнесение чистоговорок	Речевой материал, таблицы со слогами
42	Формирование плавного выдоха «Ветер»	1	Урок общеметодологической направленности	Упражнение на формирование плавного выдоха	
43	Игра на координацию речи с движением «Сугробы»	1	Урок открытия нового знания	Игровое взаимодействие по парам и в малых группах	Тканевые сугробы
44	Дидактическая игра «Возьми» (на примере натуральных предметов)	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение и повторение инструкций	Предметы окружающей действительности
45	Ролевая игра «Принеси мне»	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение простой инструкции, составление простой фразы	Игрушки, геометрические формы
46	Музыкально-коммуникативная игра	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Игровое взаимодействие	Атрибуты для игры. Игрушка
47	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пикто-

				ки	графические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
48	Музыкально-коммуникативная игра по Е.Железновой «Идём-крадёмся»	1	Урок открытия нового знания	Выполнение двигательных упражнений различной темпоритмической окраски	Речевой и музыкальный материал, диск Е. Железновой,
49	Волшебные песенки: «Са-са»	1	Урок общеметодологической направленности	Чёткое произнесение слогов и чистоговорок	Речевой и музыкальный материал, диск Е. Железновой, таблицы со слогами
50	Коммуникативная игра	1	Урок общеметодологической направленности	Игровое взаимодействие в парах	Атрибуты: птичка
51	Слушание сказки «Курочка Ряба»	1	Урок открытия нового знания	Слушание сказки	Сюжетные картинки
52	Дидактическая игра «Дай мне» (на примере натуральных предметов)	1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
IV четверть					
53	Слова при прощании: «пока», «до свидания»	1	Комбинированный урок	Составление простых фраз со словами	Сюжетные картинки по теме
54	Ролевая игра «Я в магазине»	1	Урок открытия нового знания	Выполнение простой инструкции, составление простой фразы	Игрушки и атрибуты для игры «Магазин»
55	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок открытия нового знания	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пикто-



				ки	графические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
56	Коммуникативная игра	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Игровое взаимодействие	Атрибуты
57	Формирование речевого выдоха «Ветерок»	1	Урок открытия нового знания	Отработка плавного выдоха	Вата, музыкальный и речевой материал
58	Игра на координацию речи с движением «Весна идёт»	1	Урок открытия нового знания	Игры в парах и малых группах	Музыкальный и речевой материал для игры, музыкальный проигрыватель
59	«Наша сказка. «Курочка Ряба». Пальчиковый театр	1	Урок открытия нового знания	Активное слушание	Атрибуты к сказке
60	Игра на координацию речи с движением «Лучики»	1	Урок открытия нового знания	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
61	Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой «Играем с мячиком»	1	Комбинированный урок	Игровое взаимодействие	Атрибуты для игры, мяч
62	Утренний круг «Весна»	1	Урок развивающего контроля	Выполнение заданий, игр и упражнений по теме	Атрибуты для урока
63	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок открытия нового знания	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
64	Повторение материала, изученного за II полугодие	1	Урок развивающего контроля	Систематизация учебного материала	Материал для диагностики получен-

				ла	ных знаний
65	Повторение материала, изученного за год	1	Урок развивающего контроля	Систематизация учебного материала	Материал для диагностики полученных знаний
66	Повторение материала, изученного за год	1	Урок развивающего контроля	Систематизация учебного материала	Материал для диагностики полученных знаний

**Календарно-тематическое планирование составлено с опорой на следующие литературные источники:**

1. С.Ю. Кондратьева, Н.В. Лебедева, Л.В. Федотова, А.В. Яценко «Утренний круг»
2. Л.Н. Демьянчук, Н.В. Лебедева, Т.Н. Мирзоева «Коммуникативная игра»
3. Т.Н. Новикова-Иванцова «От слова к фразе» Методическое пособие для работы логопедов по формированию фразы у детей с тяжёлой речевой патологией  
**Методика Е. Железновой и С. Железнова «Весёлая логоритмика», «Музыка с мамой»**

**Характерной особенностью этой методики является игровая форма подачи учебного материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает уроки в весёлую обучающую игру.**

**Занятия весёлой музыкально-ритмичной деятельностью:**

- Полезны для всестороннего гармоничного развития личности обучающихся данной категорией;
  - Развивают музыкальный слух, ритм и память, активную речь, эмоциональность, внимательность, творчество, навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию информации и концентрации внимания.
  - Улучшают общее физическое развитие, укрепляют мышечный корсет, формируют осанку.
  - Укрепляют нервную систему и являются профилактикой детских неврозов.
  - Выбатывают навыки вербального и невербального общения.
  - Воспитывают умения взаимодействовать в коллективе, добиваясь взаимопонимания и компромиссов.
  - Ускоряют обмен информацией между левым и правым полушариями, в результате чего стимулируются процессы восприятия, распознавания, мышления.
- Кроме этого, нужно отметить, что при построении уроков по предмету «Речевая практика» учитель опирается на результаты диагностики учителя-логопеда

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

В настоящее время для реализации данной программы в образовательной организации есть необходимая литература.

<b>Учебники, учебные пособия</b>	Комплект учебников, Диски С. Железнова и Е. Железновой «Музыка с мамой»
<b>Методические пособия для педагога</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Методические рекомендации для учителя</li><li>2. Практический материал к занятиям "Утренний круг" для обучающихся с расстройствами аутистического спектра [Текст] : методическое пособие / Кондратьева С. Ю., Лебедева Н. В., Федотова Л. В., Яценко А. В. - Санкт-Петербург.</li><li>3. Коммуникативная игра как средство формирования положительных отношений между участниками образовательного процесса в системе психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра / Л. Н. Демьянчук, Н. В. Лебедева, Т. Н. Мирзоева. - Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ</li></ol>
<b>Технические средства обучения</b>	Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд-проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран.
<b>Дополнительные средства</b>	Наглядный материал (слоги, слова), предметные и сюжетные картинки, пальчиковый театр «Курочка Ряба», «Волк и козлята», плоскостные игрушки, настольные игры «Мои поступки», «Что такое хорошо и что такое плохо?»

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА» В 1 (ПЕРВОМ) КЛАССЕ:

При переходе во 2 класс обучающийся может уметь:

- Называть своё имя, фамилию, возраст;
- Реагировать на обращение и отвечать простым словом, действием;
- Называть (по возможности) имена одноклассников, специалистов класса, других специалистов школы;
- Подражать движениям и речи взрослого человека;
- Выполнять составные инструкции (сядь и открой учебник, встань и возьми и т.д.);
- Задавать вопрос;
- Отвечать на простой вопрос;
- Составить по картинке простое предложение;
- Уметь дифференцировать элементарные эмоции (грусть, радость);
- Правильно выполнять речевой плавный выдох;
- Повторять по памяти чистоговорку, небольшое стихотворение;
- Слушать внимательно сказку, рассказ, стихотворение.

## **2.1.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА» 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Статус документа.**

Рабочая программа по математике составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

### **Основания разработки рабочей программы:**

1. Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15)

### **Структура документа.**

Рабочая программа включает разделы:

Пояснительную записку, которая включает в себя цель, задачи рабочей программы; психолого-педагогическую характеристику учащихся на момент поступления; срок реализации рабочей программы; требования к уровням освоения учащимися предметных результатов; краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля, контрольно-измерительные материалы; методическое обеспечение образовательной деятельности.

### **Общая характеристика предмета.**

Формирование жизненной компетенции является неотъемлемой и важнейшей частью общего образования ребенка с РАС. Математика - важный общеобразовательный предмет, который способствует овладению простыми логическими операциями, пространственными, временными и количественными представлениями, необходимыми вычислительными и измерительными навыками для познания окружающих предметов, процессов, явлений.

Обучение математике носит предметно-практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, так и с другими учебными дисциплинами. Математика вносит существенный вклад в развитие и коррекцию мышления и речи, она значительно продвигает большую часть обучающихся на пути освоения ими элементов логического мышления.

Учебный материал, предложенный в программе имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы математики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками окружающего мира, рисования и технологии (ручного труда).

**Цель** обучения математике: подготовка обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

**Задачи** обучения математике:

- формировать доступные обучающимся с РАС математические знания и умения, необходимые для решения учебно-познавательных, учебно-практических, бытовых и профессиональных задач;
- развивать произвольность мыслительной деятельности и формировать ее основные компоненты;
- способствовать развитию у обучающихся с РАС заинтересованности в математической деятельности;
- расширять объем математического словаря и возможности понимания обучающимися с РАС математической речи;
- корректировать и развивать личностные качества обучающихся с РАС средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей (в частности аккуратности, самостоятельности, терпеливости, умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль).

**Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.**

Модель учащегося, поступившего в 1<sup>/</sup> класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

## **Срок реализации рабочей программы и максимально допустимый объем образовательной нагрузки.**

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Продолжительность урока по математике в 1<sup>/</sup> классе составляет 35 минут.

## **Планируемые результаты изучения курса.**

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по математике включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Математика» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся 1 класса и сложностью структуры дефекта.

### **Достаточный уровень**

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке по единице по 2, по 3, по 5;
- сравнивать числа в пределах 20;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно и два действия без перехода через десяток;
- знать разрядный состав чисел второго десятка, раскладывать числа на десятки единицы;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка;
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
- заменять несколько монет по 1 р. одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. и другими возможными способами;
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- записывать и решать примеры с именованными числами;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию;
- проводить прямую линию через одну и две точки.

### **Минимальный уровень:**

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке в пределах 20;
- сравнивать числа в пределах 20 на конкретном материале;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно действия без перехода через десяток;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом жизненных компетенций, необходимых для овладения обучающимися с РАС социокультурным опытом.

**Личностные результаты** освоения АООП включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями.

- владеет социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владеет элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развивает положительные свойства и качества личности.



## Базовые учебные действия

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика;</li> <li>- положительное отношение к окружающей действительности;</li> <li>- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;</li> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);</li> <li>- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;</li> <li>- способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа);</li> <li>- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.</li> </ul>
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»;</li> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>- доброжелательно относиться к людям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);</li> <li>- обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;</li> <li>- конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.</li> </ul>
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</li> <li>- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> <li>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.</li> </ul>
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</li> </ul>

	- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.	- наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.
--	---	---

### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1.	Единицы измерения и их соотношения	4	Единицы времени – сутки, неделя (дни недели), соотношение между ними. Единицы стоимости – рубль. Обозначение – 1 р. Знакомство с монетами 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. Размен монет. Единицы длины – сантиметр. Обозначение – 1 см.
2.	Нумерация	48	Отрезок числового ряда 1 – 9. Число и цифра 0. Число 10. Образование, чтение и запись чисел 1 – 10. Соотношение количества, числительного и цифры. Состав чисел первого десятка. Отрезок числового ряда 11 – 20. Образование, чтение и запись чисел в пределах 20. Счет в прямой и обратной последовательности в пределах 20. Место числа в числовом ряду. Число предшествующее (предыдущее) и следующее (последующее). Счет от/до заданного числа. Счет равными числовыми группами в пределах 20. Сравнение чисел в пределах 20, установление соотношения больше, меньше, равно.
3.	Арифметические действия	20	Сложение и вычитание в пределах 10. Взаимосвязь сложения и вычитания. Переместительный закон сложения. Таблицы сложения и вычитания. Знакомство с названиями компонентов и результатов действий сложения и вычитания. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10, требующих выполнения двух действий (одинаковых, разных) без скобок.
4.	Арифметические задачи	19	Простые арифметические задачи на нахождение суммы, разности (остатка): запись краткого условия, решения, наименования при записи решения, ответа.
5.	Геометрический материал	8	Точка, построение точки. Вычерчивание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) по заданным вершинам (точкам). Прямая и кривая линия. Построение прямой линии с помощью линейки. Построение кривой линии. Отрезок, измерение длины отрезка. Построение отрезка заданной длины.

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Математика» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

<b>Направления коррекционно-развивающей работы</b>	<b>Развивающая предметно-пространственная среда</b>
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой
Мыслительные операции	Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, автодидактический материал Марии Монтессори
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Временные представления	Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации
Конструктивный праксис	Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование - оригами
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застежки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.

#### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА» В 1/ КЛАССЕ**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Тип урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Виды учебной деятельности</b>	<b>Средства обучения</b>
<b>I четверть 24 ч.</b>					
1	Основные цвета. Различение предметов по цвету.	ур. смешан. типа	1	Различение предметов по цвету	предметы разного цвета
2	Выделение из множества предметов заданного цвета.	ур. смешан. типа	1	Различение предметов по цвету	предметы разного цвета

3	Знакомство с геометрическими фигурами. Круг.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание геометрической фигуры: круг; составление фигуры из нескольких частей	круги разного цвета
4	Выделение предметов круглой формы из множества.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание иллюстраций; определение формы знакомых предметов	изображения предметов разной формы
5	Величина: большой – маленький.	ур. смешан. типа	1	Различение предметов по величине	предметы разной величины
6	Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями больше, меньше.	ур. смешан. типа	1	Сравнение по величине 2 и более предметов	предметы разной величины
7	Положение предметов в пространстве: внутри – снаружи, рядом, около.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание иллюстраций; различение данных наречий (предлогов); расположение предметов согласно инструкции учителя	сюжетные и предметные картинки, игрушки
8	Знакомство с геометрическими фигурами. Квадрат.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание геометрической фигуры: квадрат; составление фигуры из нескольких частей	квадраты разного цвета и величины
9	Выделение предметов квадратной формы из множества.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание иллюстраций; определение формы знакомых предметов	изображения предметов разной формы
10	Положение предметов в пространстве: сверху – внизу.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание иллюстраций; различение данных наречий; расположение различных предметов согласно инструкции учителя	сюжетные и предметные картинки, игрушки
11	Различение предметов по величине: длинный – короткий.	ур. смешан. типа	1	Различение предметов по величине	предметы разной величины
12	Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями длиннее, короче.	ур. смешан. типа	1	Сравнение по величине 2 и более предметов	предметы разной величины
13	Знакомство с геометрическими фигурами. Треугольник.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание геометрической фигуры: треугольник;	треугольники разного цвета и вели-

				составление фигуры из нескольких частей	чины
14	Выделение предметов треугольной формы из множества.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание иллюстраций; определение формы знакомых предметов	изображения предметов разной формы
15	Различение предметов по величине: широкий – узкий.	ур. смешан. типа	1	Различение предметов по величине	предметы разной величины
16	Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями шире, уже.	ур. смешан. типа	1	Сравнение по величине 2 и более предметов	предметы разной величины
17	Выделение предметов одинаковых по величине из множества.	ур. систематиз. зн-й	1	Сравнение по величине 2 и более предметов	изображения предметов разной величины
18	Положение предметов в пространстве: слева – справа.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание иллюстраций; различение данных наречий; расположение различных предметов согласно инструкции учителя	сюжетные и предметные картинки, игрушки
19	Положение предметов в пространстве: в середине, между.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание иллюстраций; различение данных наречий; расположение различных предметов согласно инструкции учителя	сюжетные и предметные картинки, игрушки
20	Знакомство с геометрическими фигурами. Прямоугольник.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание геометрической фигуры: прямоугольник; составление фигуры из нескольких частей	прямоугольники разного цвета и величины
21	Выделение предметов прямоугольной формы из множества.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание иллюстраций; определение формы знакомых предметов	изображения предметов разной формы
22	Различение предметов по величине: высокий – низкий.	ур. смешан. типа	1	Различение предметов по величине	предметы разной величины
23	Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями выше, ниже	ур. смешан. типа	1	Сравнение по величине 2 и более предметов	предметы разной величины
24	Сравнение предметов по величине. Геометрические	ур. развиг.	1	Самостоятельное выполнение	индивидуальные

	фигуры.	контроля		заданий	карточки
<b>II четверть 24 ч.</b>					
1	Сравнение серии предметов по величине.	ур. систематиз. зн-й	1	Сравнение по величине 2 и более предметов	предметы разной величины
2	Порядок следования. Знакомство с понятиями: первый – последний, перед – после.	ур. смешан. типа	1	Различение и называние отношения порядка следования	игрушки, предметные и сюжетные картинки
3	Положение предметов в пространстве: далеко – близко.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание иллюстраций; различение данных наречий; расположение различных предметов согласно инструкции учителя	сюжетные и предметные картинки, игрушки
4	Различение предметов по величине: толстый – тонкий.	ур. смешан. типа	1	Различение предметов по величине	предметы разной величины
5	Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями толще, тоньше.	ур. смешан. типа	1	Сравнение по величине 2 и более предметов	предметы разной величины
6	Выделение предметов одинаковых по величине из множества.	ур. систематиз. зн-й	1	Сравнение по величине 2 и более предметов	изображения предметов разной величины
7	Знакомство с понятием сутки.	ур. смешан. типа	1	Знакомство с единицей измерения времени: сутки	сюжетные и предметные картинки
8	Сутки. Части суток.	ур. смешан. типа	1	Различение и называние частей суток	сюжетные и предметные картинки
9	Сравнение жидкостей по объему: больше, меньше, одинаково.	ур. смешан. типа	1	Измерение количества жидких веществ	вода, различные сосуды
10	Сравнение сосудов по объему. Понятия глубокий – мелкий, глубже – мельче.	ур. смешан. типа	1	Различение предметов по глубине	различные сосуды, жидкие и сыпучие вещества
11	Формирование временных представлений. Знакомство с понятиями вчера, сегодня, завтра.	ур. смешан. типа	1	Различение временных понятий на основе собственного опыта	сюжетные и предметные картинки, фотографии
12	Сравнение сыпучих веществ по объему с использова-	ур. смешан.	1	Измерение количества сыпу-	песок, различные

	нием одинаковых сосудов.	типа		чих веществ	сосуды
13	Формирование дочисловых представлений. Знакомство с понятиями много – мало.	ур. смешан. типа	1	Различение понятий много – мало, выполнение практических упражнений по увеличению (уменьшению) количества	счетный материал, сюжетные и предметные картинки
14	Различение предметов по массе: тяжелый – легкий.	ур. смешан. типа	1	Различение предметов по массе	предметы различной массы
15	Сравнение предметов по массе. Знакомство с понятиями тяжелее, легче.	ур. смешан. типа	1	Сравнение по массе 2 и более предметов	предметы различной массы
16	Сравнение серии предметов по массе.	ур. систематиз. зн-й	1	Сравнение по массе 2 и более предметов	предметы различной массы
17	Знакомство с понятием возраст: молодой – старый.	ур. смешан. типа	1	Различение и называние возрастных категорий	сюжетные и предметные картинки, фотографии
18	Сравнение серии предметов по величине.	ур. систематиз. зн-й	1	Сравнение по величине 2 и более предметов	предметы разной величины
19	Положение предметов в пространстве.	ур. систематиз. зн-й	1	Рассматривание иллюстраций; расположение различных предметов согласно инструкции учителя	сюжетные и предметные картинки, игрушки
20	Ориентировка на листе бумаги: вверху – внизу.	ур. смешан. типа	1	Ориентирование на листе бумаги, расположение различных предметов согласно инструкции учителя	геометрические фигуры, различные шаблоны, таблицы для зрительных диктантов
21	Формирование дочисловых представлений. Знакомство с понятиями: несколько, один, ни одного.	ур. смешан. типа	1	Различение понятий несколько, один, ни одного; выполнение практических упражнений по увеличению (уменьшению) количества	счетный материал, сюжетные и предметные картинки
22	Формирование дочисловых представлений. Знакомство с понятиями: несколько, один, ни одного.	ур. систематиз. зн-й	1	Различение понятий несколько, один, ни одного; выпол-	счетный материал, сюжетные и пред-

				нение практических упражнений по увеличению (уменьшению) количества	метные картинки
23	Группировка предметов по заданному признаку.	ур. смешан. типа	1	Объединение предметов (геометрических фигур) в множества по разным признакам	геометрические фигуры, шаблоны, макеты, игрушки
24	Дочисловые представления. Ориентировка в пространстве.	ур. развив. контроля	1	Самостоятельное выполнение заданий	индивидуальные карточки
<b>III четверть 27 ч.</b>					
1	Ориентировка в пространстве.	ур. систематиз. зн-й	1	Определение положения предметов в пространстве относительно себя и друг друга	раздаточный материал, индивидуальные карточки
2	Формирование дочисловых представлений. Знакомство с понятиями: больше, меньше, столько же.	ур. смешан. типа	1	Различение больше, меньше, столько же; выполнение практических упражнений по увеличению (уменьшению) количества	счетный материал, сюжетные и предметные картинки
3	Число 1. Количество 1.	ур. смешан. типа	1	Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой	счетный материал, индивидуальные карточки
4	Цифра 1. Письмо на песке, на нелинованной бумаге.	ур. смешан. типа	1	Конструирование цифры из счетных палочек, кубиков, камешков, письмо цифры	счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки, песок
5	Геометрические фигуры. Конструирование геометрических фигур из нескольких частей.	ур. систематиз. зн-й	1	Различение геометрических фигур; составление фигур из нескольких частей	Геометрические фигуры разного цвета и величины, разрезанные на различное количество частей
6	Число 2. Количество 2.	ур. смешан. типа	1	Выделение нужного количества предметов, соотнесение	счетный материал, индивидуальные



				с цифрой	карточки
7	Цифра 2. Письмо на песке, на нелинованной бумаге.	ур. смешан. типа	1	Конструирование цифры из счетных палочек, кубиков, камешков, письмо цифры	счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки, песок
8	Числа 1 и 2. Выделение заданного количества.	ур. смешан. типа	1	Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой	счетный материал, индивидуальные карточки
9	Сравнение чисел 1 и 2 на предметном материале. Понятия больше, меньше.	ур. смешан. типа	1	Сравнение изученных чисел, выделение большего (меньшего) числа на наглядном материале	счетный материал, индивидуальные карточки
10	Знакомство с арифметическими знаками. Знак «равно».	ур. смешан. типа	1	Называние знака, сравнение чисел с использованием знака «=»	демонстрационные карточки, счетный материал, индивидуальные карточки
11	Обозначение понятий одинаково, столько же, поровну знаком «=».	ур. смешан. типа	1	Соотнесение понятий одинаково, столько же, поровну с графическим изображением «=», сравнение чисел	счетный материал, рабочая тетрадь
12	Ориентировка на листе бумаги: справа – слева, вверху – внизу, между.	ур. смешан. типа	1	Ориентирование на листе бумаги, расположение различных предметов согласно инструкции учителя	геометрические фигуры, различные шаблоны, таблицы для зрительных диктантов
13	Письмо изученных цифр в тетради.	ур. смешан. типа	1	Написание цифр по обводке, по опорным точкам, самостоятельно	тетради
14	Знакомство с арифметическими знаками. Знак «+».	ур. смешан. типа	1	Называние, конструирование, написание знака	демонстрационные карточки, счетные палочки, кубики «Сложи узор»

15	Действие «сложение». Знакомство с понятиями сложить, прибавить.	ур. смешан. типа	1	Решение и запись примеров на сложение на основе предметно-практических действий	счетный материал, тетради
16	Геометрические тела. Шар.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание, лепка геометрического тела	предметы шарообразной формы
17	Знакомство с арифметическими знаками. Знак «–».	ур. смешан. типа	1	Называние, конструирование, написание знака	демонстрационные карточки, счетные палочки, кубики «Сложи узор»
18	Действие «вычитание». Знакомство с понятиями вычесть, отнять.	ур. смешан. типа	1	Решение и запись примеров на вычитание на основе предметно-практических действий	счетный материал, тетради
19	Число 3. Количество 3.	ур. смешан. типа	1	Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой	счетный материал, индивидуальные карточки
20	Цифра 3. Письмо на песке, на нелинованной бумаге.	ур. смешан. типа	1	Конструирование цифры из счетных палочек, кубиков, камешков, письмо цифры	счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки, песок
21	Счет в пределах 3.	ур. смешан. типа	1	Определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки
22	Письмо изученных цифр в тетради.	ур. смешан. типа	1	Написание цифр по обводке, по опорным точкам, самостоятельно	тетради
23	Сравнение изученных чисел на предметном материале.	ур. смешан. типа	1	Сравнение чисел	счетный материал, тетради
24	Состав числа 3.	ур. смешан. типа	1	Образование числа разными способами	счетный материал, палочки Кюизенера
25	Сложение в пределах 3.	ур. смешан. типа	1	Запись и решение примеров на основе предметно-	счетный материал, тетради

				практических действий	
26	Вычитание в пределах 3.	ур. смешан. типа	1	Запись и решение примеров на основе предметно-практических действий	счетный материал, тетради
27	Счет и счетные операции в пределах 3.	ур. развив. контроля	1	Самостоятельное выполнение заданий	индивидуальные карточки
<b>IV четверть 24 ч.</b>					
1	Геометрические тела. Куб.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание, лепка геометрического тела	предметы кубической формы
2	Задача. Знакомство с понятием «задача».	ур. смешан. типа		Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями	счетный материал
3	Решение задач на основе предметно-практических действий.	ур. систематиз. зн	1	Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями	счетный материал
4	Сравнение серии предметов по величине.	ур. систематиз. зн	1	Сравнение по величине 2 и более предметов	предметы разной величины
5	Ориентировка на листе бумаги: правый – левый, верхний – нижний углы.	ур. систематиз. зн	1	Ориентирование на листе бумаги, расположение различных предметов согласно инструкции учителя	геометрические фигуры, различные шаблоны, таблицы для зрительных диктантов
6	Число 4. Количество 4. Цифра 4.	ур. смешан. типа	1	Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой; определение места числа в числовом ряду	демонстрационные карточки, счетный материал
7	Сравнение изученных чисел на предметном материале.	ур. смешан. типа	1	Сравнение чисел	счетный материал, тетради
8	Состав числа 4.	ур. смешан. типа	1	Образование числа разными способами	счетный материал, палочки Кюизенера
9	Сложение и вычитание в пределах 4.	ур. смешан. типа	1	Запись и решение примеров на основе предметно-практических действий	счетный материал, тетради

10	Решение задач на основе предметно-практических действий.	ур. смешан. типа	1	Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями	счетный материал
11	Геометрические тела. Брус.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание, лепка геометрического тела	предметы различной формы
12	Число 5. Количество 5. Цифра 5.	ур. смешан. типа	1	Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой; определение места числа в числовом ряду	демонстрационные карточки, счетный материал
13	Сравнение изученных чисел на предметном материале.	ур. смешан. типа	1	Сравнение чисел	счетный материал, тетради
14	Состав числа 5.	ур. смешан. типа	1	Образование числа разными способами	счетный материал, палочки Кюизенера
15	Состав числа 5.	ур. смешан. типа	1	Образование числа разными способами	счетный материал, палочки Кюизенера
16	Сложение и вычитание в пределах 5.	ур. смешан. типа	1	Запись и решение примеров на основе предметно-практических действий	счетный материал, тетради
17	Сложение и вычитание в пределах 5.	ур. смешан. типа	1	Запись и решение примеров на основе предметно-практических действий	счетный материал, тетради
18	Решение задач на основе предметно-практических действий.	ур. смешан. типа	1	Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями	счетный материал
19	Решение задач на основе предметно-практических действий.	ур. смешан. типа	1	Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями	счетный материал
20	Счет и счетные операции в пределах 5.	ур. развив. контроля	1	Самостоятельное выполнение заданий	индивидуальные карточки
21	Геометрические тела.	ур. систематиз. зн	1	Рассматривание, лепка геометрического тела	предметы различной формы
22	Счет и счетные операции в пределах 5.	повтор.	1	Выполнение действий сложения	счетный материал

				ния, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач	
23	Счет и счетные операции в пределах 5.	повтор.	1	Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач	счетный материал
24	Счет и счетные операции в пределах 5.	повтор.	1	Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач	счетный материал

Дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	Минимальный уровень
<b>I четверть</b>		
	Урок развивающего контроля. Сравнение предметов по величине. Геометрические фигуры.	Урок развивающего контроля. Сравнение предметов по величине. Геометрические фигуры.
<b>II четверть</b>		
	Урок развивающего контроля. Дочисловые представления. Ориентировка в пространстве.	Урок развивающего контроля. Дочисловые представления. Ориентировка в пространстве.
<b>III четверть</b>		
	Урок развивающего контроля Счет и счетные операции в пределах 3	Урок развивающего контроля Счет и счетные операции в пределах 3
<b>IV четверть</b>		
	Урок развивающего контроля Счет и счетные операции в пределах 5	Урок развивающего контроля Счет и счетные операции в пределах 5

### Контрольно-измерительные материалы

#### I четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раскрась в заданном ритме.</li> <li>2. Соедини одинаковые по форме предметы.</li> <li>3. Соедини матрешек от самой маленькой к самой большой.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раскрась в заданном ритме.</li> <li>2. Соедини стрелками фигуру с похожим на не предметом.</li> <li>3. Помоги Маше убрать игрушки. Большие положи в большую</li> </ol>

<p>4. Нарисуй ленту шире этой. Нарисуй лестницу ниже этой</p> <p>5. Какие предметы похожи на эти геометрические фигуры? Дорисуй.</p>	<p>коробку, а маленькие в маленькую.</p> <p>4. Раскрась самую широкую ленту.</p> <p>5. Из каких фигур составлен домик? Раскрась фигуры и домик.</p>
--	---

### II четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>1. Разложи игрушки: машинки поставь на верхнюю полку, а мячи положи на нижнюю.</p> <p>2. Что находится между яблоком и грушей? Раскрась. Что находится между грушей и апельсином? Раскрась.</p> <p>3. Раскрась вазу, в которой много яблок синим цветом, а вазу, в которой лежит мало яблок – жёлтым.</p> <p>4. На большой тарелке нарисуй несколько конфет, а на маленькой одну.</p>	<p>1. Что находится вверху? Раскрась. Что находится внизу? Обведи.</p> <p>2. Какой фрукт лежит между яблоком и грушей? Раскрась.</p> <p>3. У кого много шариков? Наклей ему на футболку звёздочку.</p> <p>4. Раскрась тарелку, на которой одна конфета.</p>

### III четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>1. Запиши числа от 1 до 3; от 3 до 1</p> <p>2. Подчеркни большее число, обведи меньшее число</p> <p>3 2      1 3      1 2</p> <p>3. Реши примеры:</p> <p>2 + 1   1 + 1   3 - 1   3 - 2   2 - 1   1 + 2</p> <p>4. Раскрась предмет в правом верхнем и левом нижнем углу</p>	<p>1. Вставь пропущенные числа.</p> <p>1, ..., 3                      3, 2, ...</p> <p>2. Реши примеры</p> <p>2 + 1   1 + 1   3 - 1   2 - 1</p> <p>3. Раскрась птиц, которые находятся справа от домика.</p>

### IV четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>1. Запиши числа от 3 до 5, от 5 до 2</p> <p>2. Нарисуй столько кругов, сколько показывает число.</p> <p>3. Разложи на два числа.</p> <p>5 = ... + ...      4 = ... + ...</p> <p>3 = ... + ...      5 = ... + ...</p> <p>4. Реши примеры</p>	<p>1. Вставь пропущенные числа.</p> <p>1 ... 3 ... 5      5 ... .. 2 ...</p> <p>2. Раскрась столько квадратов, сколько показывает число</p> <p>3. Дополни до заданного числа</p> <p>4. Реши примеры</p> <p>1 + 1   5 - 2</p>

$1 + 1$ $2 + 1$ $5 - 2$ $2 + 2$ $4 - 3$ $5 - 1$ 5. Реши задачу В гараже было 4 машины. 1 машина уехала. Сколько машин осталось?	$4 - 3$ $2 + 2$
---	-----------------

### РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Перова М.Н. Методика преподавания математики в коррекционной школе. М.: ВЛАДОС
2. Алышева Т. В., Эж В. В. Рабочая тетрадь по математике — В 2 частях. Москва: Просвещение
3. Хилько А. А. Тетрадь по математике. Подготовительный класс — В 3 частях. М.: Владос
4. Колесникова Е. В. Демонстрационный материал. Математика для детей 3 – 4 лет. М.: Сфера
5. Колесникова Е. В. Демонстрационный материал. Математика для детей 4 – 5 лет. М.: Сфера
6. Подрезова И. А. Школа умелого карандаша. Альбом упражнений по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. М.: Гном Д
7. Подрезова И. А. Школа умелого Карандаша: рабочая тетрадь по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. М.: Гном Д
8. Подрезова И. А. Школа умелого карандаша. Демонстрационные таблицы для зрительных диктантов по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. М.: Гном Д
9. Кубики «Сложи узор» (Световид)
10. Цветные счетные палочки Кюизенера (Корвет)

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке по единице по 2, по 3, по 5;
- сравнивать числа в пределах 20;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно и два действия без перехода через десяток;

- знать разрядный состав чисел второго десятка, раскладывать числа на десятки единицы;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка;
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
- заменять несколько монет по 1 р. одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. и другими возможными способами;
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- записывать и решать примеры с именованными числами;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию;
- проводить прямую линию через одну и две точки.

**Минимальный уровень:**

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
  - считать в прямом и обратном порядке в пределах 20;
  - сравнивать числа в пределах 20 на конкретном материале;
  - пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
  - решать примеры на сложение и вычитание в одно действия без перехода через десяток;
  - решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
  - решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
  - читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
  - отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию.



## 2.1.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

### 1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа МБОУ «СШ №9» учебного предмета «Математика» для 1-ого. 1-х, 2–4-го классов, АООП для обучающихся с РАС вариант 8.3 определяет:

- порядок, последовательность и время изучения разделов и тем образовательной программы;
- темы и краткое содержание каждого урока;
- основные требования к уровню подготовки обучающихся по разделам образовательной программы;
- порядок, последовательность и время выполнения практической части образовательной программы;
- порядок, последовательность и время реализации национально-регионального компонента по разделам и темам образовательной программы;

Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и переходу на следующую ступень получения образования.

Исходя из основной цели, задачами обучения математике являются:

- формирование доступных обучающимся с РАС математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с РАС средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Исходя из поставленных целей были определены следующие задачи:

1. формирование доступных учащимся математических знаний и умений практически применять их в повседневной жизни, при изучении других учебных предметов;
2. подготовка учащихся к овладению трудовыми знаниями и навыками;
3. максимальные общие развитие учащихся средствами данного учебного предмета, коррекция недостатков развития познавательной деятельности и личностных качеств с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика на различных этапах обучения;

4. воспитание у школьников целеустремленности, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, навыков контроля и самоконтроля, аккуратности.

Основная задача обучению математике в начальной школе:

- пробудить у учащихся интерес к предмету, к количественным изменениям элементов предметных множеств и чисел, измерению величин. Это возможно только при использовании дидактических игр, игровых приемов, занимательных упражнений, создании увлекательных для детей ситуаций. Математическая подготовка детей с РАС имеет исключительную практическую важность, поскольку человеку в обыденной жизни постоянно приходится оперировать арифметическими выражениями, осуществлять счет и различные операции с числовыми величинами. Овладение ребенком математическими представлениями, знаниями и умениями является немаловажным фактором его социализации. Ни один вид деятельности, характерный для дошкольного возраста, у детей с ограниченными возможностями здоровья не развивается полноценно без специального обучения. Отмечено, что детей с РАС наиболее несформированными оказываются пространственно-временные представления. Действия по словесной инструкции или самостоятельное определение и называние пространственных и временных отношений вызывают значительные затруднения. Дети с трудом овладевают количественными представлениями.

Математика, являясь одним из важных общеобразовательных предметов, готовит учащихся с нарушением интеллекта к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

Процесс обучения математике неразрывно связан с решением специфической задачи: коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение математике носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

Понятия числа, величины, геометрической фигуры, которые формируются у учащихся в процессе обучения математике, являются абстрактными.

Действия с предметами, направленные на объединения множеств, удаление части множества, разделение множеств на равные части и другие предметно-практические действия, позволяют подготовить школьников к усвоению абстрактных математических понятий.

В деятельности выделяются:

неосознанный счет в прямом порядке и отсутствие обратного счета;  
значительная зависимость счетной деятельности от качественных особенностей предметов и их пространственного расположения;  
низкий уровень сформированности обобщенных представлений о количестве; сложности в усвоении правил пересчета предметов, «безытоговый» счет;  
неумение выполнять действия сложения и вычитания.

Математические представления у этих детей имеют качественное своеобразие, связанное с особенностями их психического развития.

На первый план выступает слабость мыслительных операций при выполнении элементарных 8 математических заданий. У детей этой категории нарушены процессы обобщения и абстрагирования, анализа и синтеза, наблюдается инертность, косность мышления. Затруднения в мыслительных операциях приводят к тому, что непосредственное, конкретное восприятие доминирует, препятствуя усвоению элементарных математических представлений. Затруднен перенос имеющихся знаний и умений в новые условия. Для формирования математических способностей необходимы развитая познавательная активность, произвольность деятельности и самоконтроля. Детям с РАС свойственны познавательная пассивность, связанная со снижением интереса, а также несформированная произвольная деятельность и самоконтроль. Отмечается отсутствие интереса к выполнению математических заданий, нецеленаправленность действий, низкий уровень самостоятельности, недостаточная критичность по отношению к результатам своей деятельности, слабое внимание к содержанию заданий.

Организация обучения математике.

Основной формой организации процесса обучения математике является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Успех обучения математике во многом зависит от тщательного изучения учителем индивидуальных особенностей каждого ребенка класса (познавательных и личностных): какими знаниями по математике владеет учащийся, какие трудности он испытывает в овладении математическими знаниями, графическими и чертежными навыками, какие пробелы в его знаниях и каковы их причины, какими потенциальными возможностями он обладает, на какие сильные стороны можно опираться в развитии его математических способностей.

Каждый урок математики оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения. Устный счет как этап урока является неотъемлемой частью почти каждого урока математики. Решение арифметических задач занимает не меньше половины учебного времени в процессе обучения ма-

тематике. В программе указаны все виды простых задач, которые решаются в каждом классе. Решения всех видов задач записываются с наименованиями. Геометрический материал включается почти в каждый урок математики. По возможности он должен быть тесно связан с арифметическим.

## **МАТЕМАТИКА. 1 КЛАСС**

### **Структура документа.**

Рабочая программа включает разделы:

Пояснительную записку, которая включает в себя цель, задачи рабочей программы; психолого-педагогическую характеристику учащихся на момент поступления; срок реализации рабочей программы; требования к уровням освоения учащимися предметных результатов; краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля, контрольно-измерительные материалы; методическое обеспечение образовательной деятельности.

### **Общая характеристика предмета.**

Формирование жизненной компетенции является неотъемлемой и важнейшей частью общего образования ребенка с РАС. Математика - важный общеобразовательный предмет, который способствует овладению простыми логическими операциями, пространственными, временными и количественными представлениями, необходимыми вычислительными и измерительными навыками для познания окружающих предметов, процессов, явлений.

Обучение математике носит предметно-практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, так и с другими учебными дисциплинами. Математика вносит существенный вклад в развитие и коррекцию мышления и речи, она значительно продвигает большую часть обучающихся на пути освоения ими элементов логического мышления.

Учебный материал, предложенный в программе имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы математики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками окружающего мира, рисования и технологии (ручного труда).

**Цель** обучения математике: подготовка обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

**Задачи** обучения математике:

- формировать доступные обучающимся с РАС математические знания и умения, необходимые для решения учебно-познавательных, учебно-практических, бытовых и профессиональных задач;
- развивать произвольность мыслительной деятельности и формировать ее основные компоненты;
- способствовать развитию у обучающихся с РАС заинтересованности в математической деятельности;
- расширять объем математического словаря и возможности понимания обучающимися с РАС математической речи;
- корректировать и развивать личностные качества обучающихся с РАС средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей (в частности аккуратности, самостоятельности, терпеливости, умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль).

### **Срок реализации рабочей программы и максимально допустимый объем образовательной нагрузки.**

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Продолжительность урока по математике в 1-х классах составляет 25 минут.

### **2) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по математике включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Математика» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся 1 класса и сложностью структуры дефекта.

**Личностные результаты** освоения АООП включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями.

- владеет социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владеет элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развивает положительные свойства и качества личности.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ обучающимся с РАС с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) обеспечивается нецензовый уровень начального образования.

Результаты освоения АООП НОО обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в варианте 8.3 оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

Освоение обучающимися АООП, разработанной на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Освоение данной программы обеспечивает формирование следующих базовых учебных действий, а также достижение предметных результатов:

**Личностные учебные действия:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

**Коммуникативные учебные действия** включают умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; – доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими. Регулятивные учебные действия включают умения:
  - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
  - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
  - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
  - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия включают умения:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- выполнять арифметические действия;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях).

### **Достаточный уровень предметных результатов**

#### **для 1-х дополнительных классов**

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке по единице по 2, по 3, по 5;
- сравнивать числа в пределах 20;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно и два действия без перехода через десяток;
- знать разрядный состав чисел второго десятка, раскладывать числа на десятки единицы;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка;
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;

- заменять несколько монет по 1 р. одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. и другими возможными способами;
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- записывать и решать примеры с именованными числами;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию;
- проводить прямую линию через одну и две точки.

#### **Минимальный уровень:**

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке в пределах 20;
- сравнивать числа в пределах 20 на конкретном материале;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно действия без перехода через десяток;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом жизненных компетенций, необходимых для овладения обучающимися с РАС социокультурным опытом.

#### **Предметные результаты в 1 классе:**

Минимальный уровень:

- знать числовой ряд 1–100 в прямом порядке и откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;



– знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления; – понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части); – знать таблицу умножения однозначных чисел до 5;

– понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного; – знать порядок действий в примерах в два арифметических действия;

– знать и применять переместительное свойство сложения и умножения;

– выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;

– знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

– различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами;

– пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;

– определять время по часам хотя бы одним способом;

– решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи;

– решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя);

– различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;

– узнавать, называть, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, фигур, находить точки пересечения без вычерчивания;

– знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);

– различать окружность и круг, чертить окружности разных радиусов;

– чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

### **Достаточный уровень:**

– знать числовой ряд 1–100 в прямом и обратном порядке, считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4 в пределах 100; откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;

– знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

– понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различать два вида деления на уровне практических действий, знать способы чтения и записи каждого вида деления;

- знать таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;
- понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;
- знать порядок действий в примерах в два-три арифметических действия;
- знать и применять переместительное свойство сложения и умножения;
- выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различать числа, полученные при счете и измерении; записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см;
- знать порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года, уметь пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определять время по часам тремя способами с точностью до 1 минуты;
- решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи;
- кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия;
- различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;
- узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей; находить точки пересечения;
- знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;
- чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

Содержание и объем домашнего задания и повторение изученного материала определяется в соответствии с требованиями СанПиН, уровнем обученности класса, качеством усвоения содержания темы урока и уровнем сформированности практических навыков у обучающихся.

Календарно-тематическое планирование рабочей программы по предмету составляется с учетом возможности использования различных форм работы с обучающимся.

Занятия преимущественно проводятся в форме комбинированных уроков, самостоятельная работа с учебником, рабочими тетрадями, уроки с использованием цифрового оборудования, консультации проводятся с учетом психолого-педагогических и возрастных особенностей обучающихся.

Виды и формы организации учебного процесса.

Формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

**Основными критериями** оценки планируемых результатов являются следующие:

соответствие (несоответствие) науке и практике;

прочность усвоения (полнота и надежность).

Таким образом, усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» («неверно») свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию прочности предметные результаты могут оцениваться как удовлетворительные; хорошие и очень хорошие (отличные).

Результаты овладения АООП НОО обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

· по способу предъявления (устные, письменные, практические);

· по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие). Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные обучающимся, с оценками типа:

- «удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
- «хорошо» – от 51% до 65% заданий.
- «очень хорошо» (отлично) **свыше 65%.**

#### **Программа формирования базовых учебных действий.**

Программа формирования базовых учебных действий (далее – БУД) обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) конкретизирует требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к личностным и предметным результатам освоения АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.3).

Программа формирования БУД реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности, а также в процессе реализации программы коррекционной работы. Основная цель реализации программы формирования БУД –

обеспечение возможностей адаптации обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к учебной деятельности и к пребыванию в школе.

Задачами реализации программы являются:

- формировать мотивационный компонент учебной деятельности;
- способствовать овладению комплексом БУД, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развивать умения принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты с опорой на организующую помощь педагога.

Базовые учебные действия:

- это навыки, которые надо закладывать в начальной школе на всех уроках. Это совокупность способов действий обучающегося, которая обеспечивает его способность к самостоятельному усвоению новых знаний, включая и организацию самого процесса усвоения.

При обучении детей с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) базовые учебные действия являются основой для начала обучения в школе, их формирование способствует адаптации обучающегося к учебной деятельности. Без них обучение в школе будет затруднено.

Программа формирования БУД включает четыре группы учебных действий:

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря регулятивным учебным действиям создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение школьного образования обучающихся с РАС должно отвечать не только общим, но и их особым образовательным потребностям. В связи с этим в структуре материально-технического обес-

печения процесса образования должна быть отражена специфика требований к организации пространства; временно-го режима обучения; техническим средствам обучения; специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся с РАС и позволяющих реализовывать выбранный вариант стандарта. Временной режим образования обучающихся с РАС (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации.

Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с РАС, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Математика» предполагает использование:

- учебно-методических комплексов, включающих учебники (учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Математика. 1 класс. В 2-х частях. Алышева Т.В.) и рабочие тетради на печатной основе;
- дидактического материала в виде: предметов различной формы, величины, цвета, счетного материала; таблиц на печатной основе;
- программного обеспечения для персонального компьютера, с помощью которого выполняются упражнения по формированию вычислительных навыков, калькуляторов и другие средства;
- демонстрационного материала — измерительные инструменты и приспособления: размеченные и неразмеченные линейки, циркули, транспортиры, наборы угольников, мерки);
- демонстрационных пособий для изучения геометрических величин, геометрических фигур и тел; развертки геометрических тел;
- видеофрагментов и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса математики; • настольных развивающих игр;
- Мультимедийное оборудование: интерактивная доска, мультимедийный проектор, диски с программами для интерактивной доски по данному предмету.
- электронных игр развивающего характера; Предметные результаты освоения учебного предмета «Математика».

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с РАС оценке подлежат личностные и предметные результаты. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой общеобразовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета математика. Предметные результаты освоения предмета:

#### **Календарный учебный график.**

Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе.

Продолжительность урока составляет 20-25 минут. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-м, 1-х дополнительных классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

### **3) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Пропедевтика.**

Свойства предметов. Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие. Сравнение предметов. Сравнение двух предметов, серии предметов. Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины. Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий). Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого

же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий. Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих. Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, не сколько, один, ни одного. Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих. Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы. Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ. Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же. Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема. Положение предметов в пространстве, на плоскости. Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре. Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

**Нумерация.** Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

**Единицы измерения** и их соотношения. Единица времени – сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро. Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше. Геометрический материал. Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус. Нумерация Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Единицы измерения и их соотношения Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (рубли, копейки), длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

**Арифметические действия.** Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения и деления. Арифметические действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значения чис-

лового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления. Способы проверки правильности вычислений.

**Арифметические задачи.** Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения «больше на (в)...», «меньше на (в)...». Задачи на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Составные арифметические задачи, решаемые в два действия. Геометрический материал. Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше-ниже, слева-справа, сверху-снизу, ближе-дальше, между и пр.).

**Геометрические фигуры.** Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии – замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника – замкнутая ломаная линия. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины. Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения). Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар.

Общая характеристика учебного предмета.

Учебный предмет «Математика» направлен на формирование элементарных математических представлений, основанных на выделении свойств предметов, сравнении предметов по отдельным свойствам (например, размеру, форме, цвету), сравнении предметных совокупностей, установлении положения предмета в пространстве.

Знания, умения, навыки, приобретаемые ребенком в ходе освоения программного материала по математике, необходимы ему для ориентировки в окружающей действительности, то есть во временных, количественных, пространственных отношениях, решении повседневных практических задач. Обучение математике должно носить практическую направленность и быть тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, учить использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

Понятия числа, величины, геометрической фигуры, которые формируются у учащихся в процессе обучения математике, являются абстрактными. Действия с предметами, направленные на объединения множеств, удаление части



множества, разделение множеств на равные части и другие предметно-практические действия, позволяют подготовить школьников к усвоению абстрактных математических понятий. Практические действия с предметами, их заместителями учащиеся должны учиться оформлять в громкой речи. Постепенно внешние действия с предметами переходят во внутренний план. У детей формируется способность мыслить отвлеченно, действовать не только с множествами предметов, но и с числами, поэтому уроки математики необходимо оснастить как демонстрационными пособиями, так и раздаточным материалом для каждого ученика.

В младших классах необходимо пробудить у учащихся интерес к математике, к количественным изменениям элементов предметных множеств и чисел, измерению величин. Это возможно только при использовании дидактических игр, игровых примеров, занимательных упражнений, создании увлекательных для детей ситуаций. Одним из важных приемов обучения математике является сравнение, так как большинство математических представлений и понятий носит взаимообратный характер. Их усвоение возможно только при условии овладения способами нахождения сходства и различия, выделения существенных признаков и отвлечения от несущественных, использовании приемов классификации и дифференциации, установлении причинно-следственных связей между понятиями.

Срок реализации настоящей программы 7 лет.

На изучение математики в первых дополнительных и первом классах отводится по 3 часа в неделю, во 2–4-м классах – 4 часа в неделю. Поскольку у детей с РАС возникают сложности с усвоением абстрактных математических представлений, часть базисного учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, использована на увеличение учебных часов математики во 2–4-м классах по 1 часу в неделю. Результаты формирования базовых учебных действий, предметные результаты.

## **2.1.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА»**

### **1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Учебный предмет «Мир природы и человека» в системе обучения и воспитания обучающихся с РАС имеет ярко выраженную социально-адаптационную направленность.

#### **Статус документа.**

Рабочая программа по курсу «Мир природы и человека» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

#### **Основания разработки рабочей программы:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15).

#### **Срок реализации рабочей программы**

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

#### **Структура документа.**

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

### **Общая характеристика предмета.**

Учебный предмет «Мир природы и человека» включен в образовательную область «Естествознание».

Программа является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у учащихся понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

**Цель:** формирование у обучающихся с РАС первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимание простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека, их подготовка к жизни в современном обществе.

### **Задачи:**

- развивать познавательные способности;
- выработать у детей правильное, осмысленное представление об изучаемых предметах и явлениях;
- учить познавать свойства и качества предметов;
- учить использовать знания о свойствах и качествах предмета в быту;
- воспитывать у детей бережное отношение к окружающему миру.

**Содержание курса** «Мир природы и человека» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1<sup>1</sup>, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: сезонные изменения в природе, сезонные изменения в неживой природе, растения и животные в разное время года, одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года, неживая природа, живая природа (в том числе растения, животные, человек), безопасное поведение. Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы курса «Мир природы и человека» необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Мир природы и человека» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

### **Место курса в учебном плане**

На изучение курса «Мир природы и человека» в 1<sup>1</sup> (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Продолжительность урока по предмету «Мир природы и человека» в 1 доп. классе – 35 минут.

*Содержание предмета «Мир природы и человека» для обучающихся с РАС предполагает работу в трех направлениях.*

*Первое направление* предусматривает знакомство обучающихся с их ближайшим окружением, с тем, как формируются взаимоотношения в семье, школе, Обучающийся осваивает основы безопасного поведения в окружающей среде; осваивает смысл понятий, лежащих в основе человеческих отношений (доверие, уважение, доброжелательность, взаимопомощь).

*Второе направление* предполагает воспитание бережного отношения к природе, которое осуществляется в процессе знакомства обучающихся с элементарными знаниями о ней, овладения несложными способами наблюдения за изменениями в природе и погоде, ухода за растениями, животными. На этой основе формируется любовь к природе, родному краю, Родине.

*Третье направление* предполагает организацию коммуникативного процесса, в котором обучающиеся с РАС с легкой умственной отсталостью принимают участие на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, включающего в себя: организацию коммуникативной деятельности (в игре, труде, на прогулке, экскурсии); элементарные знания о культуре общения; культуру общения и элементарное владение ею; совместную деятельность обучающихся (познавательную, коммуникативную).

## **2) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Предметные результаты**

*Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по предмету «Мир природы и человека» на конец обучения в младших классах:*

#### **1. Минимальный уровень:**

- иметь представления о назначении объектов изучения;
- узнавать и называть изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях;
- относить изученные объекты к определенным группам (видо-родовые понятия);
- называть сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе (фрукты; птицы; зимняя одежда);
- иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;

- знать требования к режиму дня обучающегося и понимать необходимость его выполнения;
- знать основные правила личной гигиены и выполнять их в повседневной жизни;
- ухаживать за комнатными растениями; подкармливать зимующих птиц;
- составлять повествовательный или описательный рассказ из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
- адекватно взаимодействовать с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно вести себя в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной педагогическим работником ситуации.

## **2. Достаточный уровень:**

- иметь представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде в естественных условиях;
- относить изученные объекты к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;
- развернуто характеризовать свое отношение к изученным объектам;
- знать отличительные существенные признаки групп объектов;
- знать правила гигиены органов чувств;
- знать некоторые правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- быть готовыми использовать полученные знания при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач;
- отвечать и задавать вопросы педагогическому работнику по содержанию изученного, проявлять желание рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;
- выполнять задания без текущего контроля педагогического работника (при наличии предваряющего и итогового контроля), качественно осмысленно оценивать свою работу и работу одноклассников, проявлять к ней ценностное отношение, понимать замечания, адекватно воспринимать похвалу;
- проявлять активность в организации совместной деятельности и ситуативного общения с обучающимися; адекватно взаимодействовать с объектами окружающего мира;
- совершать действия по соблюдению санитарно-гигиенических норм;
- выполнять доступные природоохранные действия;
- быть готовыми к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

## **Личностные результаты**

*Личностные результаты освоения ФАОП НОО обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции отражают:*

- развитие чувства любви к родителям (законным представителям), другим членам семьи, к школе, принятие педагогического работника и других обучающихся класса, взаимодействие с ними;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

## **3) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Сезонные изменения.

Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Время суток и солнце (по результатам наблюдений). Время суток на циферблате часов. Дни недели, порядок следования, рабочие и выходные дни. Неделя и месяц.

Времена года: Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека) Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне; в году, начиная с января. Календарь.

Осень - начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима - начало, середина, конец зимы. Весна - ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года. Значение солнечного тепла и света. Преемственность сезонных изменений. Взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей (в том числе, по результатам наблюдений).

Сезонные изменения в неживой природе.

Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло - холодно, жара, мороз, заморозки температуры); осадки (снег -

дождь, иней, град); ветер (холодный - теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое - тусклое, большое - маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная - заморозки).

Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.

Растения и животные в разное время года.

Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений и животных. Раннецветущие, летние и осенние растения. Увядание и появление растений. Подкормка птиц. Весенний сбор веток для гнездования птиц.

Сад, огород. Поле, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года.

Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года.

Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия).

Игры детей в разные сезоны года.

Труд людей в сельской местности и городе в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний, гриппа, травм в связи с сезонными особенностями (похолодание, гололед, жара)

Неживая природа.

Солнце, облака, луна, звезды. Воздух. Земля: песок, глина, камни. Почва. Вода. Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении обучающимся), место в природе, значение. Элементарные сведения о Земле, как планете, и Солнце -звезде, вокруг которой в космосе движется Земля.

Живая природа.

Растения.

Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Арбуз, дыня, тыква. Зерновые культуры. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение для жизни человека. Употребление в пищу.

Растения комнатные. Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход. Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники. Травянистые растения. Корень, стебель, лист, цветок, плод и семена. Первичные представление о способах размножения. Развитие растение из семени на примере гороха или фасоли. Значение растений в природе. Охрана, использование человеком.

Грибы.

Шляпочные грибы: съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания. Внешний вид. Значение в природе. Использование человеком.

Животные.

Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Место в жизни человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным. Скотный двор, птичник, ферма.

Животные дикие. Звери. Птицы. Змеи. Лягушка. Рыбы. Насекомые. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период гнездования (сбор веток для гнезд, соблюдение тишины и уединенности птиц на природе).

Охрана природы: наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями, посадка и уход за растением, бережное отношение к дикорастущим растениям, правила сбора урожая грибов и лесных ягод, ознакомление с правилами ухода за домашними животными, подкормка птиц зимой, сбор веток в период гнездования, ознакомление с видами помощи диким животным.

Человек.

Мальчик и девочка. Возрастные группы.

Строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности)).

Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы.

Гигиена кожи, ногтей, волос (мытьё, расчесывание, обстригание). Зубы. Гигиена полости рта (чистка зубов, полоскание). Гигиена рук (мытьё). Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа), их значение в жизни человека (ознакомление с жизнью вокруг, получение новых впечатлений). Гигиена органов чувств. Бережное отношение к себе, соблюдение правил охраны органов чувств, соблюдение режима работы и отдыха. Первичное ознакомление с внутренним строением тела человека (внутренние органы).

Здоровый образ жизни: гигиена жилища (проветривание, регулярная уборка), гигиена питания (полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба). Режим сна, работы. Личная гигиена (умывание, прием ванны), прогулки и занятия спортом.

Человек - член общества: член семьи, ученик, одноклассник, друг. Личные вещи: гигиенические принадлежности, игрушки, учебные вещи, одежда, обувь. Вещи мальчиков и девочек. Профессии людей ближайшего окружения



обучающегося.

Магазины («овощи-фрукты», продуктовый, промтоварный (одежда, обувь, бытовая техника), книжный). Зоопарк или краеведческий музей. Почта. Больница. Поликлиника. Аптека. Назначение учреждения. Основные профессии людей, работающих в учреждении. Правила поведения в магазине.

Транспорт. Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы, автобусы). Городской пассажирский транспорт. Транспорт междугородний. Вокзалы и аэропорты. Правила поведения.

Наша Родина - Россия. Наш город. Населенные пункты. Столица. Флаг, Герб, Гимн России. Президент России. Наша национальность. Некоторые другие национальности. Национальные костюмы. Россия - многонациональная страна. Праздники нашей страны. Достижение нашей страны в науке и искусствах. Великие люди страны или края. Деньги нашей страны. Получение и расходование денег.

Безопасное поведение.

Предупреждение заболеваний и травм.

Профилактика простуд: закаливание, одевание по погоде, проветривание помещений, предупреждение появления сквозняков. Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) - прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми. Поведение во время простудной (постельный режим, соблюдение назначений врача) и инфекционной болезни (изоляция больного, проветривание, отдельная посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим). Вызов врача из поликлиники.

Случаи обращения в больницу.

Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к взрослым (близким людям, педагогическому работнику, незнакомым людям) элементарное описание ситуации, приведшей к травме, и своего состояния (что и где болит). Поведение при оказании медицинской помощи.

Безопасное поведение в природе.

Правила поведения человека при контакте с домашним животным. Правила поведения человека с диким животным в зоопарке, в природе.

Правила поведения в лесу, на воде, в грозу. Предупреждение отравления ядовитыми грибами, ягодами. Признаки. Вызов скорой помощи по телефону. Описание состояния больного.

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.

Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение правил дорожного движения: сигналы све-

тофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

Правила безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов для практических работ и опытов, с инвентарем для уборки класса. Правила обращения с горячей водой (в кране, в чайнике), электричеством, газом (на кухне).

Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

**Характеристика базовых учебных действий,  
формируемых в 1/ - 1 классах**

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика;</li> <li>- положительное отношение к окружающей действительности;</li> <li>- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;</li> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);</li> <li>- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;</li> <li>- способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа);</li> <li>- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.</li> </ul>
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»;</li> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному зада-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);</li> <li>- обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;</li> </ul>

	<p>нию в разных видах деятельности и быту;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>- доброжелательно относиться к людям.</li> </ul>	- конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</li> <li>- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> <li>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.</li> </ul>
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</li> <li>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</li> <li>- наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>

### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Сезонные изменения в природе	22	<p><b>Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Дни недели.</b></p> <p>Времена года. Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в жи-</p>

			вой и неживой природе). Месяцы осенние, зимние, весенние, летние.
	Сезонные изменения в неживой природе.		Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.
	Растения и животные в разное время года.		<b>Жизнь растений и животных (звери, птицы) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Подкормка птиц.</b> Сад, огород, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года.
	Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года.		Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку с учетом времени года, погоды. Игры детей в разные сезоны года. <b>Труд людей в разное время года.</b> Предупреждение простудных заболеваний в связи с сезонными особенностями.
2	Неживая природа.	6	Солнце, облака, луна, вода. Узнавание и называние объектов неживой природы.
3	Живая природа	34	
	Растения.		<b>Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Внешний вид, место произрастания, употребление в пищу.</b> <b>Растения комнатные. Название. Уход.</b> <b>Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники. Травянистые растения.</b> Грибы. Съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания.
	Животные		<b>Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Питание. Уход.</b>

			<p><b>Животные дикие. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Место обитания, питание, образ жизни.</b></p> <p><b>Охрана природы. Наблюдения за жизнью живой природы, бережное отношение к растениям, животным.</b></p>
	Человек		<p><b>Человек. Мальчик и девочка. Строение тела человека. Гигиена кожи, ногтей, волос. Гигиена питания.</b></p> <p><b>Человек – член семьи, ученик. Профессии людей ближайшего окружения ребенка.</b></p> <p><b>Транспорт. Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы, автобусы).</b></p> <p>Наш город. Праздники нашей страны.</p>
4	Безопасное поведение.	4	<p><b>Профилактика простуд: одевание по погоде. Элементарное описание своего состояния (что и где болит).</b></p> <p>Безопасное поведение в природе. Правила поведения человека с дикими животными. Правила поведения в лесу.</p> <p><b>Правила поведения на улице. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход. Правила безопасного поведения в общественном транспорте.</b></p>

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Мир природы и человека» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	Развивающая предметно-пространственная среда
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкаль-

	ной серии Е. Железновой
Мыслительные операции	Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, дидактический материал Марии Монтессори
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинki; музыкальные инструменты
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Временные представления	Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации
Конструктивный праксис	Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинki, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование - оригами
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застежки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	2	3	4	5	6
<b>I четверть (16 часов)</b>					

1	До свидания, лето!	открытия нового знания	1	Различение и называние времени года.	Календарь, сюжетные картинки, фотопрезентация.
2	Летние занятия людей.	открытия нового знания	1	Называние основных занятий людей, детских забав в летнее время	Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация.
3	Школа: классная комната, режим.	общеметодологической направленности	1	Формирование знаний о школе, классе. Знакомство с визуальным расписанием, режимом дня.	Фотографии школы и класса, визуальное расписание режима дня, сюжетная картинка «Дети идут в школу»
4	Школьные принадлежности.	открытия нового знания	1	Формирование знаний о школьных принадлежностях и их использовании на уроке.	Иллюстрации, предметы и предметные картинки,
5	Сбор урожая. Огород.	общеметодологической направленности	1	Знакомство с огородом и овощами, которые растут в огороде. Формирование знаний о сборе урожая осенью. Дидактическая игра «Что растет в огороде»	Иллюстрации (огород, осень, овощи), картинки и муляжи для дидактической игры
6	Овощи.	Открытия нового знания	1	Закрепление знаний об овощах, их форме, цвете, вкусе, месте их произрастания. Формирование уме-	Предметные картинки, предметы, муляжи.



				ния рассказывать об овоще по картинному плану.	
7	Сбор урожая. Сад.	Общеметодологической направленности	1	Знакомство с садом, фруктами и ягодами, которые там растут. Дидактическая игра «Что растет в саду?»	Иллюстрации, картинки и муляжи для дидактической игры
8	Фрукты. Ягоды	Открытие нового знания	1	Закрепление знаний о фруктах и ягодах, которые растут в саду. Дифференциация овощей и фруктов. Формирование умения составлять рассказ по картинному плану. Дидактическая игра «Что где растет?»	Иллюстрации, картинный план пересказа, картинки и муляжи для дидактической игры
9	Живая природа осенью: деревья, растения.	Открытие нового знания	1	Формирование знаний об изменениях в природе осенью на примере деревьев. Экскурсия в природу, сбор природных материалов.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.
10	Осенние занятия людей	Общеметодологической	1	Формирование представлений о деятельности людей осенью.	Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация.

		ской направленности			
11	Дары леса. Грибы.	Открытия нового знания	1	Знакомство с лесом, его дарами-грибами. формирование знаний о грибе, его частях (ножка, шляпка), месте произрастания грибов.	Иллюстрации (гриб, части гриба, лес с грибами), разрезные картинки (гриб) для каждого учащегося.
12	Съедобные и несъедобные грибы.	Общеметодологической направленности	1	Формирование знаний и представлений о грибах, о съедобных и несъедобных грибах.	Картинки, сюжетные картинки, презентация
13	Неживая природа осенью: погодные условия, явления природы.	Общеметодологической направленности	1	Закрепление знаний о явлениях природы осенью. Дидактическая игра «Что бывает осенью»	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы.
14	Осенний календарь природы.	Общеметодологической направленности	1	Закрепление знаний о явлениях природы осенью. Дидактическая игра «Что бывает осенью»	Календарь, видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры

15	Домашние животные: внешний вид, повадки, питание.	Открытия нового знания	1	Расширение знаний о домашних животных, узнавание голосов домашних животных с показом на картинку. формирование умения составлять рассказ по картинному плану.	Иллюстрации, картинки, аудиозапись.
16	Домашние животные: польза для человека	Общеметодологической направленности	1	Формирование знаний о пользе животных для человека, дидактическая игра «Кто где живет»	Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация.
<b>II четверть (16 часов)</b>					
17	Домашние птицы: внешний вид, повадки, питание.	Открытия нового знания	1	Расширение знаний о домашних птицах, узнавание голосов домашних птиц с показом на картинку. Формирование умения составлять рассказ по картинному плану.	Иллюстрации, картинки, аудиозапись.
18	Домашние птицы: польза для человека	Общеметодологической направленности	1	Формирование знаний о пользе птиц для человека. Дидактическая игра «Кто где живет»	Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация. Картинки для дидактической игры

		ности			
19	Дикие животные: внешний вид, питание.	Открытия нового знания	1	Расширение знаний о диких животных, узнавание голосов диких животных с показом на картинку. Формирование умения составлять рассказ по картинному плану.	Иллюстрации, картинки, аудиозапись.
20	Дикие животные: образ жизни.	Общеметодологической направленности	1	Формирование понятия об образе жизни, возможной опасности для человека. Дидактическая игра «Кто где живет» Видеоэкскурсия в лес.	Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация. Картинки для дидактической игры. Видеозапись.
21	Перелетные птицы: внешний вид, образ жизни.	Открытия нового знания	1	Расширение знаний о перелетных птицах, формирование умения составлять рассказ по картинному плану.	Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация
22	Зимующие птицы: внешний вид, образ жизни	Открытия нового знания	1	Расширение знаний о зимующих птицах, формирование умения составлять рассказ по картинному плану. Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы»	Иллюстрации, картинки для дидактической игры, натуральные предметы (кормушки, корм для птиц)

				Установление кормушки на прилегающей территории школы.	
23	Живая природа зимой: деревья, растения	Общеметодологической направленности	1	Формирование знаний об изменениях в природе зимой на примере деревьев.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация
24	Живая природа зимой: подготовка животных и птиц к зимовке.	Общеметодологической направленности	1	Расширение знаний о подготовке животных и птиц к зимовке: запас корма, утепление жилищ.	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация
25	Неживая природа зимой: погодные условия, явления природы.	Общеметодологической направленности	1	Закрепление знаний о явлениях природы зимой. Экскурсия в природу, знакомство со свойствами снега (в тепле, теплом помещении снег тает)	Видеопрезентация, иллюстрации. Календарь природы.
26	Зимний календарь природы.	Общеметодологической направленности	1	Закрепление знаний о явлениях природы зимой. Дидактическая игра «Что бывает зимой»	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы.

27	Мой дом.	Общеметодологической направленности	1	Формирование начальных представлений о своем доме, комнате, кухне, ванной комнате. Дидактическая игра «Моя квартира»	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры.
28	Мебель в доме.	Открытия нового знания	1	Расширение знаний о мебели: узнавание, называние.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.
29	Моя семья.	Общеметодологической направленности	1	Расширение знаний о своем ближайшем окружении: мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры.	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация, фотографии членов семьи.
30	Праздники в моей семье.	Общеметодологической направленности	1	Знакомство с семейными праздниками: Новый Год, День Рождения.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.
31	Зимние занятия людей.	Общеметодологической направленности	1	Называние основных занятий людей, детских забав в зимнее время.	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация.

		ности			
32	Зимние забавы детей.	Общеметодологической направленности	1	Называние основных занятий людей, детских забав в зимнее время.	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация.
<b>III четверть (18 часов)</b>					
33	Человек: части тела.	Открытия нового знания	1	Называние основных частей тела человека, показ на себе, на картинке.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.
34	Я и мое тело.	Общеметодологической направленности	1	Называние основных частей тела человека, показ на себе, на картинке. Дидактическая игра «Мое тело»	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, картинки для дидактической игры.
35	Гигиенический режим: гигиенические процедуры утром, вечером.	Общеметодологической направленности	1	Формирование навыков утреннего и вечернего туалета. Дидактическая игра «Умывание»	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, муляжи или натуральные предметы для дидактической игры.
36	Предметы личной гигиены.	Открытия нового	1	Формирование навыков утреннего и вечернего туалета.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, муляжи или

		знания		Дидактическая игра «Умывание»	натуральные предметы для дидактической игры.
37	Забота о здоровье. Симптомы простуды.	Открытия нового знания	1	<b>Профилактика простуд: одевание по погоде. Элементарное описание своего состояния (что и где болит).</b>	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.
38	Профилактика простуды: полезные продукты в период простуд.	Открытия нового знания	1	<b>Знакомство с продуктами, которые обеспечивают профилактику простуд.</b>	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, муляжи.
39	Продукты питания.	Открытия нового знания	1	<b>Узнавание и называние продуктов питания на картинке. Собираание разрезной картинки.</b>	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки.
40	Гигиена питания.	Общеметодологической направленности	1	<b>Знакомство с необходимостью мытья продуктов перед употреблением в пищу.</b>	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.
41	Одежда: мужская, женская. Сезонная одежда.	Открытия нового знания	1	<b>Знакомство с видами одежды. Дидактическая игра «Одевание бумажной куклы»</b>	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, набор одежды для дидактической игры.
42	Уход за одеждой.	Общеметодологической направленности	1	<b>Знакомство с предметами для</b>	Иллюстрации, картинный материал,



		дологической направленности		<b>чистки одежды.</b> <b>Практическая игра «Чистим одежду»</b>	фотопрезентация, набор натуральных предметов для практической игры.
43	Обувь. Сезонная обувь.	Открытия нового знания	1	<b>Знакомство с видами обуви. СобираНИЕ разрезной картинКИ.</b>	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинКИ.
44	Уход за обувью.	Общеметодологической направленности	1	<b>Знакомство с предметами для чистки обуви.</b> <b>Практическая игра «Чистим обувь».</b>	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, набор натуральных предметов для практической игры.
45	Посуда.	Открытия нового знания	1	<b>Узнавание и называние предметов посуды на картинке. СобираНИЕ разрезной картинКИ.</b>	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинКИ.
46	Столовые приборы.	Общеметодологической направленности	1	<b>Узнавание и называние столовых предметов на картинке.</b> <b>Дидактическая игра «Праздничное чаепитие»</b>	Иллюстрации, картинный материал, набор натуральных предметов для дидактической игры.
47	Профессии.	Открытия нового	1	<b>Знакомство с профессиями членов семьи, основными харак-</b>	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, атрибуты для игры.

		знания		терными атрибутами . Дидактическая игра «Волшебный мешок»	
48	Профессии членов семьи.	Общеметодологической направленности	1	<b>Знакомство с профессиями, основными характерными атрибутами .</b> Дидактическая игра «Волшебный мешок»	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, фотографии членов семей, атрибуты для игры.
49	Транспорт.	Открытия нового знания	1	<b>Расширение знаний о видах транспорта.</b>	Иллюстрации, картинный материал
50	Виды транспорта.	Общеметодологической направленности	1	<b>Расширение знаний о видах транспорта.</b>	Иллюстрации, картинный материал
<b>IV четверть (16 часов)</b>					
51	Комнатные растения.	Открытия нового знания	1	<b>Узнавание и называние растений на картинке. Собираение разрезной картинки.</b>	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки.
52	Уход за растениями.	Общеметодологической	1	<b>Знакомство с уходом за цветами: полив.</b>	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.

		ской направленности			Инструменты для ухода за цветами: лейка.
53	Приметы весны.	Общеметодологической направленности	1	<b>Различение и называние времени года. Узнавание времени года по основным приметам.</b>	Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация.
54	Живая природа весной: деревья, растения, животные, птицы.	Общеметодологической направленности	1	<b>Формирование знаний об изменениях в природе весной на примере деревьев, птиц, растений.</b> <b>Дидактическая игра «Что бывает весной»</b>	Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация, картинки для дидактической игры.
55	Неживая природа весной: погодные условия, природные явления.	Общеметодологической направленности	1	<b>Закрепление знаний о явлениях природы весной. Дидактическая игра «Что бывает весной»</b>	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы.
56	Весенний календарь природы.	Общеметодологической	1	<b>Закрепление знаний о явлениях природы весной. Дидактическая игра «Что бывает весной»</b>	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы.

		направленности			
57	Весенние занятия людей.	Общеметодологической направленности	1	<b>Называние основных занятий людей, детских забав в весеннее время.</b>	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация.
58	Труд людей весной.	Общеметодологической направленности	1	<b>Знакомство с трудом людей в весеннее время: работа на огороде. Видеоэкскурсия на дачный участок.</b>	Иллюстрации, картинный материал, видеозапись.
59	Весенние забавы детей.	Общеметодологической направленности	1	<b>Называние детских забав в весеннее время.</b>	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация.
60	Безопасное поведение в игре.	Открытия нового знания	1	<b>Как правильно себя вести во время игры, чтобы не получить травму. Что недопустимо, а что можно. Выработка свода правил.</b>	Иллюстрации, картинный материал.

61	Правила безопасного поведения на дороге.	Открытия нового знания	1	<b>Знакомство со светофором, пешеходным переходом.</b>	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация.
62	Правила безопасного поведения в общественном транспорте.	Открытия нового знания	1	<b>Как правильно себя вести в транспорте, чтобы не получить травму. Что недопустимо, а что можно. Выработка свода правил.</b>	Иллюстрации, картинный материал.
63	Скоро лето: приметы лета.	Общеметодологической направленности	1	<b>Различение и называние времени года. Узнавание времени года по основным приметам.</b>	Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация.
64	Живая природа летом: деревья, растения.	Общеметодологической направленности	1	<b>Формирование знаний об изменениях в природе летом на примере деревьев, растений.</b> <b>Дидактическая игра «Что бывает весной»</b>	Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация, картинки для дидактической игры.
65	Неживая природа летом: погодные условия, явления природы.	Общеметодологической направленности	1	<b>Закрепление знаний о явлениях природы летом. Дидактическая игра «Что бывает летом»</b>	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы.

		ности			
66	Летний календарь природы	Общеметодологической направленности	1	<b>Закрепление знаний о явлениях природы летом. Дидактическая игра «Что бывает летом»</b>	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы.

### Формы текущего контроля

Дата	<b>Контрольно-оценочная деятельность</b>	
	<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
<b>1 четверть</b>		
	Ответы на вопросы по теме	Показ соответствующих картинок.
<b>2 четверть</b>		
	Ответы на вопросы по теме	Показ соответствующих картинок.
<b>3 четверть</b>		
	Ответы на вопросы по теме	Показ соответствующих картинок.
<b>4 четверть</b>		
	Ответы на вопросы по теме	Показ соответствующих картинок.

### Контрольно-измерительные материалы.

<b>1 четверть</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назвать времена года, месяцы.</li> <li>2. Назвать признаки осени.</li> <li>3. Что происходит осенью с неживой природой?</li> <li>4. Какие изменения происходят в живой природе?</li> <li>5. Какое значение имеет солнце для человека?</li> </ol>
<b>2 четверть</b>

1. Назови деревья, части дерева.
2. Назови признаки зимы.
3. Назови зимующих птиц, Роль человека в жизни птиц зимой.
4. Расскажи о жизни животных зимой.
5. Расскажи о труде людей зимой.

### **3 четверть**

1. Назови и покажи части тела человека.
2. Назови профессии.
3. Растения, уход за комнатными растениями.
4. Полезные продукты в период простуд.

### **4 четверть**

1. Назови признаки весны.
2. Назови первые весенние цветы.
3. Расскажи о труде людей весной.
4. Каково влияние солнца на смену времён года.



## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Матвеева Н.Б. «Живой мир». Москва, Просвещение

Почитаем и узнаем. 1класс. Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений.

Природа и мы С.Г. Шевченко Смоленск

Н.Новосёлова и А. Шлыкова. Окружающий мир, часть 1. Екатеринбург: «Центр, Учебная книга»

С.А.Козлова, С.Е.Шукшина. Я и моё тело. Тематический словарь в картинках. М.: «Школьная пресса»

Дидактический материал по темам : «Одежда», «Растения», «Грибы», «Животные», «Времена года», «Овощи», «Дикие и домашние животные», «Мебель», «Птицы».

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### **Минимальный уровень:**

- называть изученные объекты и явления живой и неживой природы, окружающего мира;
- различать 2-3 комнатных растений, их части, осуществлять уход;
- различать овощи и фрукты, домашних и диких животных, времена года;
- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

#### **Достаточный уровень:**

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать 3-4 комнатных растений, их части, осуществлять уход;
- различать овощи и фрукты, объяснять, где растут;
- различать домашних и диких животных, описывать их внешний вид, называть место обитания;
- выполнять элементарные гигиенические правила;
- различать признаки времён года.

## 2.1.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

### 1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Музыка» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра 1 (дополнительных), 1-х классах, 2-4 классов вариант 8.3 разработана в соответствии:

**Цель:** обучение музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Основы музыкальной культуры обучающихся с РАС – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, немusicalные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звуко-извлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

#### **Задачи:**

- формирование доступных музыкальных знаний и умений;
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- реализация психо-коррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет музыка включён в обязательную часть образовательной области «Музыка» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни. Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Важно также сохранить привычную для детей с РАС последовательность смены деятельности в структуре урока. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с РАС ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Представленные в рабочей программе песни и распевки могут быть при необходимости дополнены нотными примерами аналогичного уровня сложности. Существенной частью уроков музыки являются музыкально – ритмические движения, музыкальные игры и простые танцевальные движения, корректирующие отклонения в развитии общей моторики детей с РАС. Все получаемые детьми с различными синдромами аутизма на уроках музыки знания, умения и навыки дают им собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для их социальной адаптации и реабилитации.

Музыка в образовательном учреждении является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика. Специфика начального курса предмета музыка заключается в его

тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка. Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники. Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Музыка» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

#### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Музыка» проводится в 1-х, 1 дополнительных, 2 – 4 классах. В 1 классах – 2 часа в неделю, во 2 – 4 классах – 1 час в неделю. При составлении расписания в 1 классах рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

#### **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Ценность человека как разумного существа**, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

## **2) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **1 дополнительные классы**

#### ***Предметные результаты:***

##### *Минимальный уровень:*

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
- различие вступления, окончания песни

##### *Достаточный уровень:*

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;

- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- различие разнообразных по характеру и звучанию песней;
- различие по характеру звучания колыбельную, марш, танец.

#### **Личностные результаты:**

- формирование образа себя, осознание себя как ученика;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

#### **1 класс**

#### ***Предметные результаты:***

##### *Минимальный уровень:*

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различие песни, танца, марша;

##### *Достаточный уровень:*

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;

- различие вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различие песни, танца, марша;
- различие разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

***Личностные результаты:***

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности; - готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социо-культурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми (с помощью педагога);
- наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей;

**БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика;</li> <li>- положительное отношение к окружающей действительности;</li> <li>- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;</li> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);</li> <li>- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.</li> </ul>
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»;</li> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> </ul>

	- доброжелательно относиться к людям.
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).
Познавательные учебные действия	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА в 1 дополнительном классе**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов (год)	Краткое содержание курса
1.	Хоровое пение	На каждом уроке  18 ч	Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик и т. д.) с использованием дидактического материала Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.)  Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием» Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»  Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен



2.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	На каждом уроке  16 ч	Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки Знакомые попевки различать при выборе из двух Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения. Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш. Ознакомление с силой звучания: громко, тихо. Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.
3.	Игра на инструментах детского шумового оркестра	На каждом уроке  14 ч	Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: «стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник) Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают. Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей Формирование навыка игры равными длительностями: деревянные коробочки, клавиесы, ксилофоны, металлофоны Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель
4.	Музыкально – ритмические движения	На каждом уроке  18 ч	Формирование навыка построения в круг Движения в кругу: – Хоровод спокойным шагом – Быстрый шаг по кругу со сменой направления – Выставление ноги на пятку, на носок – Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу – Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки

Необходимым условием реализации программы по учебному предмету «Музыка» является создание **развивающей предметно-пространственной среды**.

<b>Направления коррекционно-развивающей работы</b>	<b>Развивающая предметно-пространственная среда</b>
Коммуникация	диски из музыкальных серий Т. Сауко, Г. Вихаревой, Т. Суворовой, И. Новоскольцевой и И. Каплуновой, Т. Бурениной; куклы би-ба-бо, плоскостные и объемные игрушки, султанчики, ленточки, мячи; атрибуты, используемые в праздничных утренниках
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	детские музыкальные инструменты (клавесы, коробочки, колокольчики, металлофоны, бубны, барабаны и др.)

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	2	3	4	5	6
<b>I четверть (16 часов)</b>					
1	<b>Вводный урок</b> Ритуал «Музыкальное приветствие»	открытия нового знания	1	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов Пропевание в ответ на приветствие учителя слова «здравствуйте» по ступеням мажорного трезвучия Учитель может «музыкально» здороваться с каждым ребёнком, держа его за руку	Стульчики, расставленные полукругом

				Использование игрового песенного материала из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши» по теме Осень	
2	<p><b>Хоровое пение</b> Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко» Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях» у ребят</p> <p>Песенный репертуар на тему «Осень»</p>	открытия нового знания	2	<p>Т. Сауко «Похлопаем в ладошки» песенка – разминка Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку</p> <p>Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики</p> <p>«Дом», «Пила», «Мышка» на мотив песенки «Добрый жук»</p> <p>Слушание небольшой песенки про игрушку с действием ребёнка с атрибутом по тексту: поглаживание, подкидывание, показом носа, хвостика и т.д. Песенка с игрушкой «Собачка Жучка» муз. Кукловской, сл. Федорченко Разучивание попевки «Листики летят» Поступенное движение по пяти звукам мажорного звукоряда вверх - вниз Разучивание песенки – игры «за окошком кто шалит?» музыка и слова Т. В. Бокач «На лесной тропинке» песня – игра; музыка и слова И. Г. Смирновой «Дождик песенку поёт» песня – игра; музыка и слова Л. Б. Веселовой</p>	<p>Мягкие игрушки</p> <p>Иллюстративный материал</p>
3	<b>Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)</b>	открытия нового знания	4	Слушание поочередного звучания инструментов русского народного оркестра в записи, опираясь на наглядное изображение.	Иллюстративный материал

				Слушание небольшого отрывка звучания оркестра народных инструментов «Мы поскачем на лошадке» песня – инсценировка; музыка и слова М. А. Савельевой «Пушистые гости» песня – игра; музыка и слова И. Г. Смирновой	
4	<b>Игра на инструментах детского шумового оркестра</b>	открытия нового знания	3	Отстукивание ровных метрических долей в <b>спокойном</b> темпе деревянными палочками – клавирами или на коробочках; Отстукивание ровных метрических долей в <b>быстром и медленном</b> темпе деревянными палочками – клавирами ; Необходимое музыкальное сопровождение заменяется игрой аккордовой последовательности типа: T-T-T-S; D-D-D-T Разучивание песни «Как у наших у ворот» обработка А. Луканина пьесы П. Чайковского «Полька» из детского альбома: игра ровными долями; игра «глиссандо»	Музыкальные инструменты: клавиры или деревянные коробочки  Музыкальные инструменты: клавиры или деревянные коробочки, ксилофоны, металлофоны
5	<b>Музыкально – ритмические движения</b>  Формирование навыка построения в круг Игра в парах Игра в кругу Общеразвивающие движения в кругу	открытия нового знания	4	Разучивание марша «Вот как мы шагаем» из сборника Т. Сауко «Топ, хлоп, малыши» (аудио приложение) Т. Сауко «Дай ладошечку» «Ручками похлопаем»  Г. Вихарева «Логоритмические упражнения для малышей»	CD Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши!»
6	<b>Хоровое пение</b> Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное	рефлексии	2		

	<p>прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко» Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением</p> <p>Игрушка «в гостях» у ребят</p> <p>Песенный репертуар на тему «Осень»</p>			<p>«Кулачками мы вот так помашем» Т. Сауко Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку</p> <p>Пальчиковая игра «Ладушки-ладошки» м. Иорданского сл. Каргановой</p> <p>Песенка «Синичка» сборник Сольфеджио для 1-го класса Ж. Металлиди</p> <p>«Осенние распевки» музыка М. В. Сидоровой Разучивание песенки – игры «за окошком кто шалит?» музыка и слова Т. В. Бокач «На лесной тропинке» песня – игра; музыка и слова И. Г. Смирновой «Дождик песенку поёт» песня – игра; музыка и слова Л. Б. Веселовой</p>	
				<b>II четверть ( 16 часов)</b>	
1	<p><b>Хоровое пение</b> Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка</p> <p>Дыхательные упражнения</p> <p>Пение гласных «А», «О», «У», «И» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные паль-</p>	<p>общеметодологической направленности</p>	4	<p>Нотный материал из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши»: тема «Зима» Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку, работа над диафрагмальным дыханием на вдох-выдох С элементами фонопедического метода распевания</p>	

	<p>чики, кулачок</p> <p>Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением</p> <p>Разучивание распевки «Гора»</p> <p>Игрушка «в гостях» у ребят</p> <p>Песенный репертуар на тему «Зима»</p>			<p>«Этот пальчик дедушка»</p> <p>«Пять лунатиков» Т. Н. Щербакова «Игры с пальчиками»</p> <p>«Логопедические распевки» Т. Овчинниковой,</p> <p>Песенка «Джон – Зайчик» английская народная мелодия</p> <p>Хоровод «Весёлый Новый год» Слова, музыка и движения Л. Мишаковой</p> <p>Игра с дедом Морозом «Ой, Мороз!» музыка и слова Г. Вихаревой</p>	Игрушка зайчик
2	<b>Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)</b>	открытия нового знания	4	<p>Прослушивание пьесы «Зимнее утро» из Детского альбома П. Чайковского</p> <p>Прослушивание детских песен о зимних забавах</p> <p>Прослушивание современных песен о зиме</p> <p>Произвольные движения под знакомую зимнюю музыку</p> <p>Разучивание игры «Галоп» на развитие динамического восприятия</p>	.
3	<b>Игра на инструментах детского шумового оркестра</b>	открытия нового знания	4	<p>Отстукивание ровных метрических долей в <b>быстром и медленном</b> темпе <b>тихо и громко</b> по силе звука деревянными палочками – клавирами и с помощью коробочек</p> <p>Музыкальное сопровождение – аккордовая последовательность</p> <p>Разучивание оркестра «Что нам нравится зимой?» музыка и слова А. А. Ивановой (шуточная песня – игра)</p> <p>Оркестр «Ах, снежок» музыка Е. Гольцовой</p>	Музыкальные инструменты: клавиры или деревянные коробочки
4	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	открытия нового знания	4	<p>Хоровод «Весёлый Новый год» Слова, музыка и движения Л. Мишаковой</p> <p>Игра с дедом Морозом «Ой, Мороз!» музыка</p>	

	Формирование навыка построения в круг Игра в парах Игра в кругу			и слова Г. Вихаревой Разучивание движений Повторение пройденного	CD Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши!» Разделы: Осень, Зима
				<b>III четверть (18 часов)</b>	
1	<b>Хоровое пение</b> Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка  Дыхательное упражнение  Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», «собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь» Логопедическая «голосилка»  Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева  Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением  Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар по теме «Весна»	открытия нового знания	6	Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку, работа над диафрагмальным дыханием на вдох-выдох  «Логопедические распевки» Т. Овчинниковой, пение с разученными жестами  «Ладушки – ладошки» музыка и слова Г. Вихаревой  Песенка «Плачет котик» музыка М. Парцхаладзе, слова П. Синявского Песенка «Рыбка» музыка М. Красева, слова Н. Клоковой Песня «Маму поздравляют малыши» М. Попатенко сл. Мироновой Песня про маму и бабушку по выбору	Мягкие игрушки
2	<b>Восприятие музыки (элементы музыкальной</b>	открытия нового	3	Прослушивание пьес П. Чайковского «На тройке», «Подснежник»	

	<b>грамоты)</b>	знания		<p>Прослушивание «Аве Мария» Ф. Шуберта</p> <p>Разучивание плавных, релаксационных движений под красивую «весеннюю» музыку»</p> <p>Разучивание весенних сценок с включением отрывков классической музыки</p> <p>Музыкальная игра на развитие слухового восприятия «Здравствуйте!» датская народная мелодия:</p>	
3	<b>Игра на инструментах детского шумового оркестра</b>	открытия нового знания	3	<p>Отстукивание ровных метрических долей в <b>быстром и медленном</b> темпе <b>тихо и громко</b> по силе звука деревянными палочками – клавирами и с помощью коробочек</p> <p>Отстукивание сильной доли в четырёхдольном размере</p> <p>Перенесение акцента на разные доли такта в умеренном темпе</p> <p>Игра на ксилофонах и металлофонах равными длительностями и глиссандо «Тихие и громкие звоночки» музыка Р. Рустамова</p>	Ксилофоны, металлофоны, коробочки, клавиры
4	<b>Музыкально – ритмические движения</b> Закрепление навыка построения в кругу: ритмопластическое упражнение Логоритмические песни-игры	открытия нового знания	6	<p>Танец «Солнечный зайчик» CD Е. Сухановой</p> <p>Танец «Вход с колечками» CD Е. Сухановой и Е. Новиковой</p> <p>«Споём. Спляшем, потанцуем» слова и музыка Г. Вихаревой. Раздел «Весна»</p>	.
				<b>IV четверть ( 16 часов)</b>	
1	<b>Хоровое пение</b> Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А», «О»,	открытия нового знания	3	<p>Т. Сауко «Топ_хлоп, малыши» Весна, лето</p>	



	<p>«У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь</p> <p>Логопедическая «голосилка»</p> <p>Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева</p> <p>Разучивание распевки «Кузнечик» сл. и муз. М. Лазарева</p> <p>Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением</p> <p>Игрушка «в гостях» у ребят</p> <p>Песенный репертуар по теме «Весна»</p>			<p>Пальчиковая игра «Смехота» слова Б. Заходера, модель Т. Боровик</p> <p>Песенка «Птичка» музыка Т. Попатенко, слова Н. Найдёновой</p> <p>Песенка «Лошадка» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной</p> <p>Песня «По малину в сад пойдем» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной</p>	Мягкие игрушки
2	<b>Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)</b>	рефлексии	5	<p>Как звучит музыка?</p> <p>Назови знакомую песенку</p> <p>Узнай животное по голосу</p> <p>Песня – игра «У кого такая песня?» музыка А. Жилинского</p> <p>Грустно – весело в музыке</p>	
3	<b>Игра на инструментах детского шумового оркестра</b>	общеметодологической направленности	4	<p>Отстукивание сильной доли в четырёхдольном размере</p> <p>Перенесение акцента на разные доли такта в умеренном темпе (На примере пройденного музыкального материала)</p> <p>Игра в оркестре «Есть у солнышка друзья» музыка Тиличеевой, слова сл.Каргановой</p>	Металлофоны, ксилофоны, бубны. колокольчики

4	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	рефлексии	4	Закрепление навыка построения в кругу: Логоритмические песни- игры Общеразвивающие упражнения Музыкальные игры Ритмопластические упражнения	
---	--	-----------	---	---	--

### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В 1 КЛАССЕ

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1.	Хоровое пение	На каждом уроке  18 ч	<p>Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»</p> <p>Пение гласных звуков с логопедическими жестами</p> <p>Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями</p> <p>работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;</p> <p>формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах;</p> <p>развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами;</p> <p>развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);</p> <p>пение коротких попевок на одном дыхании;</p> <p>Закрепление навыка пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»</p> <p>развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;</p> <p>развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог;</p> <p>Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя</p> <p>обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки);</p> <p>формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);</p>

			<p>активизация внимания к единой правильной интонации</p> <p>дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);</p> <p>развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);</p> <p>формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);</p> <p>развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми<sup>1</sup> – ля<sup>1</sup>, ре<sup>1</sup> – си<sup>1</sup>, до<sup>1</sup> – до<sup>2</sup>;</p>
2.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	<p>На каждом уроке</p> <p>16 ч</p>	<p>Развитие навыка умения слушать музыку,</p> <p>развитие адекватной реакции на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;</p> <p>развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p> <p>развитие эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру;</p> <p>развитие умения передавать словами примерное содержание музыкального произведения;</p> <p>развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);</p> <p>развитие умения самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению;</p> <p>формирование знаний о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижер, музыкант, певец);</p> <p>развитие умения выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении;</p> <p>развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);</p> <p>формирование представлений о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);</p>
3.	Игра на инструментах детского шумового оркестра	<p>На каждом уроке</p> <p>14 ч</p>	<p>Формирование представлений о музыкальных инструментах и их звучании</p> <p>Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра: металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др.</p> <p>Обучение игре на металлофоне, учитывая правильные приемы звукоизвлечения. (Ударный молоточек, лежащий на указательном пальце, слегка прижимается сверху большим пальцем. Кисть в момент удара нужно расслабить. При этом очень важно соблюдать меру, поскольку, если молоточек держится слишком слабо, он выпадет из руки, а если она будет зажата и скованной, звук становится глухим, жестким.</p>

			<p>Удар наносится ровно посередине металлической пластинки, не задевая соседних пластинок. В таком случае звук получается чистый, звонкий.) обучение игре на маракасах, румбе, треугольнике, трещотках, кастаньетах</p> <p>формирование умения слушать музыкальное сопровождение на фортепиано, формирование умения передавать ритмический рисунок произведения.</p> <p>(На маракасах, румбе играют кистевым движением, а по треугольнику наносят спокойные удары палочкой посередине горизонтальной перекладки. Для приглушения звука к инструменту прикасаются пальцем.)</p> <p>Формирование навыка игры на трещотке, состоящей из деревянных пластин, (ритмично встряхивать ими, чтобы пластинки, касаясь друг друга, извлекали четкий звук).</p> <p>Обучение игре на кастаньетах</p> <p>(обращается внимание на излишнюю громкость звучания. Для предотвращения этого обучающиеся учатся брать инструмент в одну руку и правильно ударять «лепестками» кастаньет о ладонь другой. Звук от такого игрового приема становится более приглушенным, но и более четким, ритмичным)</p> <p>Обучение игре на бубне</p> <p>(кончиками пальцев или основанием кисти по центру натянутой мембраны или по краям обруча)</p> <p>Обучение игре на триоле, детском саксофоне, блок - флейте или кларнете</p> <p>(обучение правильному расходованию дыхания, координируя взаимосвязь между силой звучания и интенсивностью выдоха. Кроме этого, синхронизируется умеренный, равномерный выдох с одновременным нажатием на нужную дырку, кнопку или клавишу. Перед игрой у каждого духового инструмента мундштук обязательно протирается влажной салфеткой)</p> <p>Развитие навыка хорошо помнить мелодию, уметь пропеть звуки мелодии голосом</p>
4.	Музыкально – ритмические движения	На каждом уроке 18 ч	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве</p> <p>Правильное исходное положение.</p> <p>Ходьба и бег по ориентирам</p> <p>Построение и перестроение</p> <p>Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Упражнения на координацию движений</p> <p>Упражнения на расслабление мышц</p> <p>Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки</p> <p>Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам)</p> <p>Музыкальные игры с предметами.</p>

			Игры с пением или речевым сопровождением Танцевальные упражнения Знакомство с танцевальными движениями
--	--	--	--

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	2	3	4	5	6
<b>I четверть (16 часов)</b>					
1	Вводный урок Ритуал «Музыкальное приветствие»	рефлексии	1	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов Пропевание в ответ на приветствие учителя слова «здравствуйте» по ступеням мажорного трезвучия	Стульчики, расставленные полукругом
2	<b>Хоровое пение</b> Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая	открытия нового знания	4	См. пройденный материал	Мягкие игрушки

	ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь (Логопедическая «голосилка») Песенный репертуар по теме «Домашние животные», «Урожай собирай»			Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой Веселые гуси. Украинская народная песня Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Во поле береза стояла. Русская народная песня Савка и Гришка. Белорусская народная песня Обобщение по теме: «Урожай собирай», «Домашние животные»	
<b>3</b>	<b>Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)</b>		<b>4</b>	Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Инсценирование пройденных произведений  Знакомство с музыкальными произведениями об осени: На горе-то калина. Русская народная песня. Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Инсценирование. Упражнения для развития звуковысотного слуха: «Весёлые цыплята», «По тропинке» сл. и муз. Н. Фоменковой и Г. Анисимовой	
<b>4</b>	<b>Игра на инструментах дет-</b>	открытия	<b>3</b>	Маленькая кадрили музыка М. Раухвергера	

	<b>ского шумового оркестра</b>	нового знания		Гопачок, укр. Нар. мел. В обработке М. Раухвергера В лесу музыка Е. Тиличевой	
<b>5</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	открытия нового знания	<b>4</b>	Т. Буренина «Коммуникативные танцы»: Поиграем веселей, Весёлые дети, Озорные козлики, Ай – да Сапожники!	
				<b>II четверть ( 16 часов)</b>	
<b>1</b>	<b>Хоровое пение</b> Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь (Логопедическая «голосилка») Логопедические распевки Песенный репертуар по теме «К нам гости пришли», «Новогодний хоровод»	<b>обще-методологической направленности</b>	4	Сборники Т. Овчниковой, Г. Анисимовой  К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой  Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	

				Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	
<b>2</b>	<b>Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)</b>	открытия нового знания	4	<p>Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)</p> <p>Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева</p> <p>Инсценирование пройденных произведений</p> <p>Упражнения для развития звуковысотного слуха: «Слонёнок», «Петушок заболел». Сл. и муз. Г. Анисимовой</p>	
<b>3</b>	<b>Игра на инструментах детского шумового оркестра</b>	открытия нового знания	4	Марши: музыка Р. Шумана, Э. Парлова, С. Прокофьева, Н. Мяковского, «Гуляем и пляшем» музыка М. Раухвергера	
<b>4</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	открытия нового знания	4	Т. Буренина «Коммуникативные танцы»: Танец – игра с игрушками, Светит месяц, Приглашение, Танец – игра с игрушками	
				<b>III четверть (18 часов)</b>	
<b>1</b>	<b>Хоровое пение</b> Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А», «О»,	открытия нового знания	<b>6</b>		



	<p>«У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь (Логопедическая «голосилка»)</p> <p>Логопедические распевки</p> <p>Песенный репертуар по теме «Защитники Отечества»</p> <p>«Мама»</p> <p>«Девочек наших мы поздравляем»</p> <p>«Дружба крепкая»</p>			<p>Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина</p> <p>Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой</p> <p>Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен</p> <p>Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина</p> <p>Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p>	
<b>2</b>	<b>Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)</b>	открытия нового знания	<b>5</b>	<p>П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро»</p> <p>Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина</p> <p>закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам</p> <p>На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»</p> <p>Инсценирование.</p>	

				Упражнения для развития звуковысотного слуха: «Жёлтые комочки», «Прятки» сл. и муз. Г. Анисимовой	
<b>3</b>	<b>Игра на инструментах детского шумового оркестра</b>	открытия нового знания	<b>3</b>	«Наперегонки» муз. Н. Мясковского «Колыбельная» муз. М. Раухвергера «Прогулка» муз. М. Раухвергера «Солнечный зайчик» муз. В. Волкова	
<b>4</b>	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	открытия нового знания	<b>6</b>	Т. Буренина «Коммуникативные танцы»: Ручеёк, Ножка, Паш-паш, Вальс друзей, Весёлые пары	.
				<b>IV четверть ( 16 часов)</b>	
<b>1</b>	<b>Хоровое пение</b> Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Логопедическая «голосилка» Логопедические распевки Песенный репертуар по теме «Трудимся с охотой» «Вот оно какое наше лето»		<b>4</b>	закрепление изученного песенного репертуара по теме Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н.	

				Носова	
2	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	открытия нового знания	3	К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» Д. Кабалевский. Клоуны Е. Крылатов – Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето» М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка» И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067 Инсценирование, закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Упражнения для развития звуковысотного слуха: «Ручей», «Весёлый колокольчик», сл. В. Татарина, Г. Анисимовой, муз. Г. Анисимовой	
3	Игра на инструментах детского шумового оркестра	открытия нового знания	4	Бабочки, Поливки муз. Е. Тиличевой Гром, Дождик муз. М. Раухвергера	
4	Музыкально – ритмические движения	Открытия нового знания	4	Т. Буренина «Коммуникативные танцы»: Танец с хлопками, Танец с прыжками. Полька, Вальс друзей	

**Формы текущего контроля  
в 1 классе**

Дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	Минимальный уровень
	<b>I четверть</b>	
	Правильное формирование гласных звуков при пении	Овладение некоторыми логопедическими жестами при показе гласных звуков
	<b>II четверть</b>	
	Различение на слух музыкальных инструментов	Показ некоторых музыкальных инструментов на дидактическом материале
	<b>III четверть</b>	

	Формирование основных общеразвивающих движений под музыку	Возможность находиться в кругу во время музыкально – ритмических упражнений
<b>IV четверть</b>		
	Самостоятельное пение знакомой песни	Прислушивание и подпевание учителю и одноклассникам

**Контрольно-измерительные материалы  
для 1 класса**

**1 четверть**

<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
различать по характеру звучания колыбельную, марш, танец	различать вступление, окончание песни;

**2 четверть**

<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
иметь представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании, опираясь на наглядные примеры	иметь представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании

**3 четверть**

<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
правильно формировать при пении гласные звуки	знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки

**4 четверть**

<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
самостоятельно петь знакомую песенку, используя плавное голосообразование	петь (подпевать) фразы знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Е.А. Медведева. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Изд. центр «Академия»
2. С.В. Исханова. Система диагностики – коррекционной работы с аутичными дошкольниками. Спб. Детство-пресс
3. Е. Д. Макшанцева Детские забавы. Москва «Просвещение»
4. Е. Черенкова Оригинальные пальчиковые игры. Москва «Рипол классик»
5. Т. С. Овчинникова Логопедические распевки. Санкт – Петербург «Каро».
6. Г. И. Анисимова Новые песенки для занятий в логопедическом саду. Санкт – Петербург «Каро»
7. И. Бодраченко Музыкальные игры в детском саду. Москва «Айрис пресс»
8. Э Финкельштейн Музыка от а до я. Издательство «Композитор - Санкт – Петербург»
9. Ж Металлиди, А. Перцовская Сольфеджио Учебное пособие для 1-го класса ДМШ. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург»
10. А. И. Буренина Ритмическая пластика для дошкольников (учебно – методическое пособие) Санкт – Петербург
11. И. Каплунова, И. Новоскольцева Серия сборников «Ладушки» Издательство «Композитор – Санкт-Петербург»
12. А. Н. Зимина Мы играем, сочиняем. Музыкальное воспитание детей 5-7 лет. Изд. «Ювента» Москва
13. Т. Бабаджан Мы любим музыку песни и фортепианные пьесы для самых маленьких. Изд. «Музыка» Москва
14. «Буратино за фортепиано» Популярныe детские песни. Изд. «Композитор-Санкт – Петербург»
15. О. В. Савинкова, Т. А. Полякова Раннее музыкально – ритмическое развитие детей (методическое пособие). ООО «Престо»
16. Г. Ф. Вихарева Споём, попляшем, поиграем. Логоритмические игры для малышей. РЖ «Музыкальная палитра»
17. «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» методический и практический журнал. Ооо Изд. «Школьная пресса»
18. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. №10 (часть 1). С. 119-122.
19. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. № 6; URL: <http://www.science-education.ru/113-10919>.
20. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) С. 2963-2966.

21. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+
22. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия»
23. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова
24. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова
25. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. №8 (часть 1), С. 111-115.
26. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. №5-5. С. 790-794.
27. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М.

**Материально-техническое обеспечение:**

- фортепьяно, клавишный синтезатор (электромusикальный инструмент);
- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной

выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА в 1 дополнительном классе**

### **Минимальный уровень:**

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
- различие вступления, окончания песни

### **Достаточный уровень:**

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песней
- различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец

## **в 1 классе**

### **Минимальный уровень:**

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различение песни, танца, марша;

### **Достаточный уровень:**

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне  $re^1$ - $si^1$ ;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

## 2 класс

### ***Предметные результаты:***

#### *Минимальный уровень:*

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне  $re^1$ - $si^1$ ;
- различение песни, танца, марша;

#### *Достаточный уровень:*

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне  $re^1$ - $si^1$ ;



- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

***Личностные результаты:***

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности; - готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социо-культурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми (с помощью педагога);
- наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей;

**3 класс**

***Предметные результаты:***

*Минимальный уровень:*

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различение песни, танца, марша;

*Достаточный уровень:*

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

***Личностные результаты:***

наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений; наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности; готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия; готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми(с помощью педагога); наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей;

**4 класс**

***Предметные результаты:***

*Минимальный уровень:*

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различение песни, танца, марша;

*Достаточный уровень:*

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

#### ***Личностные результаты:***

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности; - готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми (с помощью педагога);
- наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей.

### **3) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В содержание программы входит овладение обучающимися с РАС в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

#### **Восприятие музыки**

*Репертуар для слушания:* произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

*Примерная тематика произведений:* о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

*Жанровое разнообразие:* праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

*Слушание музыки:*

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

### **Хоровое пение.**

*Песенный репертуар:* произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

*Примерная тематика произведений:* о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

*Жанровое разнообразие:* игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

### **Навык пения:**

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не

имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона  $mi1 - la1, re1 - si1$ , до  $1 - do2$ .

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

#### **Элементы музыкальной грамоты:**

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);

- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

### **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

*Репертуар для исполнения:* фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

*Жанровое разнообразие:* марш, полька, вальс

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

#### **4) МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Звучащие игрушки с механическим заводом. Звучащие игрушки с кнопочным включением. Бубны. Синтезатор детский. Игрушечный детский металлофон. Барабан – музыкальная игрушка. Маракасы. Молоток музыкальный.

Музыкальный треугольник. Колокольчик Валдайский полированный. Ложки деревянный. Дидактические карточки «Музыкальные инструменты». Карточки Домана «Музыкальные инструменты». Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты». Демонстрационные карточки "Композиторы". Дорожки с различным покрытием. Конструкторы деревянные и пластмассовые.

## 2.1.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РИСОВАНИЕ»

### 1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по рисованию разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с РАС, адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с РАС (ментальными нарушениями) для 1-4 класса (вариант 8.3) МБОУ «СШ № 9», программы по изобразительному искусству Федерального государственного стандарта для обучающихся с РАС.

Общая характеристика учебного предмета

Цели:

- оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
- оказание существенного воздействия на формирование личности ребенка;
- овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;
- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;
- формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;
- развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобрази-

тельного материала;

- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности. Особенности содержательных линий.

На уроках декоративного рисования учащиеся познакомятся с лучшими образцами декоративно прикладного искусства. Учащиеся учатся наблюдать, располагать предметы на рисунках;

наблюдать явления окружающей жизни и иллюстрировать литературные произведения; знакомятся с творчеством народных мастеров.

Важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа составлена в соответствии с базисным учебным планом для образовательных учреждений, рассчитана на количество часов в неделю -2, количество часов в год -66, исходя из 33 учебных недель в 1 дополнительном классе, на 1 час в неделю и составляет 33 часа в год в 1 классе, 34 часа в год во 2,3,4 классах.

На реализацию программы по коррекции в базисном учебном плане предусмотрено 135 часов.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» в школе является одним из средств коррекционно-развивающего значения. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Изобразительное искусство как один из учебных предметов школы имеет важное значение в воспитании учащихся. В процессе занятий по этому предмету осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей

- сенсорное, умственное, эстетическое, трудовое, нравственное, физическое. Уроки изобразительного искусства обеспечивают богатые возможности для исправления недостатков развития умственно-отсталых детей.

Коррекционная направленность занятий

- обязательное условие учебного процесса. В основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в



обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу по изобразительному 3 искусству включены знания в области искусства - практика художественного ремесла и художественного творчества.

## **2) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Личностные результаты**

- включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;

- положительное отношение к школе;

- развитие мотивации к обучению; - развитие элементарных представлений об окружающем мире;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

- развитие положительных свойств и качеств личности.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях. Формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры.

Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творче-

ские работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание:

- духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

Является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно нравственного поиск человечества.

Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание:

- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

Важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком.

Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание:

- происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.

Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание:

-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события),

-в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как позитивные (приносящие приятные ощущения себе и окружающим) или негативные (приносящие неприятные ощущения либо себе, либо окружающим);

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства,

- объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности;

- определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

-знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности;

-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

1 класс

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; - пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

#### Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.), названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; - знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; - применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по вообра-

жению;

- различие и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

- различие произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

- различие жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

2 класс

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

- пользование материалами для рисования

- знание названий предметов, подлежащих рисованию

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель;

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности;

- планирование работы;

- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;

- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель и др.);

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании; - следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

- оценка результатов собственной изобразительной деятельности (красиво,

некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.

3 класс

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет; - пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь.

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; - узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюр-морт, пейзаж и др.);

- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;

- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;

- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинирован-

ный);

- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

4 класс

Минимальный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- рационально организовать свою изобразительную деятельность;
- планировать работу; осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

Достаточный уровень:

- знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт,

пейзаж и др.); - знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

- знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;

- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем, «пространство», «пропорция», «симметрия», «ритм», «динамика» и др.;

- знать законы и правила цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; - оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;

- уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;

- уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

- уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **3) СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **1 (дополнительные) классы первого и второго года обучения.**

Организация рабочего места: правильно размещать на рабочем столе необходимые для работы художественные материалы, инструменты и приспособления, аккуратно убирать их после работы, сохранять порядок на рабочем столе в процессе рисования и др. Обучение приемам работы с подвижной аппликацией с целью подготовки детей к рисованию и развития умения целостного восприятия объекта:

- складывание целого изображения из его частей;

- составление по образцу композиции из нескольких объектов;

- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры и т.п.

Различение формы предметов и геометрических фигур при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание и называние основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб).

Формирование графических представлений формы предметов и геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, различать круг и



овал). Ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края. Вертикальное, горизонтальное положение листа на рабочем столе. Развитие мелкой моторики руки: правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения.

1 (дополнительный) класс второго года обучения.

Повторение пройденного в 1 (дополнительном) классе первого года обучения. Обучение приемам работы в рисовании. Приемы рисования карандашом:

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал).

Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

- приемы кистевого письма: примакивание кистью;

- наращивание массы;

- рисование сухой кистью;

- рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;

- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Развитие речи учащихся и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.).

Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).

### РИСОВАНИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

**Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету « Рисование» является создание развивающей предметно-пространственной среды:**

Направления коррекционно-развивающей работы	Развивающая предметно-пространственная среда
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы последовательности действий, визуальное расписание ), диски из музыкальной серии «Пальчиковая гимнастика»,
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки, натуральные и иллюстративные наглядности; музыкальные инструменты, Монтессори цветковые таблички
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, прищепки, природный материал, пластилин, сборно-разборные дидактические игрушки, цветная бумага, клей, ножницы, кисть, краски, карандаши, фломастеры

### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Организация рабочего места	на каждом уроке	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
2	Различение формы предметов и геометрических фигур	на каждом уроке	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
3	Развитие мелкой моторики руки	на каждом уроке	Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения..
4	Приемы рисования твердыми материалами	20	Рисование с использованием точки (рисование точкой); рисование по заранее расставленным

	(мелками, губкой, ручкой, карандашом, фло-мастером)		<p>точкам предметов несложной формы по образцу);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных);</li> <li>- рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);</li> <li>-рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий.</li> <li>- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);</li> </ul>
5	Приемы работы красками	49	<p>Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п</li> </ul>
6	Развитие речи	на каждом уроке	<p>Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).</p>
7	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	на каждом уроке	<p>Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).</p>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Раздел, тема	Тип урока	Кол-во часов	Дата	Виды учебной деятельности	Предметные результаты		БУД	Средства обучения
						Достаточный	Минимальный		
<b>I четверть (16 часов)</b>									
<b>I</b>	Приемы работы красками								
1	Диагностика	комб.	1		Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя			К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности  Л-осознание себя как ученика	Краски, карандаши, Кисти, диагностические листы с заданиями, стаканчики с водой
2	«Весёлые краски» Вводный урок	комб.	1		Различение предметов по цвету	Знать правила работы с акварельными красками. Уметь работать кистью и акварельными красками. Уметь получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый,	Знать правила работы с акварельными красками Уметь работать кистью и акварельными красками с незначительной помощью Уметь получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый,	Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла  Р-принимать цели и включаться в деятельность	Краски кисти, опорные листы

						синий + белый = голубой,	синий + жел- тый = зеленый,		
3	« Красивые листочки» Рисование способом тех- ники печатания	комб.	1		Рисование спо- собом печатания	Выполнять са- мостоятельно последова- тельности дей- ствий	Выполнять с помощью по- следователь- ности дей- ствий		Натураль- ные листи- ки разной формы и размера, краски, ки- сти, стакан- чики с во- дой
4	«Дождик» Рисование прямых линий ватными палочками	комб.	1		Рисование пря- мых линий ват- ными палочками	<b>Овладе- вать</b> первичны ми навыками изображения на плоскости с помощью ли- нии, навыками работы под- ручными ма- териалам	Рисовать пря- мые линии ватными па- лочками	П.- выделять су- щественные, об- щие и отличитель- ные свойства предметов. развитие наблю- дательности и аналитических способностей	Ватные па- лочки, опорные листы, Краски
5	« Ветерок, подуй слегка!» Рисование хаотичных ли- ний кисточкой	комб.	1		Рисование хаотичных линий кисточкой	<b>Овладе- вать</b> первичны ми навыками изображения на плоскости с помощью ли- нии, навыками работы под- ручными ма- териалам	Рисовать пря- мые линии ки- сточкой		Кисти, краски, аудиоза- пись «Ве- тер» опорные листы
6	«Красный помидор» Ри- сование овощей с помо-	комб.	1		Рисование ово- щей с помощью	Называть изображенный	Пользоваться трафаретом и		Натураль- ные поми-

	щью трафарета и красок				трафарета и красок	объект, раскрашивать его, соотнося цвет с образцом, с реальным объектом. Пользоваться трафаретом и красками	красками		доры разного размера и формы, трафареты, краски
7	«Зелёный огурец» Рисование овощей с помощью шаблона акварель	комб.	1		Рисование овощей с помощью шаблона акварель	<b>Выявлять</b> Соотносить графическое изображение с реальными объектами Работать трафаретом и красками	Работать трафаретом и красками Выявлять и называть цвет	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Натуральные огурцы, шаблоны, акварель
8	«Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	комб.	1	Рисование приемом трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	Работать трафаретом и красками	Работать трафаретом и красками	Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла		шаблоны «Банка», половинки натуральных яблок, разного размера, карточки поэтапной работы, краски, кисти
9	«Яблочки на дереве» прием точечного рисова-	комб.	1	рисование пальчиком (яблок) на	Соблюдать правила пове-	Слушать ин-	Р-принимать цели и включаться в деятельность П.- выделять су-		Шаблоны дерева,

	ния пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).				готовом шаблоне (дерева).	дения во время работы с пальчиковыми красками	теля по правилам работы с пальчиковыми красками	<p>ественные, общие и отличительные свойства предметов.</p> <p>развитие наблюдательности и аналитических способностей</p>	пальчиковые краски,
10	Картинки на песке. отпечатки ладоней на влажном песке.	комб.	1		рисование в технике печатанья ладошкой	Оставлять отпечаток на песке, по образцу преобразовывать	Оставлять отпечаток на песке		Мокрый песок, подносы, картинки с отпечатками
11	«Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном)	комб.	1		рисование гриба трафаретная печать (печать тампоном)	Выполнять примакивающие движения, Отвечать на простые вопросы	Выполнять примакивающие движения, находить свою работу		Презентация «Грибы», трафареты, краски
12	«Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем.	комб.	1		Нанесение на готовый шаблон гриба точек пальцем	Соблюдать и знать правила работы с пальчиковыми красками	Соблюдать правила работы с пальчиковыми красками		Опорные листы, Пальчиковые краски
13	«Падают, падают листья...» Коллективная композиция. Рисование пальчиками	комб.	1		Выполнение коллективной композиции	Соблюдать правила работы в группе, ждать своей очереди	Ждать своей очереди		Опорный лист, пальчиковые краски, презентация «Деревья осенью»
14	« Листочки танцуют»	комб.	1		Рисование листочков	<b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления их геометрических форм. , подбирать со-	Раскрашивать Соблюдая границы, подбирая цвет		Натуральные листочки разного цвета, размера, формы, пальчиковые крас-

						ответствующий цвет			ки
15	«Покорми коровку травкой» Прием кистевого письма: примакивание кистью.	комб.	1		Рисование травы примакиванием кисти	Выполнять примакивающие движения кистью	Выполнять примакивающие движения кистью с помощью		Опорные листы Краски, кисти
16	«Ходит Васька - серенький». Передавать движения животных пальчиком на бумаге.	комб.	1		Передача движения животных пальчиком на бумаге	Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками, выполнять ступающие движения пальцами	Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками, оставлять след пальчиков на бумаге		Опорные листы, пальчиковые краски
<b>II четверть 16 часов</b>									
17	«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы» Рисование коротких штрихов	комб.	1		Рисование коротких штрихов	<b>Овладеть</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами	Оставлять графический след на бумаге	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Кисти, краски, опорные листы, баночки с водой
18	«Гуси, гуси» Рисование ритма мазков пальцев	комб.	1		Рисование ритма мазков пальцев	<b>Овладеть</b> первичными навыками изображения на плоскости с	Оставлять графический след на бумаге	Л-осознание себя как ученика Формирование	Опорные листы, краски, кисти, стаканчики с во-



						помощью линии, навыками работы графическими материалами		навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла	дой
19	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью.	комб.	1		Рисование кистью округлых форм	<b>Раскрашивание графического рисунка с использованием трафарета</b>	Раскрашивание с использованием трафарета С помощью	Р-принимать цели и включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.	Трафареты, опорные листы, презентация «Зайчики», краски, кисти, стаканчики с водой
20	« Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами	комб.	1		Линейное рисование пальцами	<b>Овладеть</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами	Оставлять графический след на листе бумаги	развитие наблюдательности и аналитических способностей	Опорные листы, пальчиковые краски, презентация «Ёжик»
21	"Ниточки для ежихи-портнихи". Рисование прямых линий карандашом	комб.	1		Рисование прямых линий карандашом	<b>Овладеть</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами	Оставлять графический след на листе бумаги	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Карандаши, опорные листы

22	«Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	комб.	1		Рисованием приёмом трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	Раскрашивать графический рисунок с использованием шаблона, смять бумагу, сохраняя границы	Раскрашивать графический рисунок с использованием шаблона, смять бумагу,	Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла	Краски, бумага для сминания, шаблоны
23	«Дерево в снегу» Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева	комб.	1		Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева	Выполнять примакивающие движения тампоном с краской, соблюдая контур	Выполнять примакивающие движения тампоном	Р-принимать цели и включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей	Тампоны, белая краска, опорные листы, презентация «Деревья в снегу»
24	«Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	комб.	1		рисование кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	<b>Овладеть</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами	Оставлять графический след на бумаге		Натуральная вата ёлки с игрушками, опорные листы, краски, кисти, стаканчики с водой
25	Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур).	комб.	1		Рисование красками повторяющихся или чередующихся элементов геометрических фигур).	<b>Овладеть</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими мате-	Рисовать гирлянду красками		Краски, кисти, натуральные гирлянды разной длины

						риалам Выделять длинную и ко- роткую гир- лянду, чередо- вать элементы			
26	« Белый снежок порхает, кружится» рисование ватными палочками	комб.	1		рисование ват- ными палочками	<b>Овладе- вать</b> первичны ми навыками изображения на плоскости с помощью ли- нии, навыками работы графич- ескими мате- риалам	Оставлять от- печаток на ли- сте бумаги		Ватные па- лочки, бе- лые краски, опорные листы
27	«Из трубы идет дымок» Рисование разнохарак- терных, спиралеобразных линий.	комб.	1		Рисование разно- характерных, спиралеобразных линий	Рисовать раз- нохарактерные спиралеобраз- ные линии	Рисовать Спиралеоб- разные линии по обводке		Карандаши, опорные листы
2	«Красивый столик»	комб.	1		Рисование пря- мых линий ка- рандашами	Рисовать пря- мые линии	Рисовать пря- мые линии по обводке		Карандаши, опорные листы
29	«Зажжем на елке огонь- ки» Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчи- ком) Разноцветными красками зажигать огонь- ки.	комб.	1		ритмичное нане- сение мазков от- печатком пальчи- ков (указатель- ным, мизинчи- ком) разноцвет- ными красками	Ритмично наносить маз- ки отпечатком пальчиков	Наносить маз- ки отпечатком пальчиков		Бубен, пальчико- вые краски, опорные листы
30	"Цветные клубочки". Учить детей рисовать клубочки круговыми	комб.	1		Рисование клу- бочков круговы- ми движениями,	<b>Овладе- вать</b> первичны ми навыками	По обводке		Фломасте- ры, цветные клубочки,

	движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его				не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его	изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами			разного цвета, размера
31	«Новогодний салют» Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы.	комб.	1		Рисование по мокрому листу.	Подбирать и называть основные цвета	Ставить кляксы		Опорные листы, стаканчики с водой, кисти, краски
32	«Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга.	комб.	1		Рисование красками линий замкнутого круга.	Рисовать замкнутые круги	Обводить замкнутые круги		Опорные листы, краски, кисти, вода, шаблоны «Снеговик»
<b>III четверть 18 часов</b>									
33	Обводка по шаблону человечка: части тела.	комб.	1		Обводка по шаблону человечка: части тела.	Обводить с применением шаблона	С помощью обводить с применением шаблона	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Шаблоны, карандаши
34	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	комб.	1		Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	Соединять точки по образцу	Соединять точки по образцу с помощью	Л-осознание себя как ученика	Опорные листы, карандаши
35	«Расческа» Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии.	комб.	1		Рисование карандашом прямых горизонтальных и вертикальных линий.	Рисовать вертикальные и горизонтальные линии	Оставлять графический след на бумаге	Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла	Расчёски, разного размера и цвета, карандаши
36	Мыльные пузыри – большие и маленькие	комб.	1		Рисование круговых движений,	Рисовать слитные замкнутые	Рисовать слитные за-		Мыльные пузыри,

	(круговые движения, слитные замкнутые линии).				слитными замкнутыми линиями	линии	замкнутые линии с помощью	Р-принимать цели и включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей	опорные листы, карандаши
37	«Сумка доктора Айболита» Линейное рисование крестика пальцем.	комб.	1		Линейное рисование крестика пальцем.	Рисовать крестик	Рисовать крестик по обводке		Опорные листы, пальчиковые краски
3	«Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами»	комб.	1		Рисование карандашами	<b>Овладеть</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами Называть основные цвета карандашей	Оставлять графический след на бумаге		Карандаши, опорные листы
39	«Украшим платочек»	комб.	1		Рисование пальчиковыми красками	Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками Украшать платочек по образцу	Украшать платочек без образца		Опорные листы, пальчиковые краски
40	«Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону.	комб.	1		Работа с кистью по шаблону.	Пользоваться шаблоном	Пользоваться шаблоном с помощью		Шаблоны,, краски, кисти, вода в стаканчиках, шапки и шарфики

									разного цвета
41	«Сосульки капают».	комб.	1		Рисование прямых линий	Рисовать прямые линии под ритм	Рисовать прямые линии		Опорные листы, кисточки, краски, стаканчики с водой
42	«Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура.	комб.	1		Рисование по шаблону, выполнение штриховки внутри контура	Использовать шаблон	Использовать шаблон с помощью	К.	Карандаши, шаблоны
43	«Тарелочки»	комб.	1			Использовать шаблон	Использовать шаблон с помощью	-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Шаблоны, опорные листы, трафареты, краска, кисти, баночки с водой
44	Техникой печатания печатками из картофеля;	комб.	1		Рисование кистью по шаблон	Рисовать кистью по шаблону	Рисовать кистью по шаблону, с незначительным заступом	Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла	Половинки картофеля, разного размера, пальчиковые краски
45	«Чайник» Рисование кистью по шаблону.	комб.	1		Рисование кистью по шаблону.	Пользоваться кистью, выполнять последовательность действий	Пользоваться кистью (с помощью)	Р-принимать цели и включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства	Шаблоны, кисти, краски, стаканчики с водой
46	«Полотенца» Рисование прямых линий кистью	комб.	1		Рисование прямых линий кистью	Рисовать прямые линии	Оставлять графический след на листе		Шаблоны, кисти, краски, ста-

								предметов. развитие наблю- дательности и аналитических способностей	канчики с водой
47	«Цветы маме» Прием ри- сования пальчиками.	комб.	1		Рисование паль- чиковыми крас- ками	Рисовать цве- ты, подбирать основные цве- та	Рисовать цве- ты пальчико- выми		Шаблоны, опорные листы, пре- зентация «Цветы», пальчико- вые краски
4	Рисование несложных по форме предметов состо- ящих из нескольких ча- стей. «Бусы для мамы»	комб.	1		Рисование не- сложных по фор- ме предметов со- стоящих из не- скольких частей	Раскрашива- ние каранда- шами с соблю- дением конту- ра, чередова- ние цветов	Раскрашива- ние с незначи- тельным за- ступом за кон- тур		Опорные листы, ка- рандаши, бусы разно- го цвета
49	Салфеточка (узор в квад- рате; квадрат готовая форма)	комб.	1		Рисование узора в квадрате крас- ками	Рисовать крас- ками по образ- цу	Рисовать крас- ками, раскра- шивая шаблон		Опорные листы, краски, ки- сти, стакан- чики с во- дой
50	«Машина едет по дороге»	комб.	1		Рисование пря- мых линий паль- чиковыми крас- ками	Проведение прямых линий	Оставлять графический след на бумаге		Машинки , пальчико- вые краски, опорные листы
<b>IV четверть 16 часов</b>									
51	Развиваем умение рисо- вать пальчиком длинные и короткие линии.	комб.	1		Рисование паль- чиковыми крас- ками длинных и коротких линий	Рисовать паль- чиком длин- ные и короткие линии	Рисовать паль- чиком по длинным и ко- ротким лини- ям		Пальчико- вые краски опорные листы
52	«Колеса у машины»	комб.	1		Закрашивание	Закрашивать	Закрашивать		Опорные

	Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура				части рисунка, не выходить за пределы контура	часть рисунка, соблюдая контур, подбирая цвет	часть рисунка	<p>К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности</p> <p>Л-осознание себя как ученика</p> <p>Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла</p> <p>Р-принимать цели и включаться в деятельность</p> <p>П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей</p>	листы, карандаши
53	Кубики большие и маленькие. Штриховки	комб.	1		Штрихование	Заполнять контурное изображение линиями	Заполнять контурное изображение линиями по точкам		Трафареты, карандаши
54	«Сосульки капаят». Рисование красками	комб.	1		Рисование красками	Рисовать прямые линии под ритм	Оставлять графический след красками		Краски, кисточки, вода, краски, аудио запись «Капель»
55	«Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками	комб.	1		Рисование волнистых линий гуашевыми красками	Рисовать волнистые линии	Рисовать волнистые линии по обводке		Презентация «Ручейки» Гуашевые краски, кисти
56	«Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками.	комб.	1		Рисование пальчиковыми красками	Знать и соблюдать правила работы с красками, подбирать соответствующую краску	Соблюдать правила работы с пальчиковыми красками Оставлять след на листе бумаги		Опорные листы, пальчиковые краски
57	«Тучи вверху, лужи внизу». Рисование по мокрому листу.	комб.	1		Рисование по мокрому листу.	Рисовать по мокрому листу округлые формы	Оставлять след краской соответствующего цвета		Вода, краски, кисти, опорные листы
5	«Одуванчики – цветы,	комб.	1		Рисование паль-	Рисовать паль-	Рисовать паль-		Презента-



	словно солнышко, желты» Рисование пальчиками.				чиковыми красками	чиковыми красками по образцу, подбирать самостоятельно цвет краски	чиковыми красками		ция «Одуванчики», Пальчиковые краски
59	«Травка зеленеет», рисование в технике печатанья ладошкой.	комб.	1		рисование в технике печатанья ладошкой	Оставлять отпечаток ладони на листе бумаги	Оставлять графический след от ладони		Опорные листы, пальчиковые краски
60	«Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло»	комб.	1		Рисование прямых линий красками	Рисовать пальчиковыми красками, подбирать соответствующий цвет	Рисовать пальчиковыми красками		пальчиковые краски
61	«Разноцветные шарики» Рисование предметов круглой формы красками	комб.	1		Рисование предметов круглой формы красками	Рисовать предметы округлой формы красками, раскрашивать с соблюдением контура	Рисовать предметы округлой формы		
62	«Светофор» Рисование кругов по шаблону.	комб.	1		Рисование кругов по шаблону.	Рисование кругов с использованием шаблона, раскрашивать соответствующим цветом	Рисовать круги с использованием шаблона		Шаблоны, карандаши
63	«Праздничный салют». Прием кистевого письма.	комб.	1		Рисование приемом кистевого письма	Примакивать кисточку, подбирать соот-	Примакивать кисточку		Краски, кисти, опорные листы

						ветсвующий цвет			
64	«Бабочка» Прием рисования руками (ладонью).	комб.	1		рисование в технике печатанья ладошкой	Оставлять след от ладони, подбирать цвет			Пальчиковые краски
65	«Вот какие ножки у сороконожки!» рисование прямых линий карандашом	комб.	1		рисование прямых линий карандашом	Оставлять след от ладони			Карандаши, опорные листы
	Диагностика	комб.	1		Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя	Выполнять работу по инструкции учителя		Выполнять работу по инструкции учителя	Опорные листы с диагностическим материалом

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

- Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (на I-ом этапе обучения преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).
- Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.
- Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует специальных и специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по ИЗО необходим большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.

### Список литературы

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. Т. 5. «Основы дефектологии» (под ред. Власовой Т.А.)
2. «Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе» (пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед.институтов, под ред. В.В.Воронковой)
3. Грошенко И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе»
4. «Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития» (Олигофренопедагогика. Учебное пособие для студентов высш. и средн. учебных заведений, под ред. Б.П.Пузанова).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Формы текущего контроля

**Контроль осуществляется в виде** – диагностики на начало (сентябрь) и итоговое тестирование (май), (проверка уровней ЗУН).

Предполагаемые результаты:

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,

- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;

- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);

- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

- раскрашивать контурные изображения с использованием трафарета, шаблона, тактильного контура

- получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, синий + красный = фиолетовый, синий + белый = голубой, красный + белый = розовый)

Предметные результаты 1-ые дополнительные классы.

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;

- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

- знать названия предметов, подлежащих рисованию;

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя.

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,

- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;

- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);

- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

### **1 класс**

Выработать умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закрашке элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать

умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый. Рисование с натуры. Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры. Рисование на темы.

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

Беседы об изобразительном искусстве. Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине. Примерные задания. Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблики, лесенка. Рисование по клеточкам несложных геометрических узоров в полосе. Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов. Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов. Рисование по шаблону круга. Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура. Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы). Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели). Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4-6 на листе бумаги).

### **Основные требования к уровням овладения предметными результатами**

#### **Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы;

- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

#### **Достаточный уровень:**

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

- различие и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различие произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различие жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюр-морт, сюжетное изображение.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

**Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления**

Модель учащегося, поступившего в 1 класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

- Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.
- Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.
- Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.
- Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (поделки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

**Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету « Рисование» является создание развивающей предметно-пространственной среды:**

<b>Направления коррекционно-развивающей работы</b>	<b>Развивающая предметно-пространственная среда</b>
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы последовательности действий, визуальное расписание ), диски из музыкальной серии «Пальчиковая гимнастика»,
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки, натуральные и иллюстративные наглядности; музыкальные инструменты, Монтессори цветные таблички
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, прищепки, природный материал, пластилин, сборно-разборные дидактические игрушки, цветная бумага, клей, ножницы, кисть, краски, карандаши, фломастеры

#### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во ча-</b>	<b>Краткое содержание курса</b>
--------------	---------------	-------------------	---------------------------------



		<b>сов</b>	
<b>1</b>	Организация рабочего места	на каждом уроке	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
<b>2</b>	Различение формы предметов и геометрических фигур	на каждом уроке	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
<b>3</b>	Развитие мелкой моторики руки	на каждом уроке	Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.
<b>Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании): (33 часа)</b>			
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приемы лепки:</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• разминание куска пластилина;</li> <li>• отщипывание кусков от целого куска пластилина;</li> <li>• размазывание по картону;</li> <li>• скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;</li> <li>• примазывание частей при составлении целого объемного изображения.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;</li> <li>• совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;</li> <li>• расположение деталей предметных изображений или силуэтов на ли-</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>сте бумаги в соответствующем пространственном положении;</li> <li>составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Приемы выполнения аппликации из бумаги:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>риемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);</li> <li>раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;</li> <li>приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;</li> <li>приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>исование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);</li> <li>рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал);</li> <li>удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;</li> <li>осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;</li> <li>рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;</li> <li>завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Приемы работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>примакивание кистью;</li> </ul>

	красками:		<ul style="list-style-type: none"> <li>• наращивание массы;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• правила обведения шаблонов;</li> <li>• обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.</li> </ul>
<b>5</b>	Развитие речи	на каждом уроке	Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).
<b>6</b>	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	на каждом уроке	Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Раздел, тема	Тип уро- ка	Кол- во ча- сов	Да- та	Виды учебной деятель- ности	БУД	Средства обучения
<b>1 четверть</b> <b>В мире волшебных линий (9 ч)</b>							
1	Диагностика	комб .	1		Выполнение диагностиче- ских заданий по инструк- ции учителя	К. -слушать и понимать ин- струкцию к	Краски, карандаши, Кисти, диагностические ли- сты с заданиями, стаканчики с водой
2	Осенний листопад. Аппликация	комб .	1		Аппликация из оборван- ных цветных кусочков бу- маги, рисунок, лепка.	учебному за- данию в раз- ных видах де- ятельности	Бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, об- разцы изображений
3	Солнце на небе. Травка на земле. За- бор.	комб .	1		Рисование летней полян- ки, стоящего на ней забо- ра. На голубом небе светит яркое солнце.	Л-осознание себя как уче- ника Формирова- ние навыков работы с	Бумага, гуашь, кисти, обра- зец

						красками, умение использовать цвет для достижения замысла	
						Р-принимать цели и включаться в деятельность	
4	Натюрморт. Фрукты и овощи.	комб .	1		Рисование натюрморта из фруктов и овощей мелкими	П.- выделять существенные, общие и	Цветные мелки, бумага, трафареты, образец
5	Простые формы предметов. Сложные формы. «Дом»	комб .	1		Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Простые и сложные формы. Анализ формы предмета. Рисование предмета самостоятельно из двух или трех простых форм: вагон, дом или другие предметы.	отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей	Цветная бумага, картон, трафареты, цветные карандаши. Образцы форм
6	Линия. Точка. Пятно.	комб .	1		Работа по образцу. Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. Забор.		Опорные листы, цветные карандаши, фломастеры, образец
7	Лист сирени. Рисование	комб .	1		Изучение формы листа сирени. Жилки листа		бумага, акварельные краски, кисть

					рисование листа сирени. Сравнение своей работы с работой окружающих.		
8	Лист сирени. Лепка	комб .	1		Знакомство с понятием «форма» Сравнение по форме раз- личных листьев и выявле- ние ее геометрической ос- новы. Изучение формы листа сирени. Лепка листа сирени Сравнение выполненной работы с работой одно- классников.	К. -слушать и понимать ин- струкцию к учебному за- данию в раз- ных видах де- ятельности  Л, <b>сравнить</b> работы, да- вать оценку	трафарет листа, пластилин, стека
9	Матрешка. Лепка	комб .	1		Анализ формы. Объем, об- раз в трехмерном про- странстве. Лепка		матрешка, лист плотного картона, пластилин, стека, образец
<b>2-я четверть</b> <b>От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке (7 ч)</b>						Р-принимать цели и вклю- чаться в дея- тельность	
10	Деревянный дом в де- ревне. Лепка	комб .	1		Первичное знакомство с архитектурой. Понятия «внутри», «сна- ружи». Анализ формы, пропор- ции, конструкции изображение деревянного		картон, пластилин, стека, иллюстрация с изображени- ем деревянного дома – обра- зец

					дома из бревен из пластика.	П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. Развитие наблюдательности, фантазии при восприятии объемной формы	
11	Деревянный дом из бревен. Аппликация	комб .	1		Рассматривание и сравнение реальные зданий разных форм изображение деревянного дома в технике аппликации.		картон, набор цветной бумаги, ножницы, иллюстрация с изображением деревянного дома
12	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	комб .	1		Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение аквариума в технике аппликации. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка.		бумага (обычная и цветная), цветные карандаши. Фломастеры, шаблоны
13	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка	комб .	1		Рассматривание красоты зимнего пейзажа и радости зимних развлечений в картине В. Сурикова. конструирование и рисование снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»), или новогодней елки (нижний, средний и верхний ярус).	бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши	

					Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка.		
14	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация	комб .	1		Просмотр слайдов, фотографий и картин (В. Суриков. «Взятие снежного городка») с выразительными деталями зимней природы, (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Конструирование и рисование новогодней елки, флажков на веревке	Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм.	бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши
15	Человек из пластилина. Лепка	комб .	1		Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Лепка частей тела человека из пластилина, соединение их так, как показано на образце Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка		картон, пластилин, стека, образец
16	Лепка и рисунок. Зима. Белый заяц.	комб .	1		Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными деталями зим-		картон, пластилин, стека, образец, бумага, цветные карандаши, фломастеры



					ней природы (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Анализ образа Лепка частей тела зайчика из пластилина, соединение их так, как показано на образце, рисование зайчика.	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	
<b>3-я четверть (9 ч) От замысла к воплощению</b>							
17	Рассматривание картин художников	комб	1		Различные жанры изобразительного искусства. Рассматривание картин знаменитых художников (Б. Кустодиев, И. Шишкин, А. Герасимов и др.). Составление рассказа по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник?		Л- <b>эмоционально оценивать, отвечать картины</b>  Р-принимать цели и включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и
18	Пирамидка. Рыбка.	комб	1		Изучение формы. Компо-		шаблон, цветная бумага,

	Аппликация	.			зация рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение рыбки, пирамидки в технике аппликации.	отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей	кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры
19	Ваза с цветами. Аппликация	комб	1		Раскрытие в композиции сущности произведения. Пропорции. Цветовые решения. Колорит. Линия, штрих, цветное пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами в технике аппликации Оценка своей деятельности.		шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры
20	Колобок.	комб	1		Пересказ сказки. Цветовые решения. Колорит. Передача ощущения сказки художественными средствами. Персонажи-животные в сказках — это человеческие характеры. рисование Колобка на полянке	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности Л-осознание себя как ученика	цветная бумага, гуашь, цветные карандаши, цветные мелки
21	Дома в городе. Аппликация	комб	1		рассматривание реальных		цветная бумага, ножницы,

	пликация	.			зданий (иллюстрации) разных форм, разной этажности. Город. Здания различного назначения. Конструкция здания. Примеры работы в технике бумагопластики. создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зданий (домов), города в технике аппликации.	Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла  Р-принимать цели и включаться в деятельность П.- выделять	клей
22	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	комб .	1		. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме и размеру одноэтажного и трехэтажного дома. Использование этого опыта в изображении дома в технике лепки.	существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей	пластилин, стека, цветная бумага, ножницы, клей
23	Многоэтажный дом. Аппликация	комб .	1		Деление цветов на теплые и холодные. Изображение многоэтажного дома в технике аппликации		цветная бумага, ножницы, клей
24	Весна пришла. Яркое солнце.	комб .	1		Рассматривание картин знаменитых художников		иллюстрация картины художника

					(И. Левитан А. Саврасов и др.). Составление рассказа по картине художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? Какое время года изображено на картине?		
25	Весна. Почки на деревьях.	комб	1		Рассматривание картин знаменитых художников (И. Левитан и др.). Усвоение понятия «справа», «слева», «над», «под». Выполнение работы по образцу предложенном учителем		(тонкая и толстая), иллюстрация картины художника
<b>4-я четверть</b> <b>Замысел плюс опыт равно творчество (8 ч)</b>							
26	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик.	комб	1		Рассматривание картин знаменитых художников (И. Левитан и др.). Выбор необходимой палитры красок. Цвет. Колорит. Оценка своей деятельности. Рисование картинки по		бумага, акварель, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника

					описанию (ручей, кораблик, солнце, птички). Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.	
27	Цветок. Ветка акации с листьями.	комб .	1		Наблюдение живой природы. Рисование цветка, ветки акации с листьями.	бумага, гуашь, кисти, ветка акации
28	Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе.	комб .	1		Понятие - орнамент — узор, Построение узора Выполнение работы самостоятельно. Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе.	цветная бумага, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши, образец
29	Весна. Праздник. Хоровод.	комб .	1		Времена года. Весна. Прослушивание Хоровод Выполнение практической работы	бумага белая и цветная, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши
30	Дом в деревне. Деревья рядом с домом	комб .	1		рисунок красками и кистью. Домик в деревне. Деревья рядом с домом. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.	бумага, гуашь, кисти, цветные мелки, образец рисунка
31	Грибы на пеньке. Ап-	комб .	1		аппликация с дальнейшим	бумага цветная, ножницы,

	пликация	.			дорисовыванием. Грибы. Грибы на пеньке.		клей, карандаши, фломастеры, иллюстрации с изображением грибов
32	Придумай свой рисунок	комб	1		. Рисование карандашами тематического рисунка. (Предложение: «Наверху облака. Внизу цветы».)		бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки
33	Диагностика	комб	1				

**Контроль осуществляется в виде** – диагностики на начало (сентябрь) и итоговое тестирование (май), (проверка уровнем ЗУН).

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КУРСУ**

- Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение адаптированной образовательной программы образования умственно отсталых обучающихся (интеллектуальными нарушениями) должно отвечать их особым образовательным потребностям.
- АООП может быть реализована в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях. В таких организациях создаются специальные условия для получения образования указанными обучающимися.
- Учет особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливает необходимость использования специальных учебников по предмету «Изобразительное искусство», адресованных данной категории обучающихся.
- Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (на I-ом этапе обучения преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).
- Образовательная организация должна быть обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и учебными материалами по всем основным учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, в том числе по предмету «Изобразительное искусство».
- Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.
- Систематическое изучение содержания курса на I-ом этапе обучения по предмету «Изобразительное искусство» обеспечивается на основе использования одноименных учебников «Изобразительное искусство» для 1–4 классов (авторы М. Ю. Рау, М. А. Зыкова), выпускаемых издательством «Просвещение».
- Содержание учебников направлено на формирование жизненных компетенций обучающихся, а именно на практическое усвоение приемов работы с разными художественными материалами и в разных видах изобразительной

деятельности, на воспитание эстетического отношения к окружающей действительности с актуализацией жизненного опыта ребенка, на развитие его коммуникативных навыков и др. Материал учебников способствует усвоению учащимися доступных академических знаний о цвете, форме, композиции, материалах и инструментах, а также соответствующего словаря, знакомит с произведениями известных художников и предметами народного творчества.

- Обучение рисованию, лепке, работе над аппликацией детей с нарушением интеллекта выстроено с учетом особенностей их развития. Материал учебников направлен на формирование у детей способов познания предметов и явлений для образования у них полных и ярких представлений об окружающем мире, развивает восприятие, зрительно-двигательную память, наглядно-образное мышление и воображение.
- В учебниках учтены психофизические особенности, трудности обучающихся с нарушением интеллекта и возможности развития их познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сфер деятельности, а также разный уровень развития обучающихся в составе одного класса.
- Иллюстративный ряд в учебниках многофункционален: являясь частью методического аппарата, иллюстрации не только дают представление о технических приемах изображения в рисунке, аппликации, лепке, но и становятся наглядной опорой развития мышления, эмоциональной сферы, эстетического восприятия обучающихся, руководством к организации их учебной деятельности.
- В структуру учебников, в том числе для 1 класса, включены страницы для организации специальных упражнений, в процессе которых дети с нарушением интеллекта будут преодолевать трудности в овладении отдельными техническими приемами (запоминание формы посредством обведения пальчиком, проведение карандашом линий различной конфигурации, удержание кисти в разных положениях и многое другое). По образцам, рекомендуемым на страницах учебников, учитель сможет подготовить индивидуальный раздаточный материал для учеников класса с учетом возможностей каждого из них. Необходимый для выполнения ряда заданий дидактический материал для каждого класса (образцы графических изображений для обведения по контуру и раскрашивания, заготовки для использования их в качестве основы творческой деятельности обучающихся и др.) размещен на сайте издательства с возможностью свободного доступа, копирования и распечатывания учителем при подготовке раздаточного материала к урокам.
- Методические странички в конце учебников служат опорой для педагога в организации деятельности обучающихся на уроках изобразительного искусства по определенным учебной программой направлениям работы и с уче-



том специфики методов и приемов обучения школьников с умственной отсталостью.

- В методических рекомендациях, сопровождающих учебники для 1–4 классов, подробно рассматриваются вопросы развития у детей эстетического восприятия окружающей действительности и формирования интереса к изобразительному искусству, восприятия формы, цвета предметов и явлений природы, способов изображения и приемов работы с разными художественными материалами, формирования технических умений в изобразительной деятельности, навыков работы с художественными материалами и принадлежностями, обучения восприятию произведений искусства, композиционной деятельности и развития воображения.
- К учебнику предлагается электронная версия. Использование электронной формы учебника (ЭФУ) дает дополнительную возможность активизации учебной деятельности школьников, расширения их представлений в связи с изучаемым предметом, формирования их жизненной компетенции и социальной адаптации. Данная форма учебника может быть использована как на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и во время индивидуальной работы после урока, а также для проведения внеурочных мероприятий. В целях обеспечения наибольшей эффективности привлечения материалов ЭФУ педагогу требуется организовывать учебную деятельность школьников с учетом их индивидуальных возможностей и специфики обучения. При необходимости педагогу следует давать дополнительные пошаговые инструкции, демонстрировать способы действия при выполнении тестовых заданий, предлагаемых в качестве тренажера и контроля.
- Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует специальных и специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по ИЗО необходим большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.
- **Список литературы**
- 1. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. Т. 5. «Основы дефектологии» (под ред. Власовой Т.А.)
- 2. «Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе» (пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед.институтов, под ред. В.В.Воронковой)

- 3.Грошенко И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе».
- 4.«Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития» (Олигофренопедагогика.Учебное пособие для студентов высш. и средн. учебных заведений, под ред. Б.П.Пузанова)

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, лепке, художественном конструировании);
- овладение понятиями и представлениями по изучаемым темам, тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

#### **Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 1 классе**

**Общие организационные умения:** правильно сидеть за рабочим столом; правильно держать инструменты (карандашами, кистью, красками, трафаретом) и пользоваться ими; правильно располагать изобразительную поверхность на столе (парте).

#### **Технические навыки изобразительной деятельности:**

- овладение приемами лепки: уметь размять целый кусок пластилина, отщипывать кусок от целого куска пластилина; скатывать, раскатывать, сплющивать, размазывать, оттягивать пластический материал во время работы с ним; примазывать части пластилина при составлении целого объемного изображения.
- овладение приемами работы с «подвижной аппликацией»: уметь складывать целое изображение из его деталей без фиксации на плоскости листа; совмещать аппликационное изображение объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; составлять по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.
- овладение приемами выполнения аппликации из бумаги: уметь работать с ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям), раскладывать детали аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями, наклеивать детали аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея, выполнять аппликацию, применяя технику обрывания.

- овладение приемами рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой): рисовать по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу, проводить разнохарактерные линии (прямая, волнистая, ломаная, спираль, замкнутая), рисовать предметы несложной формы с использованием этих линий; удерживать карандаш, фломастер, в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа, освоить технику правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании, уметь рисовать без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш, дорисовывать предметы несложных форм (по образцу)
- овладение приемами работы красками: примакивание кистью; наращивание массы.
  - овладение действиям с шаблонами и трафаретами

**Композиционная деятельность:** знать и применять элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве; соотносить изображаемый предмет с параметрами листа; устанавливать на изобразительной поверхности пространственные отношения; применять выразительные средства композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое); применять приемы и правила композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

**Восприятие и изображение формы предметов, пропорций, конструкции:** усвоить понятия «предмет», «форма», «часть», «узор»; иметь представление о существовании разнообразных форм предметного мира, о сходстве и различии форм; знать геометрические фигуры; с помощью учителя и самостоятельно проводить обследование предметов, выделять их внешние признаки и свойства; соотносить формы предметов с геометрическими фигурами; передавать пропорции предметов; уметь практически применять приемы и способы передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке, узоре.

**Восприятие цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи:** узнавать и различать цвета спектра; уметь работать кистью и красками; проявлять эмоции при восприятии цвета; передавать с помощью цвета эмоциональное состояние (радость, грусть); на практике применять различные цвета для передачи графических образов в рисовании, аппликации.

**Восприятие произведений искусства:** уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя по теме; знать имена 3-4 известных художников; знать о материалах, которые используют художники при создании своих произведений; иметь элементарные представления о том, как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства; участвовать в обсуждении содержания художественных произведений (репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства).

**2 класс**

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навыки раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета. Рисование с натуры. Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы от дельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой. Рисование на темы. Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около). Беседы об изобразительном искусстве. Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета. Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста. Примерные задания. Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор). Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу). Самостоятельное составление учащимися узора в полосе. Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование в квадрате узора из веточек с листочками. Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы. Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямоугольной формы.

### **3 класс**

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках. Рисование с натуры. Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные

особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета. Рисование на темы. Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. Беседы об изобразительном искусстве. Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развития у них умение видеть красоту природы в различные времена года. Примерные задания. Рисование с натуры осенних листьев. Рисование на тему «Парк осенью». Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей. Рисование шахматного узора в квадрате. Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика. Рисование с натуры будильника круглой формы. Рисование с натуры двухцветного мяча. Рисование узора на рукавике. Рисование узора из растительных форм в полосе. Рисование с натуры куста земляники с цветами.

#### **4 класс**

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Декоративное рисование. Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов. Рисование на темы. Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Беседы об изобразительном искусстве. Продолжать учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развития у них умение видеть красоту природы в различные времена года. Примерные задания. Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков. Рисование с натуры листа деревьев по выбору учителя. Рисование с натуры ветки рябины. Со-

ставление узора в квадрате из растительных форм. Беседа по картинам (по выбору учителя) Рисование геометрического орнамента по предложенной учителя. Рисование на тему «Сказочная избушка» Рисование с натуры предметов цилиндрической формы. Беседа на тему «Золотая хохлома». Рисование на тему «Моя любимая игрушка». Рисование с натуры игрушки-автобуса; игрушки-грузовика; «Городской транспорт». Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. Декоративное рисование расписной тарелки.

## **2.1.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

### **1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету физическая культура (адаптированная) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 8.3).

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с РАС. Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи.

Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество. Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с РАС в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Основные задачи изучения предмета:

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с РАС. Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

Физическое воспитание и развитие обучающихся с расстройством аутистического спектра (далее - РАС) представляет довольно большую сложность для педагога, т.к. при поступлении в школу у ребенка присутствуют нарушения речи, а как один из возможных вариантов речь может совсем отсутствовать, а также существуют большие сложности с восприятием словесных инструкций и пониманием обращенной речи. Имеют место нарушения коммуникативной функции и нежелание (невозможность в силу диагноза) выстраивать межличностные связи с учителем и сверстниками, необходимые для формирования основ физической культуры и физического развития. Так же у детей встречается: своеобразие движений: произвольные движения неловкие, недостаточно координированы, наличие стереотипных повторений одних и тех же движений. Боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки.

Для всестороннего развития личности обучающихся с РАС в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации в учебный план для учащихся данной категории на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1', 1 – 4 классы) вводится курс «Физическая культура».

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает **ряд конкретных задач физического воспитания:**

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;



- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
  - формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
  - поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
  - формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
  - воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
  - воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;
- Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:
- обогащение чувственного опыта;
  - коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
  - формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Для решения поставленных задач у обучающихся данной категории необходим дифференцированный подход к построению АООП, который предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана.

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

- обогащение чувственного опыта;
  - коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
  - формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.
- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
  - коррекция отдельных сторон психической деятельности:
  - развитие зрительной памяти и внимания;
  - формирование обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина.)
  - развитие пространственных представлений и ориентации;
  - развитие наглядно-образного мышления;
  - коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:
  - развитие навыков адекватного общения.
  - Развитие речи, овладение техникой речи.
  - Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

# 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

## Планируемые результаты изучения курса

**Предметные результаты** АООП по физической культуре включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по физической культуре определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

### Минимальный уровень:

- выполнять комплексы утренней гимнастики под руководством учителя;
- знать основные правила поведения на уроках физической культуры и осознанно их применять;
- выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- принимать правильную осанку; ходить в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействовать со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участвовать в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знать правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

### Достаточный уровень:

- практически освоить элементы гимнастики, легкой атлетики, спортивных и подвижных игр и др. видов физической культуры;
- владеть комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнять основные двигательные действия в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- принимают активное участие в подвижных играх и эстафетах со сверстниками;
- узнавать различный спортивный инвентарь в основных видах двигательной активности и уметь их применять в практической деятельности;
- соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися начальными навыками адаптации в окружающем мире, установок, ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение физического и психического здоровья, социаль-

ными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Содержание курса «Физическая культура»** представлена в АООП следующими разделами: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Игры».

Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся, необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

#### **Место предмета в учебном плане:**

Для изучения данного предмета в учебном плане школы в 1 (1д, 1д) классе отводится 3 часа в неделю, 99 часов в год. Во 2, 3, 4 классах 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя;
- самостоятельное выполнение упражнений;
- занятия в тренирующем режиме;
- развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков через ознакомление с элементами спортивных и подвижных игр.
- 

<b>Разделы курса</b>	<b>Тема</b>
Знания о физической культуре	Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий.
Гимнастика	Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Эле-

	<p>ментарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.</p> <p>Практический материал.          Построения и перестроения.          Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные положения и движения рук, ног, головы, туловища;</li> <li>- упражнения для расслабления мышц;</li> <li>- упражнения для мышц шеи;</li> <li>- упражнения для укрепления мышц спины и живота;</li> <li>- упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса;</li> <li>- упражнения для мышц ног;</li> <li>- упражнения на дыхание;</li> <li>- упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев;</li> <li>- упражнения для формирования правильной осанки;</li> <li>- упражнения для укрепления мышц туловища.</li> </ul> <p>Упражнения с предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с гимнастическими палками;</li> <li>- с флажками;</li> <li>- с малыми обручами;</li> <li>- с малыми мячами;</li> <li>- с большим мячом;</li> <li>- с набивными мячами (вес 2 кг);</li> <li>- упражнения на равновесие;</li> <li>- лазанье и перелезание;</li> <li>- упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений;</li> <li>- переноска грузов и передача предметов;</li> <li>- прыжки.</li> </ul>
Легкая атлетика	<p>Теоретические сведения.          Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.</p> <p>Практический материал.          Ходьба. Бег. Прыжки. Метание.</p>
Игры	<p>Теоретические сведения.          Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-</p>

	<p>тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу.</p> <p>Практический материал.</p> <p>Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коррекционные игры</li> <li>- Игры с бегом;</li> <li>- Игры с прыжками;</li> <li>- Игры с лазанием;</li> <li>- Игры с метанием и ловлей мяча;</li> <li>- Игры с построениями и перестроениями;</li> <li>- Игры с элементами общеразвивающих упражнений;</li> <li>- Игры с бросанием, ловлей, метанием.</li> </ul>
--	--

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1	Техника безопасности и правила поведения на уроках	4	
2	Бег в медленном и быстром темпе. Бег в заданном направлении.	4	
3	Поскоки на месте, на двух ногах, прыжки, слегка продвигаясь вперед	3	
4	Прыжки в длину с места	4	
5	Перепрыгивание через препятствия	3	
6	Бросание мяча, ловля мяча	4	
7	Упражнения с набивными мячами	3	
8	Метание малого мяча в цель	4	
9	Прокатывание мяча двумя руками друг другу	3	
10	Развитие ориентации в пространстве	3	
11	Развитие ловкости	4	
12	Развитие координации	3	
13	Подскоки на мячах- фитболах	5	
14	Прыжки с продвижением вперед	2	
15	Коррекционные игры	8	
16	Развитие скоростно-силовой выносливости	4	
17	Игровые упражнения на мячах фитболах	4	
18	Игры с элементами общеразвивающих упражнений	6	
19	Упражнения в построении парами, по одному, в ряд и в колонну друг за другом	3	
20	Перелазание через мягкие модули	2	
21	Ходьба стайкой за учителем, держась за руки: в заданном направлении, между предметами	2	
22	Упражнения в перешагивании и перепрыгивании различных предметов	4	

23	Упражнения на гимнастических матах для укрепления мышц туловища и ног.	2	
24	Упражнения в ползание на животе, четвереньках по прямой, под дугой	2	
25	Упражнения в лазанье по шведской стенке	3	
26	Правильный захват различных предметов для выполнения метаний одной и двумя руками.	2	
27	Метание малого мяча с места в стенку правой и левой рукой.	2	
28	Коррекционные игры с метанием	2	
29	Прыжки с ноги на ногу - 10м.	1	
30	Развитие силы	3	

### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Обеспечение учебного предмета «Физическая культура» включает:

- печатные пособия: таблицы, схемы, плакаты с классификацией видов спорта, спортивных упражнений, последовательностью выполнения упражнений;
- дидактический раздаточный материал: карточки по физкультурной грамоте;
- информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие материалы, программы;
- технические средства обучения;
- экранно-звуковые пособия: видеофильмы и презентации по Олимпийскому, Паралимпийскому образованию; спортивным праздникам, национальным спортивным играм;
- учебно-практическое оборудование: спортивный инвентарь и оборудование; спортивные тренажеры;
- модули: набивные мячи, гантели; гимнастическое оборудование; скакалки, обручи, ленты; баскетбольные, волейбольные, футбольные мячи; сетки, флажки, кегли; тренажерное оборудование.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:

- Выполнять задания по показу и по словесной инструкции
- Двигаться по залу в заданном направлении с разной скоростью с препятствиями и без них
- Выполнять различные прыжки на месте и через предметы
- Ученик должен знать правила поведения на уроках и во время игр
- Выполнять упражнения с мячом, в том числе метание в цель
- Должен знать название снарядов и такие слова как «шеренга», «колонна», «круг»



### Ценностные ориентиры **содержания учебного предмета**:

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на формирование основ учебной деятельности учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы.

Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.



Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;

2) развитие мотивации к обучению;

3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

6) развитие положительных свойств и качеств личности;

7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

Минимальный уровень: иметь представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека; выполнять комплексы утренней гимнастики под руководством учителя; знать основные правила поведения на уроках физической культуры и осознанно их применять; выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении строевых команд; иметь представления о двигательных действиях; знать основные строевые команды; вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений; принимать правильную осанку; ходить в различном темпе с различными исходными положениями; взаимодействовать со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участвовать в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя; знать правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень: практически освоить элементы гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и др. видов физической культуры; самостоятельно выполнение комплексов утренней гимнастики;

владеть комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультурминутки); выполнять основные двигательные действия в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.; подавать и выполнять строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений. Овладение навыками совместного участия со сверстниками в подвижных играх и эстафетах; оказывать посильную помощь и поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях; знать спортивные традиции своего народа и других народов; знать способы использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и уметь их применять в практической деятельности; знать правила и технику выполнения двигательных действий, уметь применять усвоенные правила при выполнении двигательных действий под руководством учителя; знать и применять правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни; соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Базовые учебные действия: - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс).

### **Содержание учебного предмета**

Содержание программы отражено в разделах: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Игры».

Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся.

Каждому из направлений соответствует ряд учебных задач, которые выстроены в определенной последовательности и решаются на протяжении всех лет обучения.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя;
- самостоятельное выполнение упражнений;
- занятия в тренирующем режиме;

— развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков через ознакомление с элементами спортивных и подвижных игр.

Знания о физической культуре. Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание. Гимнастика Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики. Практический материал. Построения и перестроения.

Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения): основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; упражнения для мышц шеи; упражнения для укрепления мышц спины и живота; упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса; упражнения для мышц ног; упражнения на дыхание; упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев; упражнения для формирования правильной осанки; упражнения для укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами:

с гимнастическими палками;

с флажками; с малыми обручами;

с малыми мячами; с большим мячом;

с набивными мячами (вес 2 кг);

упражнения на равновесие;

лазанье и перелезание;

упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений;

переноска грузов и передача предметов; прыжки.

Легкая атлетика. Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики. Практический материал. Ходьба. Бег. Прыжки. Метание.

Игры. Теоретические сведения. Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу) Практический материал. Подвижные игры: Коррекционные игры. Игры с бегом; Игры с прыжками; Игры с лазанием; Игры с метанием и ловлей мяча; Игры с построениями и перестроениями; Игры с элементами общеразвивающих упражнений; Игры с бросанием, ловлей, метанием.

### Содержание учебного предмета

1 класс

№	Раздел	Количество часов	Планируемые результаты. Предметные. Личностные
1	Знания о физической культуре	2	представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека; знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение; понимание значения физической культуры для укрепления здоровья человека; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
2	Гимнастика	43	-выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя; - знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение; практическое освоение элементов гимнастики -выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
3	Легкая атлетика	33	-ходьба в различном темпе с различными исходными положениями; практическое освоение элементов легкой атлетики - выполнение основных двигательных дей-

			ствий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.; познавательной мотивации к истории возникновения физической культуры; уважительного отношения к физической культуре как важной части общей культуры принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
4	Игры	21	взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя; положительное отношение к урокам физической культуры; вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс)

1доп класс

№	Раздел	Количество часов	Планируемые результаты. Предметные. Личностные. БУД
1	Знания о физической культуре	1	представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека; знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение; понимание значения физической культуры для укрепления здоровья человека; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
2	Гимнастика	39	-выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя; - знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение; практическое освоение элементов гимнастики положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов; слушать и понимать

			инструкцию к учебному заданию в различных видах деятельности и быту
3	Легкая атлетика	34	-ходьба в различном темпе с различными исходными положениями; практическое освоение элементов легкой атлетики - выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.; познавательной мотивации к истории возникновения физической культуры; уважительного отношения к физической культуре как важной части общей культуры принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
4	Игры	29	взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя; положительное отношение к урокам физической культуры; вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс)

1 доп класс

№	Раздел	Количество часов	Планируемые результаты. Предметные. Личностные БУД
1	Знания о физической культуре	3	представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность - установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; -способность к

			осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
2	Гимнастика	24	-представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчет при выполнении общеобразовательных упражнений; -владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультурминутки); сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
3	Легкая атлетика	49	-выполнение несложных упражнений по словесной инструкции -выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др овладение социальнобытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
4	Игры	26	соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях. воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

## 2 класс

№	Раздел	Количество часов	Планируемые результаты. Предметные. Личностные. БУД
1	Знания о физической культуре	5	представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки); практическое освоение знаний о физической культуре - осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность - установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
2	Гимнастика	43	знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни; самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики; владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; практическое освоение элементов гимнастики сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
3	Легкая атлетика	32	-соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях. практическое освоение элементов легкой атлетики и других видов физической культуры овладение социальнобытовыми навыками, используемым и в повседневной жизни; самостоятельность в выполнении учебных заданий, пору-



			чений, договоренностей;
4	Игры	22	совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах; оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях; знание спортивных традиций своего народа и других народов; воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

3 класс

№	Раздел	Количество часов	Планируемые результаты. Предметные. Личностные. БУД
1	Знания о физической культуре	5	представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки); практическое освоение знаний о физической культуре - осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность - установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
2	Гимнастика	47	знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни; самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики; владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; практическое освоение элементов гимнастики сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; понимание личной ответственности за свои по-

			ступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
3	Легкая атлетика	28	-соблюдены требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях. практическое освоение элементов легкой атлетики и других видов физической культуры овладение социальнобытовыми навыками, используемым и в повседневной жизни; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
4	Игры	22	совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах; оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях; знание спортивных традиций своего народа и других народов; воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации

4 класс

№	Раздел	Количество часов	Планируемые результаты. Предметные. Личностные. БУД
1	Знания о физической культуре	5	представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки); практическое освоение знаний о физической культуре -осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность - установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; -осознание себя как ученика, заинтере-

			сованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
2	Гимнастика	43	знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни; самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики; владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; практическое освоение элементов гимнастики сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
3	Легкая атлетика	32	-соблюдены требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях. практическое освоение элементов легкой атлетики и других видов физической культуры овладение социальнобытовыми навыками, используемым и в повседневной жизни; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
4	Игры	22	совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах; оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях; знание спортивных традиций своего народа и других народов; воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации

## 2.1.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

Рабочая программа по курсу «Технология» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

**Цель:** изучения данного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1<sup>1</sup>, 1 – 4 классы) заключается во всестороннем развитии личности учащегося в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты - включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов: - принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними; - положительное отношение к школе; - развитие мотивации к обучению; - развитие элементарных представлений об окружающем мире; - овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела); - владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; - развитие положительных свойств и качеств личности.

Предметные результаты

1 –ые дополнительные классы

Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают).

Достаточный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя; - знание элементарных правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий некоторых материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять элементарные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

### **Личностные результаты**

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, сотрудничество с учителем и одноклассниками в разнообразных видах деятельности;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

### **Предметные результаты**

#### Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);
- Достаточный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий некоторых материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять элементарные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

#### 1 класс

##### Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);
- уметь подготавливать рабочее место к уроку и аккуратно убирать после работы;
- уметь пользоваться шаблонами и трафаретами;
- уметь узнавать и называть геометрические фигуры;
- уметь подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки (раскатывание кругообразными и продольными движениями, сплющивание, отщипывание, примазывание);
- уметь аккуратно наклеивать детали изображения.

##### Достаточный уровень:

- выполнение инструкций учителя;
- знание правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

##### **Личностные результаты**

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, сотрудничество с учителем и одноклассниками в разнообразных видах деятельности;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

### **Предметные результаты**

#### Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);

#### Достаточный уровень:

- выполнение инструкций учителя;
- знание правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

выполнять поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

2 класс

#### Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают).

#### Достаточный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий некоторых материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на об-

разец);

- выполнять элементарные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

### 3 класс

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;

- знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;

- знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

- знать виды трудовых работ;

- знать основные приемы работы, выполнять их;

- выполнять простые инструкции учителя;

- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;

- знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать их, использовать с помощью учителя;

- анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;

- использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;

- оценивать свою работу с помощью учителя;

- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их самостоятельно;

- знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;

- знать виды трудовых работ;

- отвечать на простые вопросы;

- выполнять простые инструкции учителя;

- знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;

- знать основные приемы работы, выполнять их с помощью учителя;

- знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

- анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с большей долей самостоятельности;

- использовать в работе доступные материалы, конструировать из них;

- оценивать свою работу; - осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с помощью учителя.



Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

- знание видов трудовых работ;

- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

- умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;

- умение составлять стандартный план работы по пунктам;

- умение владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

- умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора). Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

- знание видов художественных ремесел;

- умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;

- умение осознанно подбирать материалы их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

- умение отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки; экономно расходовать материалы;

- умение работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распозна-

вать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

- оценивать свое изделие (-красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

### **Содержание учебного предмета**

#### **1 – ые (дополнительные) классы**

Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся. Работа с природными материалами. Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находятся, виды природных материалов). Заготовка природных материалов. Организация рабочего места с природными материалами. Работа с засушенными листьями. Работа с еловыми шишками. Работа с пластилином. Элементарные знания о пластилине. Пластилин – материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусочек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Работа с бумагой. Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном. Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»;

«округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз». Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация). Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация). Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Работа с текстильными материалами. Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками. Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки). Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Учебный материал, в предложенных разделах, располагается «от простого к сложному» и, в достаточной степени, представляет основы ручного труда необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

В 1 (подготовительном) классе изучение предмета «Ручной труд», призвано решить **следующие задачи:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов;
- развитие умственной деятельности;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;

- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Решение поставленных задач позволяет корректировать интеллектуальные и физические недостатки у обучающихся с РАС с учетом их возрастных особенностей, путем систематического и целенаправленного совершенствования восприятия, формирования аналитико-синтетической деятельности, улучшения зрительно-двигательной и моторной координации, ручной моторики.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Ручной труд» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

### **Базовые учебные действия**

#### Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика;
- положительное отношение к
- окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в
- выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

#### Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться к людям.

#### Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Работа с пластилином	13	Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Лепка из пластилина. Приемы работ. Организация рабочего места
2	Работа с природными материалами	6	Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые при работе с природными материалами. Организация рабочего места
3	Картонажно-переплетные работы	3	Элементарные сведения о картоне (применение картона). Свойства картона
4	Работа с бумагой	43	Элементарные сведения о бумаге. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. <u>Виды работы с бумагой и картоном:</u> разметка бумаги, экономная разметка бумаги. <u>Приемы разметки:</u> - понятие «шаблон»; - правила обращения с ножницами; - обрывание бумаги; - складывание фигурок из бумаги (оригами); - сминание и скатывание бумаги в ладонях; - конструирование из бумаги и

			картона; - соединение деталей изделия.
5	Работа с метал- лом	1	Работа с алюминиевой фольгой.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	2	3	4	5	6
<b>I четверть (16 часов)</b>					
1	Вводное занятие. «Урок труда».	открытия нового знания	1	Беседа о школе. Беседа о труде, профессии, организации своего рабочего места.	Предметы и предметные картинки.
2	Знакомство пластилином. Элементарные знания о пластине (свойства материалов, цвет, форма). Техника безопасности.	открытия нового знания	1	Знакомство с пластилином. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за уходом и результатом деятельности.	Пластилин, опорные картинки.
3	Работа с пластилином. «Пластилиновая сказка»: «Что надо знать о глине и пластине».	открытия нового знания	1	Овладение навыками работы с пластилином. Знакомство с инструментами для работы с пластилином.	Пластилин, стека, опорные картинки.

4	Работа с природным материалом. «Природа вокруг нас».	открытия нового знания	1	Элементарные понятия о природных материалах. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за уходом и результатом деятельности.	Природный материал или картинки.
5	Работа с природным материалом. «Коллекция из листьев». Экскурсия в парк.	общеметодологической направленности	1	Сбор листьев, цветов, семян-крылаток клена, шишек итд.	Природный материал или картинки.
6	Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев.	общеметодологической направленности	1	Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев.	Природный материал, клей, картон (бумага), картинки.
7	Работа с бумагой. «Что надо знать о бумаге».	открытия нового знания	1	Знакомство с бумагой. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за уходом и результатом деятельности.	Текст стихотворения, иллюстрация к тексту, опорные картинки. Цветная бумага. Предметы из бумаги, инструменты.
8	Работа с бумагой. «Путешествие в бумажную страну:» «Материалы и инструменты».	общеметодологической направленности	1	Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за уходом и результатом деятельности.	Иллюстрация к тексту, опорные картинки. Цветная бумага. Предметы из бумаги, инструменты.



9	Работа с бумагой. «Какие предметы делают из бумаги и картона?»	открытия нового знания	1	Технологии изготовления изделия из бумаги.	Предметные картинки, предметы из бумаги, инструменты.
10	Работа с бумагой. Сорты бумаги и цвет.	открытия нового знания	1	Работа с различными видами бумаги. Сорты бумаги и цвет.	Предметные картинки, предметы из бумаги, виды бумаг.
11	Работа с бумагой. Учимся работать с бумагой «Бумагу разрываем руками»	общеметодологической направленности	1	Упражнения в разрывании бумаги.	Бумага, предметные картинки, графические изображения.
12	Работа с бумагой. Учимся работать с бумагой и картоном «Бумагу обрываем пальцами»	общеметодологической направленности	1	Упражнения в обрывании бумаги.	Бумага, предметные картинки, графические изображения.
13	Работа с бумвгой. «Что надо знать о круге?» "Солнце"	общеметодологической направленности	1	Работа с шаблоном «круг».	Бумага, предметные картинки, графические изображения, шаблон «солнце».
14	Работа с бумагой. Учимся работать с бумагой «Бумагу сминают пальцами»	общеметодологической направленности	1	Упражнения в сминании бумаги.	Иллюстрации. Различные виды бумаг. Графические изображения.

15	Работа с бумагой (с применением клея). Аппликация со сминанием бумаги. "Осеннее дерево"	общеметодологической направленности	1	Выполнение изделий из бумаги.	Иллюстрации осени, цветная бумага, клей, кисточки.
16	Работа с бумагой. "Что надо знать о треугольнике". «Ёлочка».	общеметодологической направленности	1	Работа с шаблоном «круг».	Иллюстрации, дидактические картинки, шаблон, цветная бумага.
<b>II четверть (16 часов)</b>					
1	Работа с бумагой. «Что надо знать о квадрате». Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу».	общеметодологической направленности	1	Работа с шаблоном «квадрат».	Иллюстрации, дидактические картинки, шаблон, цветная бумага.
2	Работа с пластилином. Отщипывание.	открытия нового знания	1	Упражнение с пластилином в отщипывании.	Пластилин, графические изображения.
3	Работа с пластилином. Придавливание.	открытия нового знания	1	Упражнение с пластилином в придавливании.	Пластилин, картон, графические изображения.
4	Работа с пластилином. Примазывание на картоне.	открытия нового знания	1	Упражнение с пластилином в примазывании.	Пластилин, картон, графические изображения.

5	Работа с природными материалами. Работа с еловыми шишками. «Ёжик».	общеметодологической направленности	1	Изготовление изделий из природного материала.	Природный материал (шишка), иллюстрации диких животных. Аудиозаписи.
6	Работа с бумагой. Приемы сгибания бумаги.	общеметодологической направленности	1	Упражнение по сгибанию бумаги.	Бумага, графические изображения, иллюстрации.
7	Работа с пластилином. Разглаживание на картоне.	открытия нового знания	1	Упражнение с пластилином в разглаживании на картоне.	Пластилин, картон, графические изображения.
8	Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по прямым линиям.	открытия нового знания	1	Упражнение в резании ножницами по следу сгиба.	Бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения.
9	Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по прямым линиям.	открытия нового знания	1	Упражнение в резании ножницами по следу сгиба.	Бумага, иллюстрации, ножницы, графические изображения.
10	Аппликация из обрывных кусков бумаги. «Осеннее дерево»	общеметодологической направленности	1	Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему брывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу.	Сюжетная картинка по теме «осень», иллюстрации, цветная бумага, картон, клей, кисточка.

11	Элементарные сведения о картоне (применение картона). Свойства картона.	открытия нового знания	1	Знакомство с некоторыми сортами бумаги и картона, их физическими свойствами и их назначением..	Дидактический материал, материалы и инструменты, предметы из картона.
12	Работа с бумагой. Соединение деталей изделия. "Гриб"	общеметодологической направленности	1	Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану.	Дидактический материал, муляж, клей, картон, готовые детали из цветной бумаги.
13	Работа с бумагой. Соединение деталей изделия "Дом"	общеметодологической направленности	1	Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану	Дидактический материал, муляж, клей, картон, готовые детали из цветной бумаги.
14	Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям. «Листочки»	общеметодологической направленности	1	Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу без бумаги. Формирование умения резать бумагу по изогнутым линиям.	Бумага, ножницы, иллюстрации.
15	Работа с бумагой. Приемы резания ножницами. Округление углов деталей.	общеметодологической направленности	1	Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу без бумаги. Формирование умения резать бумагу по округленным углам.	Бумага, ножницы, иллюстрации.

16	Работа с бумагой. Обрывная аппликация "Зима"	общеметодологической направленности	1	Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему брывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу.	Бумага, иллюстрации зимы, клей, кисточка, аудиозаписи.
<b>III четверть (18 часов)</b>					
1	Работа с бумагой. Вырезание формы «Круг». «Бумажный шарик»	открытия нового знания	1	Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу без бумаги. Формирование умения резать бумагу по кругу.	Бумага цветная, шаблон, клей, кисточка, картинки круглой формы.
2	Работа с бумагой. Работа с бумагой. Вырезание формы «Овал». «Бумажный шарик»	открытия нового знания	1	Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу без бумаги. Формирование умения резать бумагу овала.	Бумага цветная, шаблон, клей, кисточка, картинки овальной формы.
3	Работа с бумагой. Приемы работы с бумагой: сминание и скатывание. Аппликация. «Ветка рябины».	общеметодологической направленности	1	Обучение приему сминания бумаги (скатывание шариков).	Бумага, иллюстрации, графические изображения, клей, кисточка.
4	Работа с бумагой. Изготовление ёлочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка).	общеметодологической направленности	1	Склеивание многодетальных элементов. Обучение навкам «скреплять» элементы.	Бумага, иллюстрации, графические изображения, клей, кисточка.

5	Работа с металлом. Работа с алюминиевой фольгой. "Елочные игрушки"	открытия нового знания	1	Обучение приему сминания фольги(а шариков).	Иллюстрации, фольга.
6	Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы «Флажки».	общеметодологической направленности	1	Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки.	Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения.
7	Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы "Одежда"	общеметодологической направленности	1	Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки.	Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения.
8	Работа с картоном. (шаблон) "Елка"	общеметодологической направленности	1	Обучение использовать «шаблон» при работе, а так же имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги. Формирование умения резать бумагу.	Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения, шаблон.
9	Работа с бумагой. Обрывная аппликация "Зима"	общеметодологической направленности	1	Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему обрывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу.	Цветная бумага, иллюстрации, графические изображения, клей. Кисточка, аудиозаписи.

10	Работа с пластилином. Примазывание. Аппликация "Тарелка"	общеметодологической направленности	1	Обучение приему «примазывание» отдельными кусочками на основу.	Пластилин, картон, иллюстрации, муляж.
11	Работа с пластилином. Примазывание. Аппликация "Чашка"	общеметодологической направленности	1	Обучение приему «примазывание» отдельными кусочками на основу.	Пластилин, картон, иллюстрации, муляж.
12	Работа с бумагой. Сминание бумаги "Снежки"	общеметодологической направленности	1	Обучение приему сминания бумаги (а шариков).	Бумага, Сюжетные картинки. Игра «Снежки»
13	Работа с бумагой. Аппликация со сминанием бумаги. "Зимнее дерево"	общеметодологической направленности	1	Обучение приему сминания бумаги. Обучение приему сминания цветной бумаги. Обучение приему наклеивания бумаги на основу.	Бумага, иллюстрации, клей, кисточка.
14	Работа с пластилином. Лепка многодетальных фигур "Снеговик"	общеметодологической направленности	1	Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.	Пластилин, графическое изображение, сюжетные картинки.

15	Работа с бумагой и ножницами. Сминание из бумаги "Снежинка"	общеметодологической направленности	1	Обучение приему сминания бумаги. Обучение приему сминания цветной бумаги.	Бумага, ножницы, графическое изображение.
16	Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы «Ваза».	общеметодологической направленности	1	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя.	Бумага, ножницы, графическое изображения, ваза.
17	Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы «Бабочка», «Птичка».	общеметодологической направленности	2	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя.	Бумага, ножницы, графическое изображения, бабочка. Игра «Бабочка»
<b>IV четверть (16 часов)</b>					
1	Работа с бумагой. Обрывная аппликация "Растение в горшке"	общеметодологической направленности	2	Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему брывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу.	Иллюстрации. Цветная бумага, картон, клей, кисточка.



2	Работа с пластилином. Аппликация "Растение"	общеметодологической направленности	1	Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Обучение умению соблюдать пропорции при лепке объемной фигуры.	Картон, пластилин, иллюстрации.
3	Работа с бумагой. Обрывная аппликация "Птицы"	открытия нового знания	1	Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему обрывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу.	Бумага, сюжетные картинки, иллюстрации, клей, кисточка. Игра «Птицы»
4	Работа с пластилином. Лепка отдельных частей "Барашек"	общеметодологической направленности	1	Лепка предмета из отдельных шаровидных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывание пластилина кругообразными движениями (в шар)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану.	Пластилин, графический рисунок, иллюстрации.
5	Работа с картоном. Конструирование с большим количеством деталей "Подсолнцх»	общеметодологической направленности	2	Тиражирование деталей. Полуобъемная аппликация. Обучение способу «тиражирования деталей» (сгибание бумаги по типу «гармошки»; разметка детали по шаблону; вырезани	Картон, цветная бумага, клей, кисточка, иллюстрации, муляж.

6	Работа с пластилином. Лепка многодетальных фигур "Первые цветы"	открытия нового знания	1	Лепка предмета из отдельных шаровидных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывание пластилина кругообразными движениями (в шар)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану.	Пластилин, иллюстрации, стека, графический рисунок.
7	Работа с бумагой. Аппликация. Сминанием бумаги. "Весеннее дерево"	общеметодологической направленности	1	Обучение приему сминания бумаги. Обучение приему сминания цветной бумаги. Обучение приему наклеивания бумаги на основу.	Бумага, клей, кисточка. Иллюстрации, аудиозаписи.
8	Экскурсия в парк. Весенние занятия людей.	открытия нового знания	1	Урок из раздела «Экскурсия в природу».	Сюжетные картинки.
9	Работа с бумагой (шаблон). Коллективная открытка к празднику. «Цветы»	общеметодологической направленности	1	Обучение навыку работы с шаблоном.	Бумага, графические изображения. Иллюстрации.
10	Работа с бумагой (шаблон). «Цветы». Коллективная открытка к празднику.	общеметодологической направленности	1	Обучение навыку работы с шаблоном.	Бумага, графические изображения. Иллюстрации.

11	Работа с бумагой. Обрывная аппликация "Весна"	общеметодологической направленности	1	Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему обрывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу.	Бумага, клей, кисточка, иллюстрации, аудиозаписи.
12	Работа с картоном и цветной бумагой. Конструирование и соединение деталей "Светофор"	открытия нового знания	1	Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану.	Картон, цветная бумага, детали светофора, кисточка, клей. Стихотворения, игра.
13	Работа с картоном. Соединение деталей "Дорожные знаки"	открытия нового знания	1	Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану.	Картон, цветная бумага, детали а, кисточка, клей. Стихотворения, игра.
14	Работа с бумагой. Приемы работы с бумагой: сминание и скатывание. Аппликация. «Цветы»	общеметодологической направленности	2	Обучение приему сминания бумаги (скатывание шариков).	Цветная бумага, иллюстрации, муляж, графические изображения.

## Контрольно-измерительные материалы

### 1 четверть

<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• умение организовать свое рабочее место;</li><li>• называние основных цветов и их оттенков, указанных материалов;</li><li>• называние операций, необходимых для обработки материалов (платилин-лепят, бумагу-сгибают);</li><li>• называть предметы, изготовленные из бумаги.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• выполнять простые инструкции учителя;</li><li>• знать название материалов, используемых для выполнения поделок;</li><li>• знать название основных цветов, указанных материалов;</li><li>• иметь элементарные понятия о природных материалах.</li><li>• знать элементарные правила организации своего рабочего места;</li></ul>

### 2 четверть

<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• иметь представления о материалах и инструмента при работе с бумагой и пластилином;</li><li>• уметь работать с ножницами;</li><li>• уметь обращаться со стеклой.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• выполнять простые инструкции учителя;</li><li>• знать цвета бумаги;</li><li>• иметь представления, какие предметы делают из бумаги и картона;</li><li>• работать с «шаблоном».</li></ul>

### 3 четверть

<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• самостоятельная сборка конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя;</li><li>• самостоятельно симметрично вырезать из бумаги;</li><li>• лепить многодетальные изделия конструктивным</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• знать, где используют природный материал;</li><li>• владеть приемом «сминание» бумаги;</li><li>• работать с «шаблоном»;</li><li>• владеть приемом «разрывание» бумаги.</li></ul>

способом.

#### 4 четверть

##### Достаточный уровень

- самостоятельная организация своего рабочего места;
- уметь сопоставлять свою поделку с образцом и натуральным предметом.
- пользоваться предметной инструкционной картой;
- определять место приклеивания аппликации присоединяя дополнительных деталей с опорой на образец.

##### Минимальный уровень

- уметь организовывать своего рабочее места с минимальной помощью.;
- уметь сопоставлять свою поделку с образцом.
- определять места приклеивания аппликации с минимальной помощью.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обеспечение учебного предмета «Ручной труд» включает:

учебно-методические комплексы: комплекты учебников и рабочих тетрадей;

учебно-практическое оборудование:

материалы:

— краски акварельные, гуашевые;

— фломастеры разного цвета;

— цветные карандаши;

— бумага рисовальная а3, а4 (плотная);

— бумага цветная разной плотности;

— картон цветной, серый, белый;

— бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая);

— бумага в крупную клетку;

— набор разноцветного пластилина;

— нитки (разные виды);

— ткани разных сортов;

— природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.);

— древесные опилки;

— алюминиевая фольга;

— проволока цветная;

— клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш;

— шнурки для обуви (короткие, длинные);

инструменты:

— кисти беличьи № 5, 10, 20;

— кисти из щетины № 3, 10, 20;

— стеки;

— ножницы;

— циркуль;

— линейки;

— угольники;

— иглы швейные с удлиненным (широким) ушком;

— булавки швейные;

— шило с коротким стержнем;

— напильник;

— карандашная точилка;

— гладилка для бумаги;

вспомогательные приспособления:

— подкладные доски;  
 — подкладной лист или клеенка;  
 — коробка для хранения природных материалов;  
 — подставка для кисточки;  
 — баночка для клея;  
 — листы бумаги для работы с клеем (макулатура);  
 — коробочка для мусора;  
 — тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук;  
 печатные пособия: таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия;  
 информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие программы по ручному труду;  
 технические средства обучения;  
 экранно-звуковые пособия;  
 модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных; керамические изделия; предметы быта; различные виды раздаточных коллекций; конструкторы.

<b>Учебники, учебные пособия</b>	Комплект учебников и рабочих тетрадей Кузнецова Л.А. «Технология. Ручной труд». 1 класс. – С.-Петербург: Просвещение
<b>Методические пособия для педагога</b>	Т.М. Геронимус «150 уроков труда в 1-4 классах» Т.М. Геронимус Серебряная паутинка. Уроки труда Т.М. Геронимус Бумажкино царство. Уроки труда Т.М. Геронимус Учимся мастерить.1-4кл Т.М. Геронимус Правила безопасности на уроке труда.1-4кл. С. Афонькин, Е Афонькина. Игрушки из бумаги. 1-4кл. Б. Г. Гагарин. Конструирование из бумаги. 1-4 кл. В. Кард. Сказки из пластилина.1-4кл А. В. Просужий Лепка в начальных классах. 1-4 кл. Н. А. Цирулик Умные руки.1кл. И. Ю. Карельская Вязаная игрушка.1-4кл. И. Ю. Карельская Мягкая игрушка.1-4кл. Л. В. Базулина. 100 поделок из природных материалов. 1-4кл. Н. Докучаева Чудеса из ткани своими руками. 1-4кл. Н. Докучаева Мастерим бумажный мир. 1-4кл.
<b>Технические средства обучения</b>	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, магнитная доска, телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; экран.

<b>Дополнительные средства</b>	Наглядный материал, предметные и сюжетные картинки, таблицы, пиктограммы.
--------------------------------	---

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);
- Достаточный уровень:
- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий некоторых материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять элементарные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

### **РУЧНОЙ ТРУД. 1 КЛАСС**

В 1 классе изучение предмета «Ручной труд», призвано решить **следующие задачи:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов;
- развитие умственной деятельности;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;



- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Решение поставленных задач позволяет корректировать интеллектуальные и физические недостатки у обучающихся с РАС с учетом их возрастных особенностей, путем систематического и целенаправленного совершенствования восприятия, формирования аналитико-синтетической деятельности, улучшения зрительно-двигательной и моторной координации, ручной моторики.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Ручной труд» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

### **Базовые учебные действия**

#### Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика;
- положительное отношение к
- окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в
- выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

#### Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- доброжелательно относиться к людям.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Работа с пластилином	14	Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Лепка из пластилина. Приемы работ. Организация рабочего места
2	Работа с природными материалами	10	Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые при работе с природными материалами. Организация рабочего места
3	Картонажно-переплетные работы	3	Элементарные сведения о картоне (применение картона). Свойства картона
4	Работа с бумагой	38	Элементарные сведения о бумаге. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. <u>Виды работы с бумагой и картоном:</u> разметка бумаги, экономная разметка бумаги. <u>Приемы разметки:</u> - понятие «шаблон»; - правила обращения с ножницами; - обрывание бумаги; - складывание фигурок из бумаги

			(оригами); - сминание и скатывание бумаги в ладонях; - конструирование из бумаги и картона; - соединение деталей изделия.
5	Работа с металлом	1	Работа с алюминиевой фольгой.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол- во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	2	3	4	5	6
<b>I четверть (16 часов)</b>					
1	Здравствуй, Школа!	открытия нового знания	1	Беседа о школе. Беседа о труде и профессии. Вводная часть «Предметы природного и рукотворного мира».	Предметы и предметные картинки.
2	Коллекция образцов бумаги «Что нужно знать о бумаге»	открытия нового знания	1	Вводный урок в раздел «Путешествие в бумажную страну». Знакомство с некоторыми сортами бумаги и их физическими свойствами и их назначением.	Различные виды бумаги, иллюстрации, опорные картинки.
3	Аппликация из обрывных кусочков. «Осеннее дерево».	открытия нового знания	1	Работа с бумагой. Овладение приему «аппликация». Обучение приему наклеивание обрывных кусочков на основу.	Иллюстрации, опорные картинки, клей, кисточка, цветная бумага.
4	Аппликация из пластилина «Яблоко».	открытия нового знания	1	Вводный урок в раздел «Пластилиновая сказка»: «Что надо знать о глине и пластилине». Обучение приему размазывание пластилина по поверхности.	Пластилин, дидактический материал или картинки.

5	Экскурсия. «Коллекция из листьев».	общеметодологической направленности	1	Вводный урок в раздел «Экскурсия в природу». Сбор природного материала.	Природный материал или картинки.
6	Аппликация «Птица» или «Бабочка».	общеметодологической направленности	1	Работа с природными материалом. Обучение приемам приклеивания природного материала на поверхность.	Природный материал, клей, картон (бумага), картинки.
7	Аппликация «Птица» или «Бабочка».	открытия нового знания	1	Работа с природными материалом. Обучение приемам приклеивания природного материала на поверхность.	Природный материал, клей, картон (бумага), картинки, схемы.
8	Работа с пластилином. «Домик», «Елочка», «Орнамент в круге».	общеметодологической направленности	1	Лепка предметов из отдельных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывания пластилина столбиком (палочкой)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану.	

9	Работа с пластилином. «Домик», «Елочка», «Орнамент в круге».	открытие нового знания	1	Лепка предметов из отдельных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывания пластилина столбиком (палочкой)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану.	Предметные картинки, пластилин, иллюстрации.
10	Работа с пластилином. «Барашек Бяша».	открытие нового знания	1	Лепка предмета из отдельных шаровидных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывание пластилина кругообразными движениями (в шар)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану.	Предметные картинки, пластилин, иллюстрации, схемы.
11	Работа с бумагой. «Ветка рябины».	обще-методологической направленности	1	Полуобъемная аппликация из смятой бумаги. Закрепление приемов разрывания бумаги по линии сгиба; обучение приему сминания бумаги (скатывание шариков); закрепление понятия «аппликация» и технологии ее изготовления. Формирование представлений о разных видах деревьев.	Бумага, предметные картинки, графические изображения.

12	Аппликация из гороха и пластилина. «Рыбка».	общеметодологической направленности	1	Работа с природным материалом и пластилином. Закрепление знаний о пластилине. Расширение представлений о разнообразных семенах (горох, семечки ит.д.) как природных материалах, знакомство с их свойствами (форма, цвет. Величина ит.д.). Раскрытие области их применения (продукты питания, использование в художественном труде). Обучение планированию с ориентировкой на изобразительно- графический план.	Пластилин, горох, предметные картинки, графические изображения.
13	Работа с бумагой. «Елочка»	общеметодологической направленности	1	Складывание из бумаги. Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта, свойства (рвется, мнется, клеится). Дать сведения об основных признаках формы треугольника (три стороны, три угла, середина). Обучение навыку устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющие треугольную форму. Обучение приему сгибания треугольника пополам.	Бумага, предметные картинки, иллюстрации, графические изображения.

14	Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Открытка со складным цветком».	обще- методоло- гиче- ской направ- ленно- сти	1	Обучение навыку устанавли- вать сходство квадрата с пред- метами природного и рукотвор- ного мира, имеющие квадрат- ную форму. Обучение приемам сгибания квадрата «пополам» и «с угла на угол (по диагонали)». Обучение навыку совмещать стороны с опорными точками.	Иллюстрации. Различные виды бумаг. Графические изображения, цветы.
15	Работа с бумагой. Складывание бу- маги. «Открытка со складной фи- гуркой кошечки»	обще- методоло- гиче- ской направ- ленно- сти	1	Обучение навыку устанавли- вать сходство квадрата с пред- метами природного и рукотвор- ного мира, имеющие квадрат- ную форму. Обучение приемам сгибания квадрата «пополам» и «с угла на угол (по диагонали)». Обучение навыку совмещать стороны с опорными точками.	Иллюстрации животных (кошка), цветная бумага, схема.
16	Работа с бумагой. «Учимся работать с ножницами».	обще- методоло- гиче- ской направ- ленно- сти	1	Знакомство со строением кисти руки (ладонь, пальцы). Выявле- ние наличия работать с ножни- цами.	Иллюстрации, дидактиче- ские картинки, цветная бу- мага, схемы.



**II четверть (16 часов)**

1	Работа с бумагой. «Геометрический орнамент из квадратов»	общеметодологической направленности	1	Вырезание квадратов по короткой вертикальной линии. Повторение правил обращения с ножницами. Обучение рисованию по разметочным линиям снизу в верх. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги. Обучение приемов «разрез по короткой вертикальной линии со смыканием лезвий ножниц до конца».	Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага.
2	Работа с бумагой. «Парусник из треугольников», «Орнамент из треугольников».	открытия нового знания	1	Вырезание треугольников по короткой наклонной линии. Обучение разметке по шаблону. Обучение рисованию рисованию по разметочным наклонным линиям снизу вверх. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу –без бумаги. Обучение умению работать с предметно-операционными планами.	Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага.

3	Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Конвертик», «Наборная линейка», «Пакетик для сыпучих продуктов».	открытие нового знания	1	Обучение навыку соотносить форму «прямоугольник» с предметами окружающей действительности. Обучение приемам «совмещения углов с опорными точками», «сгибание прямоугольника пополам» в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх).	Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага, крупа.
4	Работа с бумагой. Игрушка «Бумажный фонарик»	открытие нового знания	1	Вырезание и конструирование. Обучение рисованию по разметочным линиям снизу вверх. Обучение приему «надрез по короткой вертикальной линии без смыкания лезвий ножниц».	Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага.
5	Работа с бумагой. «Бумажный цветок»	общеметодологической направленности	1	Вырезание по длинной линии и конструирование. Обучение рисованию по опорным точкам снизу вверх. Обучение приему «разрез по длинной линии без смыкания лезвий ножниц». Обучение синхронной работе обеих рук. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план.	Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага, цветы.

6	Работа с пластилином. «Помидор», «Огурец».	обще- мето- доло- гиче- ской направ- ленно- сти	1	Лепка предметов шаровидной и овальной формы пластическим способом. Знакомство с пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Обучение приемам «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (помидор); «Раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (огурец); «вдавливание пальцем пластилина на поверхности шара или овала». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.	Пластилин, графические изображения, иллюстрации муляж.
---	--	--	---	--	--

7	Работа с пластилином. «Морковка», «Свекла», «Репка».	открытия нового знания	1	Лепка предметов конической формы пластическим способом. Обучение пластическому способу лепки однодетальных предметов конической формы из одного куска пластилина. Обучение приему «вытягивание шара и овала до конической формы». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя (морковка, свекла) и самостоятельно (репка).	Пластилин, графические изображения, иллюстрации муляж.
8	Работа с природным материалом. «Ежик».	открытия нового знания	1	Конструирование из шишки и пластилина. Обучение использованию шишек в конструктивной деятельности и развитие воображения у детей. Обучение последовательности конструирования с опорой на изобразительно-графический пооперационный план в коллективной беседе. Обучение приему «сплющивание пластилина ладонью».	Природный материал, пластилин, иллюстрации, графические изображения.

9	Работа с бумагой. «Радуга».	открытия нового знания	1	Криволинейное вырезание. Обучение приему криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой (дугообразной) линии». Обучение планированию ближайшей операции с помощью изобразительно-графического пооперационного плана.	Бумага, иллюстрации, ножницы, графические изображения.
10	Работа с бумагой. «Цветы в корзине».	обще-методологической направленности	1	Криволинейное вырезание. Обучение приему криволинейного вырезания «скругление углов прямоугольной формы». Обучение планированию ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана.	Иллюстрации, картинки, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка.
11	Работа с бумагой. «Фрукты на тарелке»	открытия нового знания	1	Вырезание предметов округлой формы. Обучение приемам разреза ножницами по кривой линии.	Дидактический материал, иллюстрации, картинки, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка.
12	Работа с бумагой. Игрушка «Бумажный шар». (из 4-5 кругов)	обще-методологической направленности	1	Вырезание по кривой линии (круг). Объемное конструированию. Обучение сгибанию круга пополам и склеиванию заготовок в единую конструкцию.	Дидактический материал, муляж, клей, кисточка готовые детали из цветной бумаги.

13	Работа с бумагой. Игрушка «Цыпленок в скорлупе» (из 4 овалов)	обще- методоло- гиче- ской направ- ленно- сти	1	Вырезание по кривой линии (овал). Плоскостное конструи- рование. Обучение вырезанию по кривой линии.	Дидактический материал, муляж, клей, картон, гото- вые детали из цветной бума- ги.
14	Работа с бумагой. «Пароходик», «Пилотка».	обще- методоло- гиче- ской направ- ленно- сти	1	Складывание фигурок. Обуче- ние навыку делить сторону на 4 равные части посредством сги- бания ее несколько раз. Обуче- ние приему «сгибания сторон к середине».	Бумага, иллюстрации, обра- зец, схема.
15	Работа с бумагой. «Пароходик», «Пилотка».	обще- методоло- гиче- ской направ- ленно- сти	1	Складывание фигурок. Обуче- ние навыку делить сторону на 4 равные части посредством сги- бания ее несколько раз. Обуче- ние приему «сгибания сторон к середине».	Бумага, иллюстрации, обра- зец, схема.
16	Работа с бумагой. «Стрела»	обще- методоло- гиче- ской направ- ленно- сти	1	Складывание фигурок. Обуче- ние приему «сгибания сторон к середине».	Бумага, иллюстрации, обра- зец, схема.
<b>III четверть (18 часов)</b>					

1	Работа с бумагой. «Декоративная веточка».	открытие нового знания	1	Симметричное линейное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Обучение способу симметричного вырезания по короткими линиями «на глаз».	Бумага цветная, иллюстрации.
2	Работа с природным материалом и пластилином. «Ежик».	открытие нового знания	1	Конструирование из пушистой травы и пластилина. Обучение умению планировать ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план.	Природный материал, схема, картинки, игрушка.
3	Работа с фольгой. «Игрушки»	общеметодологической направленности	1	Складывание фигурок из фольги. Обучение приему «сгибания сторон к середине».	Фольга, иллюстрации, сюжетные картинки.
4	Работа с пластилином. «Колобок»	общеметодологической направленности	1	Коллективная работа на тему русские народные сказки. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.	Пластили, иллюстрации, графические изображения, пальчиковый театр.
5	Работа с пластилином. «Колобок»	открытие нового знания	1	Коллективная работа на тему русские народные сказки. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.	Пластили, иллюстрации, графические изображения, пальчиковый театр.

6	Работа с бумагой. Аппликация «Снеговик»	общетодологической направленности	1	Склеивание многодетальных элементов. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.	Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения, шаблон, сюжетные картинки.
7	Работа с бумагой. «Флажки»	общетодологической направленности	1	Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки.	Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения.
8	Работа с бумагой. «Закладка для книг с геометрическим орнаментом»	общетодологической направленности	1	Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).	Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения, клей, кисточка.
9	Работа с бумагой. «Закладка для книг с геометрическим орнаментом»	общетодологической направленности	1	Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).	Цветная бумага, иллюстрации, графические изображения, клей, кисточка.



10	Работа с бумагой. «Гирлянда»	обще- тодоло- гиче- ской направ- ленно- сти	1	Склеивание многодетальных элементов. Обучение навкам «скреплять» элементы.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, сюжетные картинки.
11	Работа с пластилином. «Снеговик»	обще- тодоло- гиче- ской направ- ленно- сти	1	Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.	Пластилин, стека, сюжетные картинки, иллюстрации.
12	Работа с природным материалом (горох) и пластилином. Вазочка «Радуга».	обще- тодоло- гиче- ской направ- ленно- сти	1	Обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану с помощью учителя.	Природный материал, стека, пластилин, иллюстрации.

13	Работа с бумагой. «Самолет в облаках».	общеметодологической направленности	1	Предметное симметричное вырезание бумаги, сложенной пополам. Аппликация. Обучение анализу аппликации с помощью учителя (определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей, узнавать приемы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание). Обучение симметричному вырезанию изображений сложного контура.	Бумага, иллюстрации, сюжетные картинки, клей, кисточка.
14	Работа с бумагой. «Птичка».	общеметодологической направленности	1	Складывание фигурки. Обучение навыкам находить центр в квадрате и выполнять прием «сгибание углов к центру». Обучение приему «вогнуть внутрь» (клюв).	Бумага, иллюстрации, сюжетные картинки, клей, кисточка.
15	Работа с бумагой. «Ежик».	общеметодологической направленности	1	Складывание фигурки. Полуобъемная аппликация. Обучение сгибанию бумаги по типу «гармошки». Обучение планированию по инструкции учителя с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.	Бумага, схема, иллюстрации, графическое изображение.

16	Работа с бумагой. «Птички».	обще- мето- доло- гиче- ской направ- ленно- сти	1	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя.	Бумага, ножницы, иллюстрации, графическое изображение.
17	Работа с бумагой. «Курочка», «Зайчик».	обще- мето- доло- гиче- ской направ- ленно- сти	2	Складывание фигурок. Обучение приему сгибания бумаги «выгнуть наружу».	Бумага, иллюстрации, графическое изображение, схема, игрушки.
18	Работа с бумагой. «Курочка», «Зайчик».			Складывание фигурок. Обучение приему сгибания бумаги «выгнуть наружу».	Бумага, иллюстрации, графическое изображение, схема, игрушки.
<b>IV четверть (16 часов)</b>					
1	Работа с пластилином. «Котик-полосатый хвостик», «Быстроногая лошадка».	обще- мето- доло- гиче- ской направ- ленно- сти	1	Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Обучение умению соблюдать пропорции при лепке объемной фигуры.	Иллюстрации. Пластилин, стека, схема, игрушки.

2	Работа с пластилином. «Котик-полосатый хвостик», «Быстроногая лошадка».	общеметодологической направленности	1	Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Обучение умению соблюдать пропорции при лепке объемной фигуры.	Иллюстрации. Пластилин, стека, схема, игрушки.
3	Работа с бумагой. «Букет цветов».	открытие нового знания	1	Симметричное предметное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация. Обучение навыку вырезать четырехлепестковые цветы. Обучение выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный пан.	Бумага, сюжетные картинки, иллюстрации, клей, кисточка, цветы.
4	Работа с бумагой. «Букет цветов».	общеметодологической направленности	1	Симметричное предметное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация. Обучение навыку вырезать четырехлепестковые цветы. Обучение выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный пан.	Бумага, сюжетные картинки, иллюстрации, клей, кисточка, цветы.

5	Работа с бумагой. «Орнаменты».	общеметодологической направленности	1	Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной несколько раз. Обучение навыку выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный план.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, иллюстрации.
6	Работа с бумагой. «Орнаменты».	открытия нового знания	1	Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной несколько раз. Обучение навыку выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный план.	Картон, цветная бумага, клей, кисточка, ножницы, иллюстрации.
7	Работа с бумагой. «Подсолнух».	общеметодологической направленности	1	Тиражирование деталей. Полуобъемная аппликация. Обучение способу «тиражирования деталей» (сгибание бумаги по типу «гармошки»; разметка детали по шаблону; вырезание деталей рл размеченной линии).	Бумага, клей, кисточка. Иллюстрации, аудиозаписи.
8	Работа с бумагой. «Подсолнух».	открытия нового знания	1	Тиражирование деталей. Полуобъемная аппликация. Обучение способу «тиражирования деталей» (сгибание бумаги по типу «гармошки»; разметка детали по шаблону; вырезание деталей рл размеченной линии).	Бумага, клей, кисточка. Иллюстрации, аудиозаписи.

9	Работа с природными материалами. «Пингвин». «Петушок».	обще-методологической направленности	1	Конструирование из разных материалов (еловая шишка, крылатки клена, пластилин). Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану.	Природный материал, пластилин, графические изображения. Иллюстрации.
10	Работа с природными материалами. «Пингвин». «Петушок».	обще-методологической направленности	1	Конструирование из разных материалов (еловая шишка, крылатки клена, пластилин). Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану.	Природный материал, пластилин, графические изображения. Иллюстрации
11	Работа с пластилином. «Клоун Федя», «Стилизованная фигурка девочки».	обще-методологической направленности	1	Лепка многодетальных предметов конструктивным способом. Обучение умениям соблюдать пропорции в изделии и соединять детали в единую конструкцию.	Пластилин, стека, сюжетные картинки, иллюстрации, аудиозаписи.
12	Работа с пластилином. «Клоун Федя», «Стилизованная фигурка девочки».	открытия нового знания	1	Лепка многодетальных предметов конструктивным способом. Обучение умениям соблюдать пропорции в изделии и соединять детали в единую конструкцию.	Пластилин, стека, сюжетные картинки, иллюстрации, аудиозаписи.

13	Работа с бумагой. «Матрешка».	открытия нового знания	1	Объемное конструирование на основе конуса. Обучение изготовления конической формы из бумаги.	Цветная бумага, детали, кисточка, клей. Стихотворения, игра.
14	Работа с бумагой. «Пингвин»	общеметодологической направленности	1	Объемное конструирование. Обучение изготовлению цилиндрической формы из бумаги.	Цветная бумага, иллюстрации, муляж, графические изображения.
15	Работа природными материалами. «Растительный орнамент в полосе».		1	Конструирование из разных материалов (еловая шишка, крылатки клена, пластилин). Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану.	Природный материал, пластилин, сюжетные картинки, стека, иллюстрации.
16	Работа с пластилином. «Цветок».		1	Лепка многодетальных предметов конструктивным способом. Обучение умениям соблюдать пропорции в изделии и соединять детали в единую конструкцию.	Пластилин, сюжетные картинки, стека, иллюстрации.

**Контрольно-измерительные материалы  
1 четверть**

<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение организовать свое рабочее место;</li> <li>• название основных цветов и их оттенков, указанных материалов;</li> <li>• название операций, необходимых для обработки материалов (пластилин-лепят, бумагу-сгибают);</li> <li>• называть предметы, изготовленные из бумаги.</li> <li>• знать название материалов, объектов работы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять простые инструкции учителя;</li> <li>• знания материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага,);</li> <li>• знать название основных цветов, указанных материалов;</li> <li>• умение организовать свое рабочее места;</li> </ul>

**2 четверть**

<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание об материалах и инструмента при работе с бумагой и пластилином;</li> <li>• использование пространственных характеристик при работе с листом бумаги;</li> <li>• умение работать с ножницами;</li> <li>• умение обращаться со стеклой;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять простые инструкции учителя;</li> <li>• выбирать нужный цвет бумаги и пластилина;</li> <li>• знать какие предметы делают из бумаги и картона;</li> <li>• умение работать с «шаблоном».</li> </ul>

**3 четверть**

<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• иметь представление о самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать, где используют природный материал;</li> <li>• использовать прием «сминание» бумаги;</li> <li>• работать с «шаблоном»;</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно организовать работу с ножницами.</li> <li>• симметричное вырезание бумаги;</li> <li>• лепка многодетальных изделий конструктивным способом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать прием «разрывание» бумаги.</li> <li>• определение места приклеивания аппликации,</li> </ul>
--	---

#### 4 четверть

<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная организация своего рабочего места;</li> <li>• умение сопоставлять свою поделку с образцом и натуральным предметом.</li> <li>• пользование предметной инструкционной картой;</li> <li>• определение места приклеивания аппликации присоединяя дополнительных деталей с опорой на образец. <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение анализировать образец с подсчетом его деталей и определением их формы;</li> </ul> </li> <li>• умение охарактеризовать основные свойства материалов; <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользование предметной инструкционной картой;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация своего рабочего места с минимальной помощью.;</li> <li>• умение сопоставить свою поделку, образец и натуральный предмет;</li> <li>• умение сопоставлять свою поделку с образцом;</li> <li>• определение места приклеивания аппликации;</li> </ul>

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Обеспечение учебного предмета «Ручной труд» включает:

учебно-методические комплексы: комплекты учебников и рабочих тетрадей;

учебно-практическое оборудование:

материалы:

— краски акварельные, гуашевые;

— фломастеры разного цвета;

— цветные карандаши;

— бумага рисовальная а3, а4 (плотная);

— бумага цветная разной плотности;

— картон цветной, серый, белый;

— бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая);

— бумага в крупную клетку;

— набор разноцветного пластилина;

— нитки (разные виды);

— ткани разных сортов;

— природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.);

— древесные опилки;

— алюминиевая фольга;

— проволока цветная;

— клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш;

— шнурки для обуви (короткие, длинные);

инструменты:

— кисти беличьи № 5, 10, 20;

— кисти из щетины № 3, 10, 20;

— стеки;

— ножницы;

— циркуль;

— линейки;

— угольники;

— иглы швейные с удлиненным (широким) ушком;

— булавки швейные;

— шило с коротким стержнем;

— напильник;

— карандашная точилка;

— гладилка для бумаги;

вспомогательные приспособления:

- подкладные доски;
- подкладной лист или клеенка;
- коробка для хранения природных материалов;
- подставка для кисточки;
- баночка для клея;
- листы бумаги для работы с клеем (макулатура);
- коробочка для мусора;
- тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук;

печатные пособия: таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия;

информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие программы по ручному труду;

технические средства обучения;

экранны-звуковые пособия;

модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных; керамические изделия; предметы быта; различные виды раздаточных коллекций; конструкторы.

В настоящее время для реализации данной программы в образовательной организации используются:

<b>Учебники, пособия</b>	<b>учебные</b>	Комплект учебников и рабочих тетрадей Кузнецова Л.А. «Технология. Ручной труд». 1 класс. – С.-Петербург: Просвещение
--------------------------	----------------	--

<b>Методические пособия для педагога</b>	<p>Т.М. Геронимус «150 уроков труда в 1-4 классах»  Т.М. Геронимус Серебряная паутинка. Уроки труда  Т.М. Геронимус Бумажкино царство. Уроки труда  Т.М. Геронимус Учимся мастерить. 1-4кл.  Т.М. Геронимус Правила безопасности на уроке труда. 1-4кл.  С. Афонькин, Е Афонькина. Игрушки из бумаги. 1-4кл.  Б. Г. Гагарин. Конструирование из бумаги. 1-4 кл.  В. Кард. Сказки из пластилина. 1-4кл  А. В. Просужий Лепка в начальных классах. 1-4 кл.  Н. А. Цирулик Умные руки. 1кл.  И. Ю. Карельская Вязаная игрушка. 1-4кл.  И. Ю. Карельская Мягкая игрушка. 1-4кл.  Л. В. Базулина. 100 поделок из природных материалов. 1-4кл.  Н. Докучаева Чудеса из ткани своими руками. 1-4кл.  Н. Докучаева Мастерим бумажный мир. 1-4кл.</p>
<b>Технические средства обучения</b>	<p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, магнитная доска, телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд-проектор; мультимедиапроектор; экран</p>
<b>Дополнительные средства</b>	<p>Наглядный материал, предметные и сюжетные картинки, таблицы, пиктограммы.</p>

## 2 класс

Работа с пластилином/глиной Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусочек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Работа с природными материалами Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Изготовление игрушек из желудей. Изго-

товление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия). Работа с бумагой Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном: - разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: -разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; -разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Разметка с опорой на чертеж. Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей». Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу». Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация). Конструирование из бумаги и картона Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

### 3 класс

Работа с природными материалами Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Выявление знаний о видах ручного труда. Повторение познавательного материала о видах природных материалов. Развитие умения сравнивать и находить сходство и различие в листьях деревьев. Закрепление знаний об изделиях, сделанных из природного материала. Работа с природными материалами. Изготовление аппликации из засушенных листьев. Изготовление самостоятельно по образцу аппликации из скорлупы грецкого ореха. Изготовление объёмных игрушек из природного материала. Формирование представления о поделках из древесины Работа с проволокой Правила техники безопасности при работе с проволокой. Познавательные сведения о проволоке. «Волна, кольцо, спираль», «Прямой угол». Выработка практического навыка формообразования при работе с проволокой. Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина

и проволоки. Формирование умения составлять план выполнения многодетальной поделки. Закрепление познавательных сведений. «Буквы Л, С, О, В из проволоки.». Закрепление технологических приёмов работы с проволокой. Работа с металлоконструктором Формирование представления о металлоконструкторе. Обучение приёмов соединения планки винтом и гайкой. Познавательные сведения. «Две планки, соединённые винтом и гайкой». Закрепление познавательных сведений. «Треугольник», «Квадрат». Работа с бумагой. Конструирование из бумаги и картона Закрепление умений сравнивать бумагу разных сортов. Формирование умения изготавливать аппликацию из обрывной бумаги с опорой на операционный план. Изготовление аппликации из обрывной бумаги. Обучение технологии работы с бумажными полосками. Обучение технологии работы с бумажными кольцами. Формирование представления о карнавальных масках. Совершенствование технических приёмов разметки. 8 Формирование представлений о карнавальных головных уборах. Обучение технологии изготовления карнавального кокошника. Закрепление приёмов разметки бумаги по линейке. Окантовка картона полосками бумаги. Объёмные изделия из картона. «Коробка, склеенная с помощью клапанов». Приёмы работы: сгибание, резание, разметка. Изготовление игрушек из бумажных колец. Изготовление складных игрушек из бумажных полосок. «Гирлянда». Изготовление карнавальной полумаски. Работа с текстильными материалами Виды ручных стежков и строчек. Закрепление познавательных сведений о нитках. Закрепление технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Обучение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Закрепление технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Закрепление познавательных сведений о нитках. Виды ручных стежков и строчек. Сшивание деталей изделий строчкой косого стежка. Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков.

#### 4 класс

Работа с бумагой и картоном Предметная аппликация (жилая комната). Сравнивать, распознавать объекты, создавать способы решения проблем поискового характера. Учить анализировать предметы из окружающего мира. Формировать умения работать с линейкой и угольником. Закреплять умения работать с ножницами. Закреплять знания и умения обучающихся при работе с бумагой способом "обрывания". Развивать умение логично выстраивать свои действия. Способствовать развитию усидчивости. Формировать организационные умения в труде, ориентировки в задании. Учить определять приёмы работы. Закрепить знания об аппликации. Развивать умения планировать ход работы. Совершенствовать технику работы с бумагой, клеем. Учить составлять орнамент из предметов растительного мира. Закрепить знание цветов. Отрабатывать умения вырезать по шаблону. Продолжать учить работать в технике " обрывание". Работа с тканью Закреплять знания обучающихся по технике безопасности при работе с ножницами. Развитие умения работать с тканью; воспитывать адекватные представления о собственных

возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении. Знакомство с видами ниток и их использованием. Выполнение из ниток простейших рисунков. Способствование развитию интереса к работе. Отработка внимания, усидчивости, воображения. Коррекция мелкой моторики руки. Закрепление знания уч-ся о видах ниток и их использовании. Знакомство с видами швов: косой обмёточный стежок, вперёд иголку, вперёд иголку с перевивом. Закрепление навыка прокладывания стежков. Развитие умения анализировать технологические карты. Работа с древесиной Изготовление игрушечной мебели из заготовок. Расширение представлений об изделиях из древесины. Закрепление знаний о древесных материалах, их свойствах. Сообщение сведений о применении древесных заготовок в аппликации. Совершенствование умений анализировать аппликацию, определять её детали и их пространственное расположение в композиции. Закрепление умений самостоятельно работать по намеченному плану. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой рук, дифференциации движений пальцев, ритмичности совершаемых движений. Изготовление моделей транспортных средств: повозка, трактор, автомобиль. Работа с проволокой Гибка проволоки по контуру рисунка (фигурки зверей и птиц) 9 Уточнение знаний обучающихся о применении проволоки и её свойствах. Знакомство с инструментами, расширение словарного запаса: кусачки, плоскогубцы. Учить по контуру рисунка сгибать проволоку. Изготовление цепочки в два и три оборота.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно - методическое обеспечение

- Технология. Ручной труд. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /Л.А.Кузнецова, Я.С. Симукова.- 9-е изд.-М.: Просвещение, 2018.-143с.
- Технология. Ручной труд. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /Л.А.Кузнецова, Я.С. Симукова.- 9-е изд.-М.: Просвещение, 2018.-143с.
- Технология. Ручной труд. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /Л.А.Кузнецова, Я.С. Симукова.- 9-е изд.-М.: Просвещение, 2018.-143с.
- Технология. Ручной труд. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /Л.А.Кузнецова, Я.С. Симукова.- 9-е изд.-М.: Просвещение, 2018.-143с.

## 2.1.8. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

### Цель и задачи программы коррекционной работы

Определение одного из вариантов АОП НОО для обучающихся с РАС осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного обследования, с учетом ИПРА.

Программа коррекционной работы предусматривает индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с РАС.

Программа коррекционной работы реализуется во внеурочное время в объеме не менее 5 часов (пункт 3.4.16. Санитарно-эпидемиологических требований).

**Цель программы коррекционно-развивающей работы** - оказание комплексной психолого-педагогической помощи обучающимся с РАС в освоении АОП НОО, в коррекции недостатков в их развитии, их социальная адаптация.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с РАС.

Реализация программы коррекционной работы обеспечивает *развитие жизненной компетенции слабослышащего и позднооглохшего*

#### **Задачи программы коррекционной работы:**

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, обусловленных недостатками в их развитии;
- организация специальных условий образования в соответствии с особенностями обучающихся с РАС;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с РАС с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- оказание обучающимся с РАС коррекционной помощи в овладении адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования;
- организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании полноценной жизненной компетенции обучающихся с РАС;
- создание благоприятных условий для наиболее полноценного личностного развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) обучающихся с РАС;
- другие.



## **Направления программы коррекционной работы**

*Программа коррекционной работы для обучающихся с РАС (вариант 8.3) включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:*

1) мониторинг имеющихся в образовательной организации условий для удовлетворения особых образовательных потребностей и условий обучения обучающихся с РАС;

2) перечень индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих обучающимся с РАС удовлетворение особых образовательных потребностей, их интеграцию (инклюзию) в образовательной организации и освоение ими АООП НОО.

*Данный перечень может включать:*

- игры, направленные на коррекцию и развитие дефицитарных функций обучающегося;

- упражнения, направленные на развитие умений и навыков пространственной, социально-бытовой ориентировки, коммуникативной деятельности, осязания и мелкой моторики обучающегося;

- создание ситуаций, обеспечивающих возможность активного использования освоенных способов действия, умений и навыков в разных видах учебной деятельности;

- приемы работы, направленные на развитие навыков самостоятельной работы, развитие познавательной активности, познавательных интересов, формирование эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности.

## **Принципы программы коррекционной работы**

*Принципами программы коррекционной работы являются:*

- соблюдение интересов обучающихся с РАС; создание в образовательной организации условий для реализации их возможностей и особых образовательных потребностей, наиболее полноценного развития, социальной адаптации;

- приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- взаимодействие всех специалистов образовательной организации, родителей (законных представителей) обучающихся при решении образовательно-коррекционных задач, а также оказании согласованной помощи в процессе формирования и развития личности ребенка, его адаптации и интеграции в обществе;

- учёт социальных факторов в формировании личности обучающегося;

- содействие созданию благоприятной социальной ситуации развития и обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающегося, его особыми образовательными потребностями;

- реализация в различных жизненных ситуациях достижений обучающихся в образовательно-коррекционном процессе, обеспечение подготовленности обучающихся к адаптации и интеграции в обществе, развития их самостоятельности при

решении жизненных задач;

- обеспечение развития обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей, максимальное обогащение их речевой практики, развитие жизненных компетенций при взаимодействии с другими детьми и взрослыми в условиях деятельности, интересной и полезной всем ее участникам.

### **Направления коррекционной работы**

*Направлениями коррекционной работы являются:*

- диагностическая работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- консультативная работа;
- информационно-просветительская работа;
- психолого-педагогическая работа.

#### **Диагностическая работа**

**Цель:** своевременное выявление у обучающегося с РАС особых образовательных потребностей, позволяющих разработать рекомендации по оказанию психолого-педагогической помощи в условиях образовательной организации;

**Содержание деятельности:**

- проведение комплексного психолого-педагогического обследования обучающихся при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их особых образовательных потребностей;
- систематический мониторинг (в конце каждой учебной четверти) достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- систематический мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов коррекционно-развивающей работы;
- психолого-педагогическая диагностика для оптимизации коррекционной помощи обучающимся с РАС;
- изменение коррекционной программы по результатам обследования в соответствии с выявленными особенностями и потребностями обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания;
- другое.

#### **Коррекционно-развивающая работа**

**Цель:** оказание своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в физическом и (или) психическом, а также речевом развитии обучающихся с РАС.

**Содержание деятельности:**

- коррекционно-развивающие занятия по программе коррекционной работы в объеме 5 часов в неделю на одного обучающегося (пункт 3.4.16. Санитарно-эпидемиологических требований);

Содержание КРР исходя из психофизических особенностей обучающихся на основании рекомендаций психолого-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации обучающихся, а также результатов комплексного пси-

холого-педагогического обследования каждого обучающегося при поступлении в образовательную организацию, рекомендаций к коррекционно-развивающей работе по результатам данного обследования, систематических педагогических наблюдений в учебной и внеурочной деятельности, данных систематического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов образования, бесед с обучающимися, педагогическими работниками, в т.ч. со школьным педагогом-психологом, социальным педагогом, администрацией школы, родителями (законными представителями).

#### **Консультативная работа**

**Цель:** обеспечение возможности своевременного решения вопросов, возникающих у участников образовательных отношений в процессе освоения обучающимися с РАС.

#### **Содержание деятельности:**

- выработка совместных рекомендаций специалистами, работающими в образовательной организации, и родителями (законными представителями) по реализации основных направлений коррекционно-развивающей работы с каждым обучающимся, выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов образования и др.;

- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам семейного воспитания, образования и проведения коррекционно-развивающей работы во внешкольное время;

- другое.

#### **Информационно-просветительская работа**

**Цель:** обогащение знаний педагогических работников, родителей (законных представителей) по вопросам, связанным с особенностями организации образовательного процесса и удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР.

#### **Содержание деятельности**

- организация разъяснительной деятельности по вопросам, связанным с особыми образовательными потребностями обучающихся с РАС, в т.ч., с возможностями и особенностями коммуникации с ними, обеспечению наиболее полноценного образования и развития, созданию необходимых условий для социальной адаптации и интеграции в обществе, правам и обязанностям лиц с ОВЗ и др.

Информационно-просветительская работа проводится как в МБОУ «Средней школе № 9» (среди обучающихся, их родителей и др.), так и иных образовательных организациях, включая организации дополнительного и профессионального образования (среди педагогов, обучающихся, родителей и др.), а также в организациях социальной сферы (здравоохранения, правопорядка и др.).

## Механизмы реализации программы коррекционной работы

*Основными механизмами реализации программы коррекционной работы являются:*

1) оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации, обеспечивающее системное сопровождение обучающихся с РАС специалистами различного профиля;

2) социальное партнёрство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами.

*Взаимодействие специалистов, обеспечивающее системное сопровождение обучающихся с РАС, предполагает:*

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы обеспечивает систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения ребенка с РАС и способствует эффективному решению его проблем.

Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов - консилиумы и службы сопровождения образовательной организации, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательной организации в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с РАС.

*Социальное партнёрство* предполагает профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Социальное сетевое партнёрство направлено:

- на сотрудничество с образовательными организациями и другими организациями и учреждениями по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с РАС;

- на сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с РАС;

- на сотрудничество с родительской общественностью.

Школа осуществляет сетевое взаимодействие и социальное партнерство по вопросам сопровождения детей с РАС со следующими организациями:

### **2.1.8.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ»**

#### ***Основные задачи курса:***

- формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми, коррекция нарушений аффективного, сенсорно-перцептивного, коммуникативного и личностного развития, дезадаптивных форм поведения, активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях,

- развитие коммуникативных навыков обучающихся, формирование средств невербальной и вербальной коммуникации, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

***Форма проведения занятий:*** фронтальные и индивидуальные.

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Формирование коммуникативного поведения» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и является частью Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Сфера коммуникации — необходимая часть социального пространства, в котором существует личность. В сфере коммуникации человек осуществляет свои профессиональные и личностные планы. Здесь он получает подтверждение своего существования, поддержку и сочувствие, помощь в реализации жизненных планов и потребностей. Кроме того, конструктивное общение является показателем культуры личности в целом. Формировать коммуникативные навыки можно в условиях обучения, в другом варианте процесс их развития идёт спонтанно и во многом зависит от ситуации. Важным фактором психического развития школьника является его общение со сверстниками и взрослыми. Наиболее важным для психического развития ребенка с расстройствами аутистического спектра (далее РАС) является формирование коммуникативного поведения.

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёра по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Речь является основным инструментом коммуникации людей в обществе.

У детей с РАС речь страдает наиболее выражено, что создает для них особые трудности при включении и адаптации их в социальной среде. Именно поэтому формирование коммуникативных компетенций – неотъемлемая часть работы каждого учителя-логопеда. Процесс развития навыков общения требует продуманной организации и специальной методики. В связи с этим актуальными являются

разработка и внедрение образовательной программы по формированию коммуникативных навыков в начальной школе.

Часто встречающиеся проблемы речи у детей с РАС:

- ✓ плохое понимание обращенной и собственной речи;
- ✓ трудности построения самостоятельного высказывания;
- ✓ плохая актуализация лексики;
- ✓ нарушение звукопроизношения;
- ✓ недостаточность пассивного и активного словаря;
- ✓ искажение грамматического строя речи.

Это связано с целым рядом объективных личностных нарушений в структуре основного дефекта (РАС), а также с уменьшением количества коммуникации в целом: исчезновение культуры дворовых игр; замена игр, требующих общения, мультимедийными средствами; появление большого количества детей из двуязычных семей, испытывающих значительные трудности при адаптации в новой языковой среде.

Целью программы логопедических занятий является развитие понимания устной и письменной речи и развитие коммуникативной функции речи. Особенности построения программы:

- ✓ четкая горизонталь – постепенное развитие всех компонентов речи;
- ✓ простроенная вертикаль на всех 6 годах обучения – повторение предыдущего материала с «нанизыванием» более сложного речевого материала;
- ✓ вариативность - возможность выбора индивидуальных маршрутов для ребенка или группы детей;
- ✓ принцип создания ситуаций, требующих от ребенка включения в речевую среду, провоцирующих речевую коммуникацию;
- ✓ совместное и самостоятельное действие – от разделения функций между обучающим и обучаемым через постепенное сокращение роли обучающего к самостоятельному действию;
- ✓ внешне опосредованное действие – внутреннее от действия с привлечением внешних материализованных опор, внешней программы через речевое опосредование к внутреннему выполняемому в уме действию.

Основные задачи реализации содержания программы:

- ✓ формировать мотивацию к взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- ✓ корректировать нарушения аффективного, сенсорно-перцептивного, коммуникативного и личностного развития, дезадаптивных форм поведения;
- ✓ активизировать навыки устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях;
- ✓ развивать коммуникативные навыки обучающихся, формировать средства невербальной и вербальной коммуникации, их использование в различных

видах учебной и внешкольной деятельности.

Направления логопедической коррекции:

✓ обследование понимания обращенной речи, обследование импрессивной речи;

✓ развитие понимания речи;

✓ развитие возможности активно пользоваться речью (растормаживание внешней речи);

✓ развитие возможности вступить в диалог;

✓ обучение навыкам письма и чтения;

✓ обучение «глобальному чтению»;

✓ формирование начальных навыков письма.

Приемы работы:

✓ эмоционально-смысловое комментирование (комментирование деталей, ощущений);

✓ сюжетное рисование («истории в картинках»);

✓ провоцирование произвольного (а в дальнейшем и произвольного) подражания действию, мимике, интонации взрослого;

✓ провоцирование ребенка на осознанное повторение, вокализации и произвольные словесные реакции (с помощью стихотворных ритмов, с помощью рифмы и мелодии);

✓ повторение за ребенком и обыгрывание его звуковых реакций;

✓ использование магнитной азбуки и кубиков, на сторонах которых написаны буквы, слоговых таблиц;

✓ использование изображения предмета с подписанным его названием;

✓ создание «личного» букваря;

✓ использование учебного материала (картинного и словесного), подобранного по темам;

✓ использование разных типов альтернативной коммуникации.

Общая характеристика коррекционного курса

При планировании занятий учитывается тема, поставленные цели, подбираются такие формы работы, которые помогают сделать занятие разнообразным, а выбор упражнений и заданий ликвидировали бы пробелы в знаниях и стимулировали бы познавательную деятельность.

Используемый материал строится по концентрическому принципу, постепенно расширяя и углубляя изученные темы.

Программа курса составлена по модульному принципу, форма организации занятий – индивидуальная.

Содержание, и продолжительность занятий в рамках конкретного модуля определяется мерой практической актуальности для каждого обучающегося опре-

деленного класса.

Систематическое применение технологии имитационного моделирования позволяют решать поставленные задачи, так как игровая форма наиболее доступна для детей, она способствует сглаживанию и сокращению адаптационного периода, а также формирует учебную мотивацию через ситуацию успеха в игровой деятельности. Использование развивающих игр и упражнений в учебном процессе оказывает благотворное влияние на развитие не только познавательной деятельности, но также носит личностно-ориентированную направленность, которая помогает в дальнейшем адаптироваться детям в социуме. Использование на занятиях словесных методов (рассказ, объяснение, беседа) помогают в общении.

У детей с РАС с интеллектуальной недостаточностью отмечаются нарушения речевого развития, в связи с этим уделяется особое внимание речи педагога, которая является образцом для учащихся: необходимость четкого произношения, правильность ударения, яркость, выразительность, замедленность темпа, так как это углубляет понимание, расширяет словарный запас, способствует развитию связной речи.

Рабочая программа корректируется и конкретизируется каждый учебный год, уточняется после проведения диагностики (обследования) обучающихся.

Формирование культуры речевого общения у младшего школьника - одна из важнейших задач обучения. Обучение учащихся с расстройством аутистического спектра представляет для педагогов значительную проблему, так как у большинства детей есть проблемы с общением с другими людьми.

Специфика коммуникативной деятельности младших школьников проявляется в задержке языкового развития, трудности с пониманием обращенной речи, в разрыве между пониманием речи и способностью к выражению, в недостаточном внимании к речи собеседника, дети не понимают коммуникативных намерений собеседника; в слабой интенсивности мимики, жестикуляции. У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается недостаточное развитие вербальной и невербальной коммуникации.

В значительной степени это обусловлено недостаточным уровнем развития коммуникативного поведения. Для преодоления низкой коммуникативной активности обучающихся с РАС в структуру учебного плана введен коррекционный курс «Формирование коммуникативного поведения», способствующий формированию коммуникативных навыков. Ведущими, «сквозными» направлениями в психокоррекционной работе являются формирование системы произвольной регуляции и максимально возможное для имеющегося нарушения совершенствование познавательной деятельности, поскольку отсутствие существенного повышения их уровня не позволит обучающимся успешно обучаться по учебным предметам и получить ценное образование.

Ребенок с РАС, не владеющий вербальной речью, становится непонятным окружающим, что затрудняет полноценное общение с ними вызывает негативные



поведенческие реакции. Выходом из этой ситуации является обучение ребенка использованию альтернативных средств коммуникации. Альтернативные средства общения могут использоваться для дополнения речи (если речь невнятная, смазанная) или замены речи (в случае ее отсутствия).

Освоение и использование средств невербальной коммуникации: взгляда, мимики, жеста, предмета, графического изображения, знаковой системы, таблицы букв, карточек с напечатанными словами, набора букв как средства коммуникации, коммуникативных таблиц и коммуникативных тетрадей. В основе лежит тот факт, что повод для общения должен предшествовать фактической речевой деятельности. Работа начинается с определения потенциальных стимулов (того, что ребенок любит и хочет). Обучение начинается с физически подкрепленного обмена изображениями реальных предметов и проходит в шесть этапов. Эти этапы должны привести к желаемым результатам на заключительных этапах, когда ребенок будет использовать простые фразы для выражения спонтанной просьбы, отвечать на вопрос “что ты хочешь?” и реагировать на другие простые вопросы типа “что ты видишь?” правильными фразами типа “я вижу птичку”.

При диагностике в начале года особое внимание уделяется следующим категориям:

- физический потенциал (средний уровень предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками).

- коммуникативный потенциал (средний уровень предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.).

- познавательный потенциал (средний уровень предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш).

- художественно-деятельностный потенциал (средний уровень предполагает, что учащийся включается в совместные игры, организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (поделки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого).

Место курса «Формирование коммуникативного поведения» в учебном плане Коррекционный курс «Формирование коммуникативного поведения» входит в образовательную область: «коррекционно-развивающая».

Сроки реализации программы: 6 лет (дополнительные первые, I-IV классы). Количество часов на изучение предмета в неделю: 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Планируемые результаты освоения программы коррекционного курса Предметные результаты по формированию коммуникативного поведения включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфиче-

ческие умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

- применять элементарные правила речевого общения с помощью педагога (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
- знать и применять элементарные правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);

Достаточный уровень:

- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- выбирать правильные средства интонации, жестов и поз, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
- использовать изученные речевые алгоритмы при общении;
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

С учётом психофизических особенностей обучающихся личностные результаты включают:

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- овладение способами регуляции своего эмоционального состояния. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребёнка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Содержание коррекционного курса «Формирование коммуникативного поведения» для обучающихся 1 дополнительного класса первого года обучения.

Навыки участия в занятии:

- развитие умения в ответ на обращение по имени смотреть в глаза;
- развитие умения смотреть в глаза, когда просят «Посмотри на меня».

Навыки имитации:

- имитация крупных движений;
- имитация действий с предметами. Навыки понимания речи:
- выполнение однозвенной инструкции;
- развитие умения показывать части тела;
- узнавание и показ предмета;
- узнавание и показ картинки;
- узнавание знакомых людей.

Экспрессивный язык:

- указание на предмет, который хочет в ответ на вопрос «Что ты хочешь?»;
- спонтанное указание на желаемый предмет;
- имитация звуков;
- имитация слов;
- умение называть предметы;
- умение называть картинки;
- развитие умения просить желаемый предмет словами;
- развитие умения отвечать на вопрос о желаемом или не желаемом предмете речью или жестом ДА и НЕТ;
- развитие умения называть знакомых людей по имени; - развитие умения делать выбор.

Содержание коррекционного курса «Формирование коммуникативного поведения» для обучающихся 1 дополнительного класса второго года обучения

Навыки участия в занятии:

- закрепление умения в ответ на обращение по имени смотреть в глаза;
- закрепление умения смотреть в глаза, когда просят «Посмотри на меня»;
- самостоятельная фиксация внимания и взгляда на педагоге, когда тот дает инструкцию/задание.

Навыки имитации:

- имитация тонких движений;
- имитация движений губ и языка.

Навыки понимания речи:

- выполнение вербальной инструкции;
- узнавание действий на картинках;
- узнавание предметов в окружении;
- умение показывать на картинки в книжке;
- умение определять предметы по их функции;
- понимание, что кому принадлежит;
- узнавание звуков из окружения.

Экспрессивный язык:

- умение называть предметы;
- умение называть картинки;
- закрепление умения просить желаемый предмет словами;
- закрепление умения называть знакомых людей по имени;
- развитие умения приветствовать при встрече, прощаться при уходе;
- развитие умения отвечать на социальные вопросы;
- умение называть действия на картинках;
- развитие умения говорить, что делают другие и сам;
- умение называть функции предметов;
- умение называть принадлежность предмета (чья, чье, чей).

Содержание коррекционного курса «Формирование коммуникативного по-

ведения» для обучающихся 1 класса

Навыки участия в занятии:

- удержание контакта глаз 5 секунд, когда называют по имени;
- развитие умения смотреть в глаза, когда называют по имени во время совместной деятельности;
- развитие умения смотреть в глаза, когда называют по имени с некоторого расстояния;
- развитие умения спрашивать «Что?» когда называют по имени; - умение вставать в круг.

Навыки имитации:

- имитация крупных движений стоя;
- имитация простых конструкций из геометрических форм;
- копирование простого рисунка.

Навыки понимания речи:

- знание названия помещений;
- знание основных мест, в которых бывает;
- выполнение двухзвенной инструкции;
- нахождение спрятанных предметов;
- знание характерных признаков объектов, явлений;
- узнавание персонала;
- умение играть понарошку;
- сортировка предметов и их изображений по категориям;
- знание местоимений;
- умение отвечать на вопрос «Где?» (предмет или картинка);
- умение отвечать на вопрос о предметах или действиях ДА или НЕТ.

Экспрессивный язык:

- имитация фразы из 2-3 слов;
- умение называть предметы по их функции;
- умение звать значимого взрослого с расстояния;
- умение называть и показывать части тела и их функции; - умение называть функции частей тела;
- умение называть места, в которых бывает;
- использование простых предложений типа «Это ...», «Я вижу ...», «У меня есть ...»;
- умение отвечать «У меня есть ...», «Я вижу ...».

Социальные навыки:

- умение отвечать на общие вопросы;
- умение отвечать на вопросы «Что это?» и «Где?»;
- умение отвечать, что делал в недавнем прошлом;
- умение отвечать на вопрос «Когда?».

Содержание коррекционного курса «Формирование коммуникативного по-

ведения» для обучающихся 2 класса

Навыки участия в занятии:

- закрепление умения смотреть в глаза, когда называют по имени во время совместной деятельности;
- закрепление умения смотреть в глаза, когда называют по имени с некоторого расстояния;
- закрепление умения спрашивать «Что?» когда называют по имени;
- умение вставать в круг.

Навыки имитации:

- имитация последовательности крупных движений;
- имитация последовательности действий с предметами;
- имитация действий, которые сопровождаются звуками.

Навыки понимания речи:

- выполнение указаний с предлогами;
- узнавание предмета по описанию;
- выкладывание последовательности картинок по порядку;
- определение пола; - определение недостающего предмета;
- умение называть предметы, которые ощупывает.

Экспрессивный язык:

- умение отвечать предложением на вопрос о том, что хочет;
- использование предложения, когда спонтанно просит желаемый предмет;
- умение называть функции предметов;
- умение называть категории предметов (изображений);
- знание предлогов;
- знание местоимений;
- умение описать картинку предложениями;
- умение описать предметы, используя их качества;
- умение описывать последовательность картинок.

Социальные навыки:

- умение отвечать «Я не знаю», когда просят назвать незнакомый предмет;
- умение называть пол;
- умение называть функции разных помещений (кабинетов, комнат, отделов, залов, площадок и т.д.);
- умение называть, чем занимается персонал (или одноклассники); - умение оставлять сообщение;
- умение предлагать помощь.

Содержание коррекционного курса «Формирование коммуникативного поведения» для обучающихся 3 класса

Навыки участия в занятии:

- развитие умения во время разговора смотреть в глаза;
- развитие умения смотреть в глаза во время групповой инструкции. Навыки

имитации:

- имитация действий в игре или совместной деятельности с одноклассниками;

- имитация вербального ответа.

Навыки понимания речи: - выполнение трехзвенной инструкции;

- умение находить сходства и различия между предметами;

- определение предметов в категориях «один» и «много»;

- определение лишнего предмета в категории;

- умение отвечать на вопросы «Где?» и «Когда?» из простой истории;

- умение находить предметы, когда подсказывают, в каком направлении и где искать.

Экспрессивный язык:

- умение отвечать «Я не знаю» на незнакомые вопросы;

- умение называть категорию, к которой относится предмет (изображение);

- умение называть предметы внутри категории; - умение называть прошедшие события;

- умение говорить на определенную тему;

- использование сложных местоимений;

- правильное использование времени глаголов;

- умение отвечать на сложные вопросы общего характера;

- описание сходств и различий предметов;

- умение отвечать на вопрос «Какой?»;

- умение задавать вопросы «Где?» и «Когда?», когда дают информацию.

Абстрактный язык:

- умение отвечать на вопрос «Почему?»;

- умение логически закончить предложение;

- умение отвечать ДА и НЕТ, когда это касается фактов;

- понимание, чем закончится событие, действие;

- исключение предмета на основании принадлежности или категории;

- определение основной темы истории или разговора.

Содержание коррекционного курса «Формирование коммуникативного поведения» для обучающихся 4 класса

Навыки участия в занятии:

- закрепление умения во время разговора смотреть в глаза;

- закрепление умения смотреть в глаза во время групповой инструкции;

- следование инструкциям в группе;

- умение ждать своей очереди; - умение отзываться, когда позовут;

- умение поднять руку, чтобы ответить на вопрос;

- умение слушать рассказ и задавать вопросы.

Навыки имитации:

- имитация сложных последовательностей действий.

#### Навыки понимания речи:

- выполнение сложной инструкции, которую дают на расстоянии;
- умение называть человека (вещь или место), которые описываются;
- умение отвечать на вопросы «Где?» и «Когда?» по теме;
- понимание, когда задать вопрос, а когда ответить.

#### Экспрессивный язык:

- умение пересказать историю;
- умение описать предметы вне поля зрения, указывая их качества;
- умение рассказать свою историю;
- просьба пояснить, когда не понимает или смущен;
- умение задавать вопросы и пересказывать информацию;
- умение слушать и задавать вопросы во время общения;
- умение описывать, как что-то делать.

#### Абстрактный язык: - умение отвечать на вопрос «Что, если ...»;

- умение описать, что необычного на картинке;
- умение давать разъяснения.

#### Академические навыки:

- умение соотносить написанные слова с предметами и предметы с написанными словами;
- умение читать односложные, двусложные, трехсложные слова;
- умение назвать звук, соответствующий букве;
- умение назвать слова, начинающиеся с заданной буквы;
- умение назвать первую и последнюю согласную в слове;
- умение объяснить смысл простых слов;
- умение подбирать простые синонимы;
- письмо по памяти простых слов.

## 2.1.8.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»

### 1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету музыкально-ритмические занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (вариант 8.3).

**Целью занятий** является развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности.

Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с РАС вариант 8.3 осложненной легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями).

#### **Основные задачи курса:**

- эстетическое воспитание, развитие эмоционально-волевой и познавательной сферы, творческих возможностей обучающихся, обогащение общего и речевого развития, расширение кругозора, развитие восприятия музыки;

- формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, бальных и современных танцев, импровизировать движения под музыку;

- формирование умений эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент педагогического работника;

- развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе при реализации совместных проектов со сверстниками.

#### **Форма проведения занятий:** фронтальные.

В программе предусмотрены следующие виды разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве, танцевально-двигательные стереотипы;

2. Ритмико-гимнастические упражнения, партерная гимнастика.

3. Игры под музыку.

4. Танцевальные упражнения (элементы классического, народно-сценического, бального, современного танца).

Упражнения на ориентировку в пространстве, танцевально-двигательные стереотипы: Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Построения в шеренгу, колон-



ну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекидывать с места на место. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение наметать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Ритмико-гимнастические упражнения, партерная гимнастика: Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки. Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка). Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник). Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в фут-

бол). Игры под музыку: Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением. Танцевальные упражнения (элементы классического, народно-сценического, бального, современного танца): Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками. Танцы и пляски. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Общая характеристика учебного предмета Содержание программы «Музыкально-ритмические занятия» направлено на обеспечение двигательных потребностей детей, на развитие их моторики, координации движений, ориентировки в пространстве, на улучшение эмоционального состояния. Характерные для детей с ОВЗ особенности нервно – психического развития, поведения и личностных реакций, эмоционально – волевая незрелость хорошо поддаются коррекции на уроках ритмики. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему разностороннему развитию школьников, преодолению отклонений в психическом и физическом развитии.

#### Место предмета в учебном плане

Для изучения данного предмета в учебном плане школы с 1, 1д, 1д по 4 класс отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год.

#### Ценностные ориентиры

Одним из результатов обучения является решение задач воспитания — осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

Ценность жизни — признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира частью живой и неживой природы.

Любовь к природе - это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур. Эта программа является модифицированной, она рассчитана на физическое, эмоциональное и нравственное развитие и совершенствование детей.

Программа нацелена на личностное развитие ребенка.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 4) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 5) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 6) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

Метапредметные результаты:

К личностным учебным действиям относятся следующие:

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения: наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

Программа формирования базовых учебных действий реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности.

Формирование базовых учебных действий в образовательном процессе осуществляется в процессе освоения всех без исключения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Предметные результаты:

Минимальный уровень результатов по предмету:

- уметь слушать музыку;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.
- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

Достаточный уровень результатов по предмету:

- уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;
- уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу.
- выполнять плясовые движения по показу учителя;
- организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя.
- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
  - выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

## Содержание учебного предмета.

№	Раздел	Планируемые результаты		
		Предметные	Личностные	БУД
1	Упражнения на ориентировку в пространстве, танцевально-двигательные стереотипы; Ритмико-гимнастические упражнения, партнерная гимнастика Игры под музыку Танцевальные упражнения (элементы классического, народно-сценического, бального, современного танца). плясовые движения по показу учителя;	Минимальный уровень результатов по предмету: • уметь слушать музыку; • выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; • активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. • слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.	Достаточный уровень результатов по предмету: • уметь слушать музыку до конца, узнавать знаковую мелодию; • уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу. • выполнять 1) осознание себя как гражданина	<b>К личностным учебным действиям относятся следующие:</b> положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; <b>Коммуникативные учебные действия включают</b>
2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;</li> <li>• ходить свободным естественным шагом;</li> <li>• выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;</li> <li>• организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя.</li> <li>• готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;</li> <li>• ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;</li> <li>• ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;</li> <li>• выпол</li> </ul>	России; формирование чувства гордости за свою Родину; 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; 12) сформированность установки на безопасный,	<b>следующие умения:</b> вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; <b>Регулятивные учебные действия включают следующие умения:</b> адекватно соблюдать ритуалы
3				
4				

		<p>нять задания после показа и по словесной инструкции учителя. отношению к материальным и духовным ценностям; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.</p>	<p>здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному</p>	<p>школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. К познавательным учебным действиям относятся следующие умения: наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. Программа формирования базовых учебных действий реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности. Формирование базовых учебных действий в образовательном процессе осуществляется в процессе освоения всех без исключения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.</p>
--	--	---	--	---

--	--	--	--	--

**КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: МУЗЫКАЛЬНО–РИТМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.  
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС  
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Статус документа.**

Рабочая программа по музыкально – ритмическому развитию составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

**Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15).

**Структура документа.**

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, характеристику учащихся по уровням овладения предметными результатами на момент поступления, требования к уровням освоения учащимися предметными результатами, краткий коррекционный курс, календарно-тематическое планирование коррекционного курса, формы текущего контроля, методическое обеспечение образовательной деятельности.

**Общая характеристика предмета.**

Часы на изучение предмета коррекционно – развивающей области «Музыкально – ритмическое развитие» в 1 классе составляют 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели)

Практика показывает, что музыкально – коррекционные занятия с детьми аутистического спектра успешно проходят в области, смежной с индивидуальными



музыкально – коррекционными технологиями и общей программой по музыкальному развитию детей с УО.

Специфика учреждения проявляется в том, что контингент обучающихся начальной школы - дети с различными синдромами аутизма, имеющие сложный дефект развития: интеллектуальную недостаточность различной степени выраженности, речевую патологию, соматическую патологию, нарушения опорно-двигательного аппарата. 98% обучающихся – дети-инвалиды.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

Музыка сопровождает жизнь ребёнка с самого раннего возраста. Поэтому крайне важно знакомить «особых» детей с музыкальной культурой в целом: сюда можно отнести домашнее прослушивание музыкальных записей, а также посещение концертных залов и музыкальных театров.

Дезонтогенез ребёнка, имеющего нарушения аутистического спектра, проявляется и в его музыкальном развитии.

К характерным особенностям этого проявления можно отнести:

- Нежелание переключить внимание с одного действия на другое. Например, на занятии необходимо подняться с места (из положения сидя) и выполнить упражнение стоя.
- Навязчивость в стремлении удовлетворить личный интерес, выражающийся в крайней зависимости аутичного ребёнка от стереотипов. (Например, если к металлофону полагается две палочки, нельзя использовать лишь одну; если закончилось пение – надо закрыть ноты; если закончилось занятие – надо закрыть крышку инструмента).
- Длительное привыкание к звучанию голоса и интонациям речи «нового взрослого» – учителя музыки. Адаптационный период может длиться месяцы.
- Сохранение монотонности в пении.

В процессе музыкальных занятий с детьми данной типологической группы обнаруживаются и их характерные особенности:

- Внутренняя музыкальность аутичных детей. Характерная черта, наиболее притягательная с точки зрения музыки.
- Часто встречающийся эффект «оглушения» звуком. Ребёнок закрывает уши руками оттого, что имеет повышенную чувствительность к музыкальным звукам.
- Явная заинтересованность в игре на простых музыкальных инструментах, возникающая как результат стремления к сенсорным ощущениям.

Таким образом, мы можем наблюдать способность аутичных детей чутко воспринимать музыкальные звуки, позволяя или не позволяя им проникать в мир своих ощущений.

Наличие у большинства обучающихся детей склонности к восприятию музыки позволяет постепенно приобщать их к простейшим понятиям теоретических дисциплин – сольфеджио и музыкальной литературы.

Музыкально – коррекционную работу целесообразно проводить в два этапа:

- подготовительный – этап адаптации ребёнка
- основной – обучение, в процессе которого сохраняется возможность для «отступления» аутичного ребёнка к привычным формам индивидуального подхода.

Музыкально – коррекционные занятия носят форму урока, на котором присутствует учитель музыки и воспитатель класса. Занятие структурировано по принципу «от привычного к новому». А также на контрастных действиях: распевание, танцевальные движения, разучивание песни, музыкальные игры.

Специфика музыкально – ритмических занятий заключается в их тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению устной речи, обучение правильной артикуляции звуков и технике правильного дыхания при помощи средств распевания способствует развитию дикции ребёнка. Неотъемлемой частью музыкально – коррекционных занятий является ритмика, корректирующая отклонения в развитии общей моторики детей с ОВЗ, представленная в данной программе в разделе «музыкально – коррекционные игры». Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники, поэтому в программе введён раздел «драматизации».

Обучение пению и игре на элементарных детских музыкальных инструментах идет параллельно с обучением элементарным двигательным и танцевальным движениям с учётом принципа ритмической основы вокальной и танцевальной музыки. Дети учатся пропевать гласные звуки, затем слоги и слова, постепенно активизируя словарный запас, что расширяет кругозор детей, развивает речевые умения, совершенствует фонематический слух. Для усиления эффекта восприятия и синтеза, ритмические и слуховые задания визуализируются.

В музыкально ритмическом обучении используется та же закономерность от простого к сложному: дети учатся ходьбе, бегу, элементарным построениям и перестроениям, затем элементарным танцевальным движениям.

Применение ударно – шумовых инструментов способствует развитию чувства ритма и музыкальной памяти учащихся, обогащает сенсорные ощущения и общие музыкальные представления. Возможность элементарно проанализировать услышанный музыкальный отрывок легче осуществляется при помощи

наглядного словаря – «Словарь эмоций, чувств и образов». Практически значимым итогом проводимых занятий может стать заключительный урок четверти, представленный в программе в разделе «тематические уроки».

Таким образом, курс имеет коррекционную, познавательную-коммуникативную и практическую направленность. Содержание, сроки ведения и продолжительность коррекционной работы осуществляется исходя из особенностей психофизического развития детей каждого класса.

Музыкально – коррекционные занятия могут сыграть важную роль в социальной адаптации и реабилитации детей с ОВЗ благодаря сильному и длительному воздействию музыки на эмоционально – волевую сферу. Основу формирования знаний, умений и навыков при работе с детьми с нарушениями аутистического спектра составляет технология личностно-ориентированного обучения, которая реализуется через индивидуальный и дифференцированный подход, учёт психофизических и психоэмоциональных особенностей каждого обучающегося. В начальной школе также широко применяется технология разноуровневого обучения, которая позволяет педагогу обучать детей с разными видами нарушений. При обучении детей нужно учитывать различия у школьников с нарушениями аутистического спектра в степени и характере речевого недоразвития, в их познавательных процессах, ощущениях и восприятиях, интеллектуальных нарушениях.

**Цель:** Обеспечение качества образовательного процесса через музыкально – эстетическое развитие обучающихся, направленное на закрепление и совершенствование певческих, слуховых и ритмических навыков, получаемых на уроках музыки.

**Задачи:**

- Формирование и развитие вокально – речевых и слуховых навыков
- Обучение основным ритмическим движениям
- Обучение элементарным танцевальным движениям
- Развитие восприятия музыкальных образов и выражение их в движениях
- Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах
- Развитие коммуникативных навыков путём выстраивания игрового или исполнительского ансамбля с учётом индивидуальных особенностей детей
- Развитие эмоционально – волевой сферы и познавательного интереса
- Воспитание чувства прекрасного путём приобщения к образцам музыкальной культуры

**Основные межпредметные связи** осуществляются с уроками речевой практики, литературного чтения и окружающего мира.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный

объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по коррекционно – развивающему курсу «Музыкально – ритмическое развитие» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

### **Срок реализации рабочей программы**

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

### **Максимально допустимый объем образовательной нагрузки.**

**Продолжительность занятия по музыкально – ритмическому развитию в 1 дополнительном классе - 35мин.**

**Продолжительность занятия по музыкально – ритмическому развитию в 1 классе - 35мин.**

### **Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.**

Модель учащегося, поступившего в 1<sup>л</sup> класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш. Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры, организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

### **Планируемые результаты изучения курса**

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

**Предметные результаты** рабочей программы по музыкально – ритмическому развитию включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

**Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Музыкально – ритмическое развитие» (1д класс)**

### **Достаточный уровень:**

- знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки
- различать вступление, окончание песни
- участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами
- выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя
- участвовать в музыкальных коммуникативных играх
- участвовать в общешкольных утренниках

### **Минимальный уровень:**

- включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
- не мешать, при выполнении различных заданий, одноклассникам.
- проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.

## **Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Музыкально – ритмическое развитие» (1 класс)**

### **Достаточный уровень:**

- петь округлённым звучанием в верхнем регистре и мягким в нижнем регистре
- пропевать последовательность гласных звуков с логопедическими жестами
- петь короткие мелодии с текстом на одном дыхании
- петь несложные хоровые распевки
- петь специальные логопедические распевки
- различать разнообразную по характеру и звучанию музыку
- самостоятельно выполнять общеразвивающие движения под музыку по словесной инструкции учителя
- участвовать в музыкальных коммуникативных играх
- участвовать в общешкольных утренниках

### **Минимальный уровень:**

- знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки
- различать вступление, окончание песни
- участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами
- выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя

## **Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Музыкально – коррекционное развитие» (1д класс)**

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся с умеренной умственной отсталостью в структуре сложного дефекта на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе. Как вариант, некоторые итоги можно подвести в 1 дополнительном классе:

- 1) развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- 2) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
- 3) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

**Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Музыкально – коррекционное развитие» (1 класс)**

- 1) формирование образа себя, осознание себя как ученика
- 2) развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- 3) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

## БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	- осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.
Коммуникативные учебные действия	- вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям.
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).
Познавательные учебные действия	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

- Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 дополнительный класс**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов (за год)	Краткое содержание курса
1.	Распевание, соль-феджирование	На каждом уроке  18 ч	<p>формирование навыка «музыкальное» приветствие формирование навыка «музыкальное» прощание</p> <p>знакомство с детскими песенками про игрушки с помощью атрибутов: корова, лошадка, курица, зайка, рыбка, котик воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.) Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов» Разучивание попевок и небольших песенок с голоса учителя Формирование умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен Разучивание элементов дыхательной гимнастики: погладить нос, подуть на ладошку Разучивание логопедических распевок на пройденных гласных ознакомление с силой звучания: громко, тихо. ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.</p>
2.	<b>Разучивание песенного материала (Восприятие музыки)</b>	На каждом уроке  8 ч	<p>Формирование умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения. Закрепление навыка пения, получаемого на уроках музыки</p>
3.	<b>Музыкально – коррекционные игры</b>	На каждом уроке  18 ч	<p>Формирование предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают; ребёнок – солист в музыкально – ритмических упражнениях и музыкально – коррекционных играх Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан Формирование навыка игры на музыкальных инструментах равными долями: деревянные коробочки, клавиесы, ксилофоны, металлофоны</p>



			<p>Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель</p> <p>Формирование навыка организованно строиться перед началом упражнения</p> <p>Формирование навыка построения в круг</p> <p>Формирование навыка сохранять правильную дистанцию в кругу</p> <p>Движения в кругу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Хоровод: спокойная ходьба, держась за руки</li> <li>– Выставление ноги на пятку, на носок</li> <li>– Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу</li> <li>– Лёгкий бег по кругу, не держась за руки</li> </ul> <p>Формирование навыка ориентировки в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга</p> <p>Выполнение упражнений на координацию движений</p> <p>Выполнение упражнений на расслабление мышц</p>
4.	<b>Драматизации</b>	При подготовке к общешкольным мероприятиям или праздникам класса 18 ч	См. календарно – тематическое планирование
5.	Тематические уроки	Четыре раза в год 4 ч	См. календарно – тематическое планирование

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Музыкально – ритмическое развитие» (1д класс)

№ п/п	Направление работы	Кол-во часов	Планируемые предметные результаты	Планируемые личностные результаты
1	2	3	4	5
<b>I полугодие</b>				
<b>Распевание, сольфеджирование 9 часов</b>				
1	<p>формирование навыка «музыкальное» приветствие</p> <p>формирование навыка «музыкальное» прощание</p> <p>элементы дыхательной гимнастики: погладить нос, подуть на ладошку</p>	1	<p>Реагировать на приветствие учителя</p> <p>знать названия частей лица и тела</p>	<p>формирование опыта общения</p> <p>выполнение действий по инструкции учителя</p>
2	Разучивания гласных с логопедическими жестами (с элементами фонетической ритмики)	1	пропеть гласные звуки по одному с логопедическим жестом, обозначающим данный гласный	<p>формирование произвольного внимания</p> <p>формирование движений мелкой моторики</p>
3	Логопедические распевки-стихи на гласные с включением эмоциональной окраски	1	петь гласные «а, о, у» на одном звуке;	<p>формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых логопедических распевок</p> <p>формирование певческого дыхания</p> <p>формирование правильной артикуляции гласных</p>
4	Элементарные хоровые распевки на слоги	1	петь несложные хоровые распевки на гласные «а-о-у-и»; хоровые распевки на слоги	<p>формирование навыка правильного певческого дыхания</p> <p>формирование навыка правильной артикуляции</p>
5	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	1	петь короткие мелодии с текстом выполнять движения мелкой моторики по	формирование навыка знакомства с русскими народными песнями

	вождением (музыкальное переложение известных русских народных песен)		показу	формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песенок
6	Логопедические распевки на слоги «Ба», «Ра», «Ло», «Мо»	2	петь короткие мелодии с произнесением знакомых слогов	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции гласных и слогов
7	знакомство с детскими песенками про игрушки с помощью атрибутов: лошадка, зайка, рыбка, котик, собачка («Коровушка» р.н.п. в обработке М. Красева; «Бобик» слова Н. Найдёновой, музыка Т. Попатенко	2	петь и запоминать небольшие песенки про игрушки	формирование бережного отношения к игрушкам формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песенок
<b>Разучивание песенного материала (Восприятие музыки) 4 часа</b>				
1	Песня «За грибами» музыка и слова З. Б. Качаевой	2	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
2	«Тучка» песня – хоровод музыка и слова М. А. Савельевой	2	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
<b>Музыкально – коррекционные игры 9 часов</b>				
1	«На лесной тропинке», «Пушистые гости», «Лесная полька» песни – игры музыка и слова И. Г. Смирновой	2	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя участвовать в музыкальных коммуникативных играх	формирование навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками формирование позитивного отношения к участникам образовательного процесса

2	Игра на инструментах детского шумового оркестра  Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе тихо и громко Сборник «Шла кукушка мимо леса» (народные игры, потешки, считалки в переложении для детского оркестра)	1	отстукивать на инструментах детского шумового оркестра ровные доли в двудольном или четырёхдольном размере  играть глиссандо на ксилофонах, металлофонах, трещотках	формирование навыка вос- произведения метрической пульсации  формирование навыка игры в заданном темпе
3	Пальчиковые игры из сборника М.Ю. Картушиной «Логоритмика для малышей» (занятия 1 – 19)	2	выполнять упражнение по показу самостоятельно	формирование навыка упражнений для коррекции мелкой моторики получение положительных эмоций
4	Формирование навыка построения в круг Игра в кругу Элементарные танцевальные движения «Карнавал сказок» аудио-приложение к программе «Ладушки» И. Каплуновой, И Нолвоскольцевой «Чок, чок, каблучок» CD Т. Сауко «Топ, хлоп, малыши» осень, зима	2	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя участвовать в музыкальных играх	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики получение положительных эмоций
6	«Игра у ёлки» (игра – хоровод) Музыка и слова И. Г. Смирновой	1	разучить песню разучить движения хоровода выполнять пение с движением	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
7	«Праздничная ёлочка» (хоровод) музыка и слова А. А.	1	разучить песню разучить движения хоровода	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики

	Ивановой		выполнять пение с движением	получение положительных эмоций
<b>Драматизации 9 часов</b>				
1	Уроки – репетиции к общешкольному празднику «День учителя»	2	участвовать в общешкольных утренниках	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстникам
2	Разучивание музыкальных номеров постановки общешкольного утренника «Новый год»	1	участвовать в общешкольных утренниках	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
3	Разучивание отдельных номеров утренника с героями постановки «Новый год»	2	участвовать в общешкольных утренниках в качестве героев сказки	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
4	Уроки – репетиции новогоднего утренника	4	участвовать в общешкольных утренниках	формирование навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками формирование позитивного отношения к участникам образовательного процесса
<b>Тематические уроки 2 часа</b>				
1	Обобщающий урок по теме «Приметы осени» с использованием аудио материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений	1	участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя	развитие элементарных представлений об окружающем мире; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий;
2	Обобщающий урок по теме «Приметы Зимы» с использованием аудио материалов,	1	участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами выполнять общеразвивающие движения по	развитие элементарных представлений об окружающем мире; воспитание эстетических потребностей,

	атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений		показу или с помощью учителя	стей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий;.
--	---	--	------------------------------	---

№ п/п	Направление работы	Кол-во часов	Планируемые предметные результаты	Планируемые личностные результаты
1	2	3	4	5

## II полугодие

### Распевание, сольфеджирование 9 часов

1	Закрепление навыка «музыкальное» приветствие формирование навыка «музыкальное» прощание элементы дыхательной гимнастики	1	отвечать на приветствие учителя  знать названия частей лица и тела	формирование опыта общения получение удовольствия от собственного пения выполнение действий по инструкции учителя
---	---	---	--	---

2	Разучивание гласных с логопедическими жестами (с элементами фонетической ритмики)	1	пропеть гласные звуки с логопедическими жестами	формирование произвольного внимания формирование движений мелкой моторики
3	Логопедические распевки-стихи на гласные с включением эмоциональной окраски	1	петь гласные «а, о, у, и, э» сочетание этих гласных на одном звуке; на двух соседних звуках;	формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых распевок формирование певческого дыхания формирование правильной артику-

				ляции гласных
4	Элементарные хоровые распевки на слоги	1	петь несложные хоровые распевки на гласные «а-о-у-и-э»;	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции
5	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	2	петь короткие мелодии с текстом выполнять движения мелкой моторики по показу	формирование образа себя осознание себя как ученика
6	Логопедические распевки на слоги с использованием жестов «Ма», «Ла», «Лу», «Му», «Зу», «Ра»	1	петь короткие мелодии с произнесением знакомых слогов	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции гласных и слогов
7	Разучивание детских песенок про игрушки с помощью атрибутов (корова, зебра, собачка, лошадка) «Цыплята» музыка И. Бодраченко, слова В. Берестова «Лошадка» слова и музыка Е. Макшанцевой	2	петь и запоминать небольшие песенки про игрушки	формирование правильного произношения слогов в заданном темпе на материале песенки формирование бережного отношения к игрушкам
<b>Разучивание песенного материала (Восприятие музыки) 4 часа</b>				
1	«Весёлый колокольчик» слова В. Татарина, музыка Г. Анисимовой	2	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или всего текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
2	«Солнышко» музыка М. Раухвергера, слова А. Барто	2	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
<b>Музыкально – коррекционные игры</b>				

<b>9 часов</b>				
1	«Ой, бежит ручьём вода» песня – игра русский текст Н. Френкель	2	участвовать в музыкальных коммуникативных играх	формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
2	«Веснянка» песня – игра русский текст О. Высотской	2	участвовать в музыкальных коммуникативных играх	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики получение положительных эмоций
3	Игра на инструментах детского шумового оркестра (по выбору)	1	играть равными долями играть с акцентом на первой доле знакомую мелодию играть глиссандо на ксилофонах, металлофонах, трещотках	формирование навыка воспроизведения метрической пульсации формирование навыка игры в заданном темпе
4	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей» (занятия 20 – 33)	2	выполнять упражнение по показу	формирование навыка упражнений для коррекции мелкой моторики получение положительных эмоций
5	Закрепление навыка построения в круг. Соблюдение дистанции в ходьбе и беге по кругу Закрепление навыка элементарных танцевальных движений CD Т. Суворовой «Танцуй, малыш! »	2	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя  участвовать в музыкальных коммуникативных играх -танцах	формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
<b>Драматизации 9 часов</b>				
1	Уроки – репетиции к празднику «8 Марта»	4	участвовать в утренниках, проводимых в классе	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
2	Разучивание музыкальных номеров постановки об-	1	участвовать в общешкольных утренниках	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;



	щешкольного утренника «Выпускной»			формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
4	Уроки – репетиции выпускного утренника	4	участвовать в общешкольных утренниках	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
<b>Тематические уроки 2 часа</b>				
1	Обобщающий урок по теме «Музыка весны» с использованием аудио материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений	1	участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя выполнять танцевальные движения самостоятельно и с помощью взрослых	формирование слухового внимания формирование зрительного внимания развитие умения сравнивать, анализировать; развитие элементарных представлений об окружающем мире;
2	Обобщающий урок по теме «Здравствуй, лето!» с использованием аудио материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений	1	участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами выполнять танцевальные движения по показу или с помощью учителя	формирование слухового внимания формирование зрительного внимания  развитие элементарных представлений об окружающем мире; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками

### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов (за год)	Краткое содержание курса
1.	Распевание, соль- феджирование	На каждом уроке  18 ч	<p>Закрепление навыка «музыкальное» приветствие</p> <p>Закрепление навыка «музыкальное» прощание</p> <p>Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик и т. д.) с использованием дидактического материала</p> <p>формирование произношения слогов в заданном ритме на материале песенки («дам», «Ля», «поймать»)</p> <p>Разучивание коротких игр с пальчиками с простым музыкальным сопровождением</p> <p>Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием» и т. д.</p> <p>Использование элементов фонопедического метода распевания</p> <p>Закрепление навыка пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов» с элементами фонетической ритмики</p> <p>Логопедические распевки-стихи на гласные с включением эмоциональной окраски</p> <p>Логопедические распевки на слоги с использованием жестов («Ай», «Ля», «За», закр. ртом – «Ба», «Цыка», «Жу», «Филин»)</p> <p>Элементарные хоровые распевки на слоги</p> <p>Метро-ритмические упражнения с элементами пальчиковой гимнастики («Зум-зум», «Муха», «Книга», «Песочные часы», «Шагом-стой»)</p> <p>вокализации и дыхательные упражнения: А, О, У, И, Э стаккато и легато</p> <p>закрепление навыка определять силу звучания: громко, тихо.</p> <p>закрепление навыка определять темп звучания: быстро, медленно</p> <p>знакомство с характером звучания: грустно - весело</p>

2.	Разучивание песенного материала  (Восприятие музыки)	На каждом уроке  8 ч	Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки Знакомые попевки и песенки различать при выборе из двух Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения. Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш. Закрепление навыка пения, получаемого на уроках музыки
3.	Музыкально – коррекционные игры	На каждом уроке  18 ч	Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник) Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают. Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей Формирование навыка игры равными длительностями: деревянные коробочки, клавиши, ксилофоны, металлофоны Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель Правильное исходное положение Построение и перестроение Закрепление навыка построения в круг Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга Движения в кругу: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Хоровод держась за руки под спокойную музыку</li> <li>– Быстрый шаг по кругу со сменой направления</li> <li>– Выставление ноги на пятку, на носок</li> <li>– Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу</li> <li>– Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки</li> </ul> Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыки Участвовать в музыкальных играх с предметами Выполнять логоритмические и ритмопластические упражнения по показу учителя Выполнять несложную роль в музыкальных играх

			Знакомство с танцевальными движениями Разучивание детских танцев
4.	Драматизации	При подготовке к общешкольным мероприятиям или праздникам класса 18 ч	См. календарно – тематическое планирование
5.	Тематические занятия	Четыре раза в год 4 ч	См. календарно – тематическое планирование

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
(1 класс)

№ п/п	Направление работы	Кол-во часов	Планируемые предметные результаты	Планируемые личностные результаты
1	2	3	4	5
<b>I полугодие</b>				
<b>Распевание, сольфеджирование 9 часов</b>				
1	формирование навыка «музыкальное» приветствие формирование навыка «музыкальное» прощание  элементы дыхательной гимнастики: погладить нос, подуть на ладошку	1	петь короткие мелодии с текстом на одном дыхании  знать названия частей лица и тела	Закрепление опыта общения  получение удовольствия от собственного пения  выполнение действий по инструкции учителя
2	Разучивания гласных с логопедическими жестами (с элементами фонетической	1	пропевать последовательность гласных звуков с логопедическими жестами	Закрепление навыка произвольного внимания формирование движений мелкой

	ритмики)			моторики
3	Логопедические распевки-стихи на гласные с включением эмоциональной окраски	1	петь гласные «а, о, у» и сочетание гласных «у-а», «а-у» на одном звуке; на двух соседних звуках;	формирование навыка эмоционального отношения к тексту выполняемых заданий  формирование певческого дыхания  формирование правильной артикуляции гласных
4	Элементарные хоровые распевки на слоги	1	петь несложные хоровые распевки на гласные «а-о-у» хоровые распевки на слоги	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции
5	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением (музыкальное переложение известных русских народных песен)	1	петь короткие мелодии с текстом  выполнять движения мелкой моторики по показу	формирование навыка знакомства с русскими народными песнями формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песенок
6	Логопедические распевки на слоги с частичным использованием логопедических жестов («Ай», «Ля», «За», закрытом – «Ба», «Цыка», «Жу», «Филин»)	1	петь короткие мелодии с произнесением знакомых слогов	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции гласных и слогов
7	Метро-ритмические упражнения с элементами пальчиковой гимнастики («Зум-зум», «Муха», «Книга», «Песочные часы», «Шагом-стой»)	1	петь короткие мелодии с текстом;  чередовать пульсацию пальцем по ладони с хлопками	формирование произвольного внимания формирование движений мелкой моторики формирование навыка определения метрической пульсации в знакомой песенке
8	знакомство с детскими песенками про игрушки с помощью атрибутов: зайка,	1	петь и запоминать небольшие песенки про игрушки	формирование правильного произношения слогов в заданном темпе на материале песенки («дам», «Ля»,

	рыбка, котик			«поймать») формирование бережного отношения к игрушкам
9	вокализации и дыхательные упражнения: А, О, У стаккато и легато слоги «Йа-а-а, Лё-о-о, Лю-у-у» по трём ступеням мажора вниз	2	петь короткие мелодии на одном дыхании	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции гласных и слогов
<b>Разучивание песенного материала (Восприятие музыки) 4 часа</b>				
1	Падают листья. Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен.	1	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
2	Что нам осень принесет? Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой.	1	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
3	Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой.	1	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
4	Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен

				мых песен
<b>Музыкально – коррекционные игры</b> <b>9 часов</b>				
1	«Ворон» (русская народная песня);	1	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя  участвовать в музыкальных коммуникативных играх	формирование навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками  формирование позитивного отношения к участникам образовательного процесса
2	«Кот и мыши» Т. Ломовой	1	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя  участвовать в музыкальных коммуникативных играх	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики  получение положительных эмоций
3	Игра на инструментах детского шумового оркестра  Отстукивание ровных метрических долей в <b>быстром и медленном</b> темпе <b>тихо и громко</b>	1	отстукивать на инструментах детского шумового оркестра ровные доли в двудольном или четырёхдольном размере  играть глиссандо на ксилофонах, металлофонах, трещотках	формирование навыка воспроизведения метрической пульсации  формирование навыка игры в заданном темпе
4	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением «Этот пальчик дедушка» «Пять лунатиков» Т. Н. Щербакова «Игры с пальчиками»	1	выполнять упражнение по показу самостоятельно	формирование навыка упражнений для коррекции мелкой моторики  получение положительных эмоций
5	Формирование навыка построения в круг Игра в парах Игра в кругу	1	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя  участвовать в музыкальных играх	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики  получение положительных эмоций

	<p>Элементарные танцевальные движения «Вот как мы шагаем»</p> <p>«Ладочка»</p> <p>«Ручками похлопаем»</p> <p>«Большие ноги»</p> <p>«Чок, чок, каблучок»</p> <p>CD Т. Сауко «Гоп, хлоп, малыши» осень, зима</p>			
6	Хоровод «Весёлый Новый год»	1	<p>разучить песню</p> <p>разучить движения хоровода</p> <p>выполнять пение с движением</p>	<p>формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками</p> <p>формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен</p>
7	<p>«Мельница»</p> <p>«Игра с мячами»,</p> <p>Т. Ломовой;</p>	1	<p>выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя</p> <p>участвовать в музыкальных играх с атрибутами</p>	<p>формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики</p> <p>получение положительных эмоций</p>
8	«Снежинки» Ю. Слонова	1	<p>Разучить движение танца</p> <p>Выполнять движения по инструкции</p>	<p>формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики</p> <p>получение положительных эмоций</p>
9	<p>Дед Мороз.</p> <p>Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной - хоровод</p>	1	<p>разучить песню</p> <p>разучить движения хоровода</p> <p>выполнять пение с движением</p>	<p>формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками</p> <p>формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен</p>
<b>Драматизации</b>				
<b>9 часов</b>				
1	Уроки – репетиции к общешкольному празднику «День учителя»	2	участвовать в общешкольных утренниках	<p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками</p>



2	Разучивание музыкальных номеров постановки общешкольного утренника «Новый год»	1	участвовать в общешкольных утренниках	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
3	Разучивание отдельных номеров утренника с героями постановки «Новый год»	2	участвовать в общешкольных утренниках в качестве героев сказки	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
4	Уроки – репетиции новогоднего утренника	4	участвовать в общешкольных утренниках	формирование навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками формирование позитивного отношения к участникам образовательного процесса
<b>Тематические уроки 2 часа</b>				
1	Обобщающий урок по теме «Приметы осени» с использованием аудио материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений	1	участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя	развитие элементарных представлений об окружающем мире; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий;
2	Обобщающий урок по теме «Красавица Зима» с использованием аудио материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений	1	участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя	развитие элементарных представлений об окружающем мире; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками; развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий;

№ п/п	Направление работы	Кол-во часов	Планируемые предметные результаты	Планируемые личностные результаты
1	2	3	4	5

**II полугодие**

**Распевание, сольфеджирование  
9 часов**

1	Закрепление навыка «музыкальное» приветствие формирование навыка «музыкальное» прощание элементы дыхательной гимнастики	1	петь короткие мелодии с текстом на одном дыхании  знать названия частей лица и тела	формирование опыта общения получение удовольствия от собственного пения выполнение действий по инструкции учителя
---	---	---	---	---

2	Разучивание гласных с логопедическими жестами (с элементами фонетической ритмики)	1	пропевать последовательность гласных звуков с логопедическими жестами	формирование произвольного внимания формирование движений мелкой моторики
3	Логопедические распевки-стихи на гласные с включением эмоциональной окраски	1	петь гласные «а, о, у, и, э» сочетание этих гласных на одном звуке; на двух соседних звуках; в диапазоне терции пропевать своё имя с помощью логопедических жестов, (учитывая только гласные звуки) пение по слогам словосочетаний «Я по – ю», «Я кри-чу», «Я шеп – чу» с включением шёпотной речи и эмоциональной окраски	формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых распевов формирование певческого дыхания формирование правильной артикуляции гласных
4	Элементарные хоровые распевки на слоги	1	петь несложные хоровые распевки на гласные «а-о-у-и-э»; хоровые распевки на слоги	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции
5	Разучивание пальчиковых	1	петь короткие мелодии с текстом	формирование образа себя

	игр с музыкальным сопровождением		выполнять движения мелкой моторики по показу	осознание себя как ученика
6	Логопедические распевки на слоги с использованием жестов «Зо», «Лу», «Му», «Цо», «Ра»	1	петь короткие мелодии с произнесением знакомых слогов	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции гласных и слогов
7	Метро-ритмические упражнения с элементами пальчиковой гимнастики	1	петь короткие мелодии с текстом; чередовать пульсацию пальцем по ладони с хлопками, со шлепками, с прикосновением пальца к пальцу, со щелчками	формирование произвольного внимания формирование движений мелкой моторики формирование навыка определения метрической пульсации в знакомой песенке формирование навыка прохлопывания элементарного ритмического рисунка
8	Разучивание детских песенок про игрушки с помощью атрибутов (корова, зебра, собачка, лошадка)	1	петь и запоминать небольшие песенки про игрушки	формирование правильного произношения слогов в заданном темпе на материале песенки формирование бережного отношения к игрушкам
9	вокализации и дыхательные упражнения: А, О, У, И, Э стаккато и легато пение слогов «Ми», «Йа», «Лё», «Лю» по ступеням мажора и минора вверх – вниз	2	петь короткие мелодии на одном дыхании	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции гласных и слогов

<b>Разучивание песенного материала</b>				
<b>(Восприятие музыки)</b>				
<b>4 часа</b>				
1	Мы запели песенку. Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой.	1	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или всего текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
2	Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
3	Мишка с куклой пляшут полечку. Музыка и слова М. Качурбиной.	1	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
4	Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
<b>Музыкально – коррекционные игры</b>				
<b>9 часов</b>				
1	«Каравай», «Горелки», «Теремок» (русские народные песни).	1	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя  участвовать в музыкальных коммуникативных играх	формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
2	«Парная пляска» (карельская)	1	выполнять общеразвивающие движения по	формирование навыка упражнений

	песня);		показу или с помощью учителя участвовать в музыкальных коммуникативных играх	для коррекции общей моторики получение положительных эмоций
3	Игра на инструментах детского шумового оркестра Отстукивание ровных метрических долей в <b>быстром и медленном</b> темпе <b>тихо и громко;</b> с акцентом на разных долях в четырёхдольном размере	2	играть ровными долями играть с акцентом на первой доле знакомую мелодию играть глиссандо на ксилофонах, металлофонах, трещотках	формирование навыка восприятия метрической пульсации формирование навыка игры в заданном темпе формирование навыка игры в заданном ритме
4	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением «Мышка», «Колечко», «Вилка»	1	выполнять упражнение по показу самостоятельно	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики получение положительных эмоций
5	Закрепление навыка построения в круг. Соблюдение дистанции в ходьбе и беге по кругу Игра в парах Закрепление навыка элементарных танцевальных движений	1	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя участвовать в музыкальных коммуникативных играх	формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
6	«Парная пляска» (карельская песня);	1	разучить движения выполнять танцевальные движения в парах	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка самостоятельного выполнения элементарных танцевальных движений
7	«Калинка» (русская народная песня); «Полька» Ю. Чичкова;	1	разучить движения хоровода разучить танцевальные движения в парах	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики

				получение положительных эмоций
8	«Приглашение», «Стукалка» (украинские народные мелодии);	1	разучить движения танца в кругу разучить отдельные движения народного танца разучить танцевальный хороводный шаг	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками получение положительных эмоций
<b>Драматизации 9 часов</b>				
1	Уроки – репетиции к празднику «8 Марта»	4	участвовать в утренниках, проводимых в классе	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
2	Разучивание музыкальных номеров постановки общешкольного утренника «Выпускной»	1	участвовать общешкольных утренниках	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
4	Уроки – репетиции выпускного утренника	4	участвовать в общешкольных утренниках	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
<b>Тематические уроки 2 часа</b>				
1	Обобщающий урок по теме «Музыка весны» с использованием аудио материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений	1	участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами  выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя  выполнять танцевальные движения самостоятельно и с помощью взрослых	формирование слухового внимания; формирование зрительного внимания; развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; развитие элементарных представлений об окружающем мире; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

				формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
2	Обобщающий урок по теме «До свидания, Первый класс!» с использованием аудио материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений	1	<p>участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами</p> <p>выполнять танцевальные движения по показу или с помощью учителя</p>	<p>формирование слухового внимания;</p> <p>формирование зрительного внимания;</p> <p>развитие элементарных представлений об окружающем мире;</p> <p>воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;</p> <p>развитие умения сравнивать, анализировать;</p> <p>развитие умения выделять сходство и различие понятий.</p>

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

### Учебно-методическая и справочная литература:

- Р.М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург
- И.Г. Лопухина. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта»
- М.А Косицина, И.Г. Бородин Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.
- Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2(32), Евтушенко Е.В. «Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся».
- Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /Под ред. Л.А.Барейбойма. - М.
- Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М.
- Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе /Под ред. В.В. Воронковой. М.
- Гаврилушкина О.М. Об организации воспитания детей с недостатками умственного развития / Дошкольное воспитание.
- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение
- Медведева Е.А. и др. Музыкальное воспитание детей с развитием и коррекционная ритмика. / Под ред. Е.А.Медведевой. - М.Издательский центр «Академия»
- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты;
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы
- Е.А. Медведева. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Изд. центр «Академия»
- С.В. Исханова. Система диагностико – коррекционной работы с аутичными дошкольниками. Спб. Детство-пресс
- Е. Д. Макшанцева Детские забавы. Москва «Просвещение»
- Е. Черенкова Оригинальные пальчиковые игры. Москва «Рипол классик»



- Т. С. Овчинникова Логопедические распевки. Санкт – Петербург «Каро»
- Г. И. Анисимова Новые песенки для занятий в логопедическом саду. Санкт – Петербург «Каро»
- И. Бодраченко Музыкальные игры в детском саду. Москва «Айрис пресс» 2009 г.
- Э Финкельштейн Музыка от а до я. Издательство «Композитор - Санкт – Петербург»
- Ж Металлиди, А. Перцовская Сольфеджио Учебное пособие для 1-го класса ДМШ. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург»
- А. И. Буренина Ритмическая пластика для дошкольников (учебно – методическое пособие) Санкт – Петербург
- И. Каплунова, И. Новоскольцева Серия сборников «Ладушки» Издательство «Композитор – Санкт-Петербург»
- А. Н. Зимина Мы играем, сочиняем. Музыкальное воспитание детей 5-7 лет. Изд. «Ювента» Москва
- Т. Бабаджан Мы любим музыку песни и фортепианные пьесы для самых маленьких. Изд. «Музыка» Москва
- «Буратино за фортепиано» Популярные детские песни. Изд. «Композитор-Санкт – Петербург»
- О. В. Савинкова, Т. А. Полякова Раннее музыкально – ритмическое развитие детей (методическое пособие). ООО «Престо»
- Г. Ф. Вихарева Споём, попляшем, поиграем. Логоритмические игры для малышей. РЖ «Музыкальная палитра»
- «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» методический и практический журнал. Ооо Изд. «Школьная пресса»

### **Аудио и видео материалы**

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.
-

## **Технические средства обучения**

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- музыкальный центр;
- DVD.

## **Учебно-практическое оборудование:**

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: цифровое пианино.
- комплект элементарных музыкальных инструментов:

бубен;

бубенцы;

колокольчики;

кастаньеты;

ритмические палочки;

ручной барабан;

ксилофон;

ложки (музыкальные ложки);

маракас;

металлофон;

погремушки;

треугольник;

театральный реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, платочки и пр.)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

### **«Музыкально – ритмическое развитие» (1 класс)**

#### **Достаточный уровень:**

- петь округлённым звучанием в верхнем регистре и мягким в нижнем регистре
- пропевать последовательность гласных звуков с логопедическими жестами
- петь короткие мелодии с текстом на одном дыхании
- петь несложные хоровые распевки
- петь специальные логопедические распевки
- различать разнообразную по характеру и звучанию музыку

- самостоятельно выполнять общеразвивающие движения под музыку по словесной инструкции учителя
- участвовать в музыкальных коммуникативных играх
- участвовать в общешкольных утренниках

**Минимальный уровень:**

- знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки
- различать вступление, окончание песни
- участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами
- выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя

**«Музыкально – ритмическое развитие» (1д класс)**

**Достаточный уровень:**

- знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки
- различать вступление, окончание песни
- участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами
- выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя
- участвовать в музыкальных коммуникативных играх
- участвовать в общешкольных утренниках

**Минимальный уровень:**

- включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
- не мешать, при выполнении различных заданий, одноклассникам.
- проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.

### 2.1.8.3 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА»

#### 1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Социально – бытовая ориентировка» для 1, 1д, 1д -4 классов для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с расстройствами аутистического спектра обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (вариант 8.3).

Курс «Социально-бытовая ориентировка», готовит обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с РАС к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками и навыками самообслуживания.

Занятия по «Социально – бытовой ориентировке» направлены на практическую подготовку детей к самостоятельной жизни и труду, на формирование у них знаний и умений, способствующих социальной адаптации, на повышение уровня общего развития учащихся.

**Основная цель** предмета: освоение значимых для адаптации элементарных умений и навыков социально-бытовой ориентировки к школьной жизни, самостоятельности и независимости от помощи окружающих людей.

#### **Основные задачи курса:**

- формирование представлений о предметах и явлениях окружающего мира в ходе специально организованной практической социально - бытовой деятельности,
- развитие жизненных компетенций, необходимых в учебной и внеурочной деятельности, способствующих социальной адаптации,
- развитие навыков самообслуживания, помощи близким, в том числе, выполнения различных поручений, связанных с бытом семьи,
- формирование элементарных знаний о технике безопасности и их применение в повседневной жизни,
- знакомство с трудом родителей (законных представителей) и других взрослых,
- формирование элементарных экономических и правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся.

**Форма проведения занятий:** фронтальные.

Общая характеристика учебного предмета.

Коррекционный курс «Социально-бытовая ориентировка» является неотъемлемой частью коррекционного процесса в обучении слабовидящих детей с интеллектуальными нарушениями. Обучающиеся овладеют навыками личной гигиены, самообслуживания, у них будет формироваться потребность в аккуратности.

воспитанников будут сформированы первоначальные, но адекватные

представления о бытовой и социальной сферах жизни, которые позволят сделать достаточно комфортным пребывание в школе, повысить статус в семье, обогатить знаниями и умения, которые позволят обучающимся расширить круг общения и перечень доступных видов предметно-практической деятельности.

У обучающихся будут формироваться конкретные представления об окружающих их предметах и действиях с ними. Они получают возможность для развития умений и навыков по социально-бытовой и пространственной ориентировке. Коррекционные занятия направлены на практическую подготовку детей к самостоятельной жизни и труду, на формирование у них знаний и умений, способствующих социальной адаптации, на повышение уровня общего развития учащихся.

Структура курса представлена следующими разделами:

Личная гигиена: Распорядок дня, необходимость его соблюдения. Правила личной гигиены. Гигиенические правила поведения в местах общего пользования. Туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами. Ориентировка во времени по часам. Одежда и обувь Назначение разных видов одежды и обуви. Виды одежды и обуви для девочек и мальчиков. Одежда и обувь по сезону. Представления о видах труда по уходу за одеждой. Пути предупреждения загрязнения одежды: переодевание в соответствующую по назначению одежду, соблюдение аккуратности на улице и за столом, правил личной гигиены. Виды труда по уходу за обувью. Материалы, инструменты, необходимые для ухода за обувью. Размещение обуви в отведенном для этого месте. Питание Основные продукты питания. Различные группы продуктов. Внешний вид, вкус, запах. Мытье овощей, фруктов, ягод. Извлечение продуктов из упаковки. Приготовление простейших блюд. Обработка продуктов с помощью ножа. Способы техники безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями при приготовлении пищи. Сервировка стола. Уход за посудой и столовыми принадлежностями. Жилище и ориентировка в нем. Функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений. Способы поддержания чистоты и уборки в помещении. Соблюдение норм освещения помещений. Уход за комнатными растениями. Пользование бытовыми приборами, соблюдение техники безопасности. Транспорт Различение вида транспорта по назначению. Узнавание транспорта по результатам наблюдений, по описанию, по характерным звукам. Остановки транспортных средств. Обозначения номеров пассажирских транспортных средств. Вход и выход из пассажирского транспортного средства. Оплата проезда в общественном транспорте. Предприятия торговли Виды магазинов. Ориентирование в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов; в ассортименте товаров различных видов магазинов. Совершение покупки в предприятиях торговли. Пользование денежными купюрами. Оплата покупки. Культура поведения Соблюдение пра-

вил поведения в образовательной организации и в общественных местах. Воспитание умения содержать в порядке место, где трудится, занимается, играет. Формирование умения и желания трудиться. Нормы и правила общения со взрослыми и сверстниками. Обращение с просьбой к сверстникам и взрослым. Использование в речи вежливых слов. Правила поведения за столом. Развитие навыков ориентировки в микропространстве. Обучение ориентировке на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на доске, за столом. Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между. Пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу-вверх, наискось – для двухмерного и трехмерного пространства. Развитие элементарных навыков ориентировки в макропространстве. Ориентировка в знакомом замкнутом и свободном пространстве. Самостоятельная ориентировка в школе, на пришкольном участке, на маршрутах постоянной необходимости. Правила перехода улицы. Изучение нескольких значимых для обучающегося маршрутов городского транспорта. Место учебного курса в учебном плане.

Для изучения данного предмета в учебном плане школы в 1 (1д, 1д) классе отводится 1 час в неделю, 33 часа в год. Во 2, 3, 4 классах 1 час в неделю, 34 часа в год.

Ценностными ориентирами выступают:

• Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:

- формирования эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим;

- развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям;

- формирования готовности к преодолению трудностей;

- Формирования умения избегать ситуаций, представляющих угрозу жизни, здоровью, безопасности личности;

- формирования способности уважать окружающих и результаты труда других людей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;

- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения по русскому языку, готовность их применения.

Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. Обучающийся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений, навыков.

Предметные результаты:

Личная гигиена: умением выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены; умением выполнять гигиенические правила поведения в местах общего пользования; умением использовать разнообразные туалетные принадлежности по уходу за руками, лицом, волосами, зубами; навыком использования и хранения туалетных принадлежностей.

Одежда и обувь: умением называть предметы одежды; части одежды; определять лицевую и изнаночную стороны одежды; умением использовать одежду и обувь по назначению; умением определять способы хранения одежды и обуви; умением ухаживать за одеждой и обувью; навыком соблюдения аккуратности при играх на улице, при приеме пищи.

Жилище и ориентировка в нем: умением называть функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений; умением соблюдать гигиенические требования, предъявляемые к жилым помещениям; знаниями способов поддержания чистоты и уборки помещений; использования необходимого инвентаря для уборки помещений, знаниями способов его хранения; умениями ухаживать за комнатными растениями; умением использовать сохранные анализаторы в социально-бытовой и пространственной ориентировке; умением пользоваться бытовыми приборами, соблюдая технику безопасности.

Питание: умением определять основные продукты питания по их назва-

нию, отличать по внешнему виду, вкусу, запаху; умением мыть овощи, фрукты, ягоды; извлекать продукты из упаковки; знанием правил техники безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями при приготовлении пищи; умением готовить простейшие блюда, наливать кипяток в заварочный чайник и в чашку, выполнять сервировку стола; умением соблюдать правила поведения за столом.

Транспорт: умением узнавать транспортные средства; представлениями о наземном пассажирском транспорте, о близлежащих остановках, проездных билетах и документах; правилами поведения в общественном транспорте; умением использовать в речи формулы речевого этикета.

Культура поведения: правилами поведения в повседневной жизни и в общественных местах; при общении со сверстниками; правилами поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми; умениями обращаться с просьбой к сверстнику и взрослому; правилами поведения в магазине и умением обращаться за помощью; правилами поведения в парке и др.; правилами поведения в гостях и умением выбирать подарки.

Предприятия торговли: навыками ориентировки в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов; умением находить указатели видов магазинов; умением ориентироваться в ассортименте товаров различных видов магазинов; умением совершать покупки в предприятиях торговли, пользоваться денежными купюрами; правилами поведения при покупке товаров, правилами речевого этикета покупателя. Развитие навыков ориентировки в микропространстве: умением свободно ориентироваться «на себе»; умением ориентироваться в микропространстве – в книге, на столе, на парте, на доске;

Обучение ориентировке в макропространстве: умением самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом знакомом пространстве; умением самостоятельно ориентироваться в школе и пришкольном участке.

В рамках учебного курса «Социально-бытовая и пространственная ориентировка» формируются следующие базовые учебные действия:

Личностные базовые учебные действия: принятие социальной роли обучающегося; личностное самоопределение (Я-ученик, Я-учусь, мне интересно/не интересно, умею/не умею и др.) слабовидящего с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особых образовательных, в том числе и индивидуальных потребностей; понимание слабовидящим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) значения собственного учения; ориентация в оценках учителей, сверстников, родителей, понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности; ориентация на содержательные моменты школьной действительности, принятие образца «хорошего ученика»; формирование элементарных представлений о кар-



тине мира; ориентация в социальном окружении, понимание своего места в нем; учебно-познавательный интерес к учебному материалу; формирование чувства любви к своей стране, городу (краю); ориентация на самостоятельность, активность, на двигательную и социальнобытовую независимость; здоровьесберегающее поведение; ориентация на оценку собственных поступков с точки зрения соответствия общепризнанным нормам; доступная творческая самореализация.

Регулятивные базовые учебные действия: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно с тем, что еще недостаточно изучено (основы целеполагания); умение придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий (основы практического планирования); умение предвидеть ближайший практический результат учебного действия (основы прогнозирования); умение выполнять доступные операции для осуществления контроля (пошагового и итогового) за учебным действием; умение вносить в ранее освоенное действие необходимые коррективы для достижения искомого результата; способы решения познавательных, практических задач; адекватное понимание своих достижений, умение оценивать конкретный результат учебной деятельности, правильность выполнения действий, их цепочки; адекватное использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных способностей и перцептивных умений; умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности; активное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности; саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию по преодолению препятствий.

Познавательные базовые учебные действия: умение выделять и формулировать доступную для осмысления и практической реализации познавательную цель; актуализация, накопление, расширение, уточнение знаний; построение речевого высказывания в устной и письменной форме; выбор способов решения задач в зависимости от конкретных знакомых условий; алгоритмизация практического действия; смысловое чтение, умение слушать учебные тексты;

Особую группу общеучебных базовых действий составляют:

знаково-символические действия (доступное моделирование в решении учебных задач и др.);

мыслительные действия и операции: сравнение, анализ, группировка объектов познания, осуществляемых на нагляднообразной основе;

освоение и использование элементарных общих понятий, обеспечивающих учебнопознавательную деятельность;

установление на наглядно-образной основе доступных причинно-следственных связей.

Коммуникативные базовые учебные действия:

умение слушать и вступать в диалог;

участвовать в коллективном обсуждении проблем;

умение оценивать процесс и результат взаимодействия;

умение задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат;

умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение правильной монологической и диалогической речью;

умение адекватно воспринимать, понимать и продуцировать вербальные и невербальные средства общения.

### Содержание учебного курса 1, 1-Й ДОП, 1-Й ДОП, 2, 3, 4 КЛАСС

№	Раздел	Количество часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Личностные	БУД
1	Личная гигиена	Количество часов на изучение каждого раздела по классам учитель планирует в зависимости от особенностей обучающихся и уровня усвоения программного материала умением выполнять практические действия,	Умение выполнять гигиенические правила поведения в местах общего пользования; умение использовать разнообразные туалетные принадлежности по уходу за руками, лицом, волосами, зубами; навыком использования и хранения туалетных принадлежностей	1) формирование любви к своей стране, городу; 2) принятие социальной роли ученика, развитие мотивов учебной деятельности; 3) владение коммуникативными умениями и знаниями основных норм межличностного взаимодействия; 4) развитие эстетических чувств; 5) развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; 6) знание правил безопасного, здорового образа жизни; 7) развитие интерес	Личностные базовые учебные действия: принятие социальной роли обучающегося; личностное самоопределение (Яученик, Яучусь, мне интересно/не интересно, умею/не умею и др.) слабовидящего с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особых образовательных, в том числе и индивидуальных потребностей; понимание слабовидящим обучающимся с легкой умственной от-
2	Одежда и обувь	направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены;	умением называть предметы одежды; части одежды; определять лицевую и изнаночную стороны одежды; умением использовать одежду и обувь по назначению; умением определять спо-		

			<p>собы хранения одежды и обуви; умением ухаживать за одеждой и обувью; навыком соблюдения аккуратности при играх на улице, при приеме пищи</p>		<p>сталостью (интеллектуальными нарушениями) значения собственного учения; ориентация в оценках учителей, сверстников, родителей, понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности; ориентация на содержательные моменты школьной действительности, принятие образца «хорошего ученика»; формирование элементарных представлений о картине мира; ориентация в социальном окружении, понимание своего места в нем; учебно - познавательный интерес к учебному материалу; формирование чувства любви к своей стране, городу (краю); ориентация на самостоятельность, активность, на двигательную и социально -</p>
3	Жилище и ориентировка в нем		<p>Умение называть функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений; умением соблюдать гигиенические требования, предъявляемые к жилым помещениям; знаниями способов поддержания чистоты и уборки помещений; использования не об ходимого инвентаря для уборки помещений, знаниями способов его хранения; умениями ухаживать за комнатными растениями; умением использовать сохраненные анализаторы в социально - бытовой и пространственной ориентировке;</p>		

		<p>умением пользоваться бытовыми приборами, соблюдая технику безопасности.</p>			
4	Питание	<p>умением определять основные продукты питания по их названию, отличать по внешнему виду, вкусу, запаху; умением мыть овощи, фрукты, ягоды; извлекать продукты из упаковки; знанием правил техники безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями при приготовлении пищи; умением готовить простейшие блюда, наливать кипяток в заварочный чайник и в чашку, выполнять сервировку стола; умением соблюдать правила поведения за столом</p>			<p>бытовую независимость; здоровьесберегающее поведение; ориентация на оценку собственных поступков с точки зрения соответствия общепризнанным нормам; доступная творческая самореализация. Регулятивные базовые учебные действия: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно с тем, что еще недостаточно изучено (основы целеполагания); умение придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий (основы практического планирования); умение предвидеть ближайший практический результат учебного действия (основы прогнозирования);</p>
5	Транспорт	<p>Умением узнавать транспортные средства; представлениями о наземном пассажирском транспорте, о близлежащих остановках, проездных билетах</p>			

			и документах; правилами поведения в общественном транспорте; умением использовать в речи формулы речевого этикет		умение выполнять доступные операции для осуществления контроля (пошагового и итогового) за учебным действием; умение вносить в ранее освоенное действие необходимые коррективы для достижения искомого результата; способы решения познавательных, практических задач; адекватное понимание своих достижений, умение оценивать конкретный результат учебной деятельности, правильность выполнения действий, их цепочки; адекватное использование в учебно - познавательной деятельности сенсорных способностей и перцептивных
6	Культура поведения		правилами поведения в повседневной жизни и в общественных местах; при общении со сверстниками; правилами поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми; умениями обращаться с просьбой к сверстнику и взрослому; правилами поведения в магазине и умением обращаться за помощью; правилами поведения в парке и др.; правилами поведения в гостях и умением выбирать подарки		

7	Предприятия торговли		<p>навыками ориентировки в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов; умением находить указатели видов магазинов; умением ориентироваться в ассортименте товаров различных видов магазинов; умением совершать покупки в предприятиях торговли, пользоваться денежными купюрами; правилами поведения при покупке товаров, правилами речевого этикета покупателя.</p>		<p>умений; умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности; активное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности; саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию по преодолению препятствий. Познавательные базовые учебные действия: умение выделять и формулировать доступную для осмысления и практической реализации познавательную цель; актуализация, накопление, расширение, уточнение знаний; постро-</p>
8	Развитие навыков ориентировки в микропространстве		<p>умением свободно ориентироваться «на себе»; умением ориентироваться в микропространстве – в книге, на столе, на парте, на доске</p>		

					ение речевого высказывания в устной и письменной форме; выбор способов решения задач в зависимости от конкретных знакомых условий; алгоритмизация практического действия; смысловое чтение, умение слушать учебные тексты; Особую группу общеучебных базовых действий составляют: знаково - символические действия (доступное моделирование в решении учебных задач и др.); мыслительные действия и операции: сравнение, анализ, группировка объектов познания, осуществляемых на наглядно -

					образной основе; освоение и использование элементарных общих понятий, обеспечивающих учебно - познавательную деятельность; установление на наглядно - образной основе доступных причинно - следственных связей. Коммуникативные базовые учебные действия: умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; умение оценивать процесс и результат взаимодействия; умение задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности; умение взаимо-



9	Обучение ориентировке в макропространстве		<p>умением самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом знакомом пространстве; умением самостоятельно ориентироваться в школе и пришкольном участке</p>		<p>действовать с партнерами в системе координат: умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение правильной монологической и диалогической речью; умение адекватно воспринимать, понимать и продуцировать вербальные и невербальные средства общения.</p>
---	---	--	---	--	---

#### 2.1.8.4 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

##### 1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету развитие познавательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (вариант 8.3).

**Основная цель** программы: формирование познавательной деятельности как условия развития предметных, игровых действий и психических процессов. Общая характеристика учебного предмета.

##### **Основные задачи курса:**

- коррекция и развитие высших психических функций (сенсорно-перцептивной сферы, представлений, внимания, памяти, мышления и других),
- активизация познавательной деятельности с учетом возможностей и особенностей каждого обучающегося.

##### **Форма проведения занятий:** индивидуальные.

Особая роль в развитии личности ребёнка, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья, принадлежит игровой деятельности. Игровая деятельность является ведущей для детей дошкольного возраста (Лесгафт П.Ф., 1959г.; Выготский Л.С., 1983г.; Михайленко Н.Я., 1999г. и др.) Учитывая, что психологический возраст детей с интеллектуальным недоразвитием не совпадает с их физиологическим возрастом, ведущая роль в обучении первоклассников с умственной отсталостью принадлежит игровой деятельности.

Формирование игровой деятельности детей с умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, которое в первую очередь обуславливается низким уровнем развития предметных, игровых действий детей, недоразвитием пространственной ориентировки, бессистемного проявления двигательной активности, низким уровнем развития моторики и несформированностью психических процессов, неумением чётко выделять цели и задачи игры, осуществлять игровое действие. Игра помогает детям раскрепостить воображение, овладеть ценностями культуры и выработать определённые навыки. В ходе игры ребёнок и не подозревает, что чему-то учится, преодолевает трудности, проходя своеобразные упражнения, тренинги, прививающие полезные умения, навыки, закрепляющие важные человеческие свойства и качества.

Игротерапия является дополнением к обучающей среде, опыту, который помогает детям наиболее эффективно использовать свои способности к учению. Выстроенные в определённой последовательности игры и упражнения обеспечивают комплексное развитие высших психических функций, повышают у детей интерес не только к результатам своей работы, но и к самому процессу познания.

Основными методами и формами обучения являются дидактические, ро-

левые и подвижные игры, занимательные упражнения. Коррекционная работа по предмету «Развитие познавательной деятельности» в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении).

При построении программы использовалась классификация игр А.В. Запорожца и А.П. Усовой, выделяющая:

- 1) Игры творческие и их разновидности: игры – драматизации и строительные игры;
- 2) Подвижные игры;
- 3) Дидактические игры.

На основе данной классификации выделены три основных раздела программы: «Дидактические игры», «Подвижные игры», «Творческие игры».

Место учебного предмета в учебном плане.

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю					
		I доп. класс	I доп. класс	I класс	II класс	III класс	IV класс
<b>Обязательная часть</b>							
Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия)	Развитие познавательной деятельности	1	1	1	1	1	1
Итого за год		33	33	33	34	34	34

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Ценностные ориентиры содержания предмета имеют следующие целевые установки:

- формирование основ гражданственности;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

В результате освоения учебного предмета у обучающихся планируется формирование базовых (метапредметных) учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.

Личностные базовые учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, догово-

ренностей;

- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. Регулятивные базовые учебные действия

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные базовые учебные действия

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

- устанавливать видо-родовые отношения предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные базовые учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодей-

ствия с окружающими.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;

2) развитие мотивации к обучению;

3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

6) развитие положительных свойств и качеств личности;

7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

В результате освоения курса у обучающихся планируется формирование базовых учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.

Личностные базовые учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные базовые учебные действия

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные базовые учебные действия

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

- устанавливать видо-родовые отношения предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

- писать;

- выполнять арифметические действия;

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные базовые учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Содержание учебного курса 1доп., 1доп., 1-4 классы

№	Раздел	Количество часов	Планируемые результаты	
			Личностные	БУД
1.	Дидактические игры	Количество часов на изучение каждого раздела по классам учитель планирует в зависимости от особенностей слабовидящих обучающихся и уровня усвоения программного материала	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;	Личностные: положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. Регулятивные: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; Познавательные: пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; работать с несложной по содержанию и структуре информацией. Коммуникативные: вступать в контакт и работать в коллективе - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к



				учебному заданию в разных видах деятельности и быту.
2.	Подвижные игры.		Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Личностные: понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в
3.	Творческие игры или сюжетно-ролевые игры.		Развитие этических чувств (категорий: хорошо – плохо, добро - зло); сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение социальнобытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.	Личностные: целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; Регулятивные: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; Познавательные: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; Коммуникативные: сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктив-

				но взаимодействовать с людьми.
--	--	--	--	--------------------------------

## 2.2. ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

### 2.2.1. Цели и задачи программы формирования БУД

Программа формирования БУД обучающихся с РАС (далее программа формирования БУД, программа) реализуется в начальных классах и конкретизирует требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к личностным и предметным результатам освоения АООП НОО.

Программа формирования БУД реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности, в процессе реализации программы коррекционной работы.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с РАС.

**Цель программы формирования БУД:** формирование обучающегося с РАС как субъекта учебной деятельности.

#### **Задачи:**

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом БУД, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

### 2.2.2. Описание ценностных ориентиров содержания образования при получении НОО

Формирование БУД выступает основой реализации ценностных ориентиров начального общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся.

**Ценностными ориентирами начального общего образования выступают:**

- формирование основ гражданской идентичности личности на основе:
  - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;*
  - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;*
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
  - проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;*

*уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;*

*адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;*

*опоры на опыт взаимодействия со сверстниками;*

*- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:*

*принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;*

*ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;*

*личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;*

*восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности;*

*внутренней позиции к самостоятельности и активности;*

*развития эстетических чувств;*

*- развитие умения учиться на основе:*

*развития познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;*

*формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);*

*- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:*

*формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;*

*развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;*

*формирования целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;*

*формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.*

### **2.2.3. Связь БУД с содержанием учебных предметов**

В программе БУД отражена их связь с содержанием учебных предметов.

Практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении каждого предмета, поэтому в таблице указаны те учебные предметы, которые в наибольшей мере способствуют формированию конкретного действия.

### Связи БУД с содержанием учебных предметов

Группа БУД	Перечень БУД	Образовательная область	Учебный предмет
Личностные учебные действия	осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Язык и речевая практика	Речь и альтернативная коммуникация
		Математика	Математика
	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Технологии	Ручной труд
	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Искусство	Музыка Рисование
		Физическая культура Технологии	Физическая культура Ручной труд
	целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Естествознание	Мир природы и человека
	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение
		Математика	Математика
		Технологии	Ручной труд
	понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Физическая культура	Физическая культура
		Технологии	Ручной труд
	готовность к безопасному и	Язык и речевая	Русский язык

	бережному поведению в природе и обществе	практика	Чтение Речевая практика
		Естествознание	Мир природы и человека
<b>Коммуникативные учебные действия</b>	вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс)	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Математика	Математика
		Естествознание	Мир природы и человека
		Физическая культура	Физическая культура
		Технологии	Ручной труд
	использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Математика	Математика
		Естествознание	Мир природы и человека
		Искусство	Музыка Рисование
		Физическая культура	Физическая культура
	обращаться за помощью и принимать помощь	Технологии	Ручной труд
		Искусство	Музыка Рисование
		Математика	Математика
	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту	Технологии	Ручной труд
		Искусство	Музыка Рисование
		Математика	Математика
		Физическая культура	Физическая культура
	сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Технологии	Ручной труд
		Искусство	Музыка Рисование
		Физическая культура	Физическая культура
доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми	Естествознание	Мир природы и человека	
	Технологии	Ручной труд	
	Искусство	Музыка Рисование	
	Физическая культура	Физическая культура	

		культура	культура
	договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Физическая культура	Физическая культура
<b>Регулятивные учебные Действия</b>	входить и выходить из учебного помещения со звонком	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)	Естествознание	Мир природы и человека
	пользоваться учебной мебелью	Математика	Математика
	адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)	Искусство	Музыка Рисование
	работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место	Технологии	Ручной труд
	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Физическая культура	Физическая культура
	активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников		
	соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов		
	передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения	Естествознание	Мир природы и человека

<b>Познавательные учебные действия</b>	выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Математика	Математика
		Естествознание	Мир природы и человека
		Искусство	Рисование
	устанавливать видо-родовые отношения предметов	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Математика	Математика
		Естествознание	Мир природы и человека
	делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Математика	Математика
		Естествознание	Мир природы и человека
		Искусство	Рисование
	пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Математика	Математика
		Искусство	Музыка Рисование
	читать	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение
Естествознание		Мир природы и человека	
писать	Язык и речевая практика	Русский язык	
выполнять арифметические действия	Математика	Математика	
наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях)	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика	
	Математика	Математика	
	Искусство	Рисование	

#### **4.1. Характеристика базовых учебных действий обучающихся с РАС**

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению

учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

*В качестве базовых учебных действий рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные.*

**Функции базовых учебных действий:**

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
- реализация преемственности обучения на всех уровнях образования;
- формирование готовности обучающегося с РАС к дальнейшему обучению;
- обеспечение целостности развития личности обучающегося.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с РАС базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

**1. Личностные учебные действия** обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

**2. Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

**3. Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им, создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

**4. Познавательные учебные действия** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

***Характеристика базовых учебных действий***

***Личностные учебные действия включают:***



- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о, этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

***Коммуникативные учебные действия включают:***

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

***Регулятивные учебные действия включают:***

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

***Познавательные учебные действия включают:***

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать;
- писать;
- выполнять арифметические действия;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

#### **4.2. Оценка сформированности базовых учебных действий**

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

*Для оценки сформированности каждого действия используется следующую система оценки:*

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - обучающийся смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - обучающийся преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

В соответствии с требованиями ФГОС обучающихся с ОВЗ образовательная организация самостоятельно определяет содержание и процедуру оценки БУД.

### **4.3. Описание преемственности программы формирования базовых учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию, от начального к основному общему образованию.**

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход обучающегося с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования и далее на уровень основного общего образования.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках - в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

#### ***Преемственность перехода от дошкольного к начальному общему образованию***

Готовность детей к обучению в школе (к начальному общему образованию) включает в себя физическую и психологическую готовность.

*Физическая готовность* определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

*Психологическая готовность* к школе - сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6-7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

*Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру:* личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

*Личностная готовность* включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость.

*Мотивационная готовность* предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой - развитие любознательности и умственной активности. Моти-

вационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов.

*Коммуникативная готовность* выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью.

*Эмоциональная готовность* выражается в освоении ребёнком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств - нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет *интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения*. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений.

*Речевая готовность* предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы.

Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением.

Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятель-

ностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагания и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

### ***Преемственность перехода***

#### ***от начального общего к основному общему образованию***

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учётом возможного возникновения определённых трудностей такого перехода - ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т.д.);

- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);

- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка) и др.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования БУД и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения.

Основанием преемственности разных уровней образования в школе является ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться, которое обеспечивается формированием системы БУД, а также на положениях ФГОС дошкольного образования, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

## **2.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **2.4.1. Пояснительная записка**

Федеральная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы начального общего образования (далее - Программа) служит основой для разработки рабочей программы воспитания основной образовательной программы образовательной организации. Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся с ОВЗ к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания ее содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся с ОВЗ и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углубленное изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в образовательной организации.

Курсивным шрифтом в тексте Программы выделены пояснения для разработчиков рабочей программы воспитания в общеобразовательной организации.

### **2.4.2. Целевой раздел**

Участниками образовательных отношений являются педагогические специалисты образовательной организации МБОУ «Средней школе № 9», обучающиеся с ОВЗ, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса. Родители

(законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся с ОВЗ. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в образовательной организации МБОУ «Средней школе № 9» планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоко-нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### **2.4.3. Цель и задачи воспитания обучающихся с ОВЗ**

Цели воспитания обучающихся с ОВЗ в образовательной организации МБОУ «СШ № 9»:

- создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся с ОВЗ в образовательной организации МБОУ «Средней школе № 9»:

-усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

-формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

-достижение личностных результатов освоения АООП НОО в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. Личностные результаты освоения обучающимися АООП НОО включают осознание российской гражданской идентично-

сти, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности.

#### **2.4.4. Направления воспитания**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:

1) гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

2) патриотическое воспитание: воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

3) духовно-нравственное воспитание: воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

4) эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

5) физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

6) трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающих-



ся результатов в профессиональной деятельности;

7) экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

8) ценности научного познания: воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

#### **2.4.5. Целевые ориентиры результатов воспитания**

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, образования установлены в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования:

##### **1. Гражданско-патриотическое воспитание.**

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, образовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

##### **2. Духовно-нравственное воспитание.**

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индиви-

дуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

### 3. Эстетическое воспитание.

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

### 5. Трудовое воспитание.

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

### 6. Экологическое воспитание.

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие дей-

ствий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

#### 7. Ценности научного познания.

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

### 2.4.6. Содержательный раздел.

#### Уклад образовательной организации.

В данном разделе раскрываются основные особенности уклада образовательной организации.

Уклад задает порядок жизни образовательной организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад образовательной организации удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик образовательной организации и ее репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

*Основные характеристики:*

*основные вехи истории образовательной организации, выдающиеся события, деятели в ее истории:* дата создания образовательной организации МБОУ «Средней школе № 9» 01.09.1996;

*"миссия" образовательной организации в самосознании ее педагогического коллектива:* наш коллектив – это дружная семья. Сплоченная, неординарная, высококвалифицированная, отличающаяся позитивным настроением. Мы готовы преодолевать трудности и идти к намеченной цели вместе, рядом с нашими ребятами;

*наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия в образовательной организации, составляющие основу воспитательной системы:* индивидуальный подход, всестороннее развитие личности;

*традиции и ритуалы, символика, особые нормы этикета в образовательной организации:* приоритетным является уважительное отношение к личности, развитие ее целостности и устойчивости к внешним раздражителям. Эмблема нашей школы - система образования, состоящая из совокупности взаимодействия руководства, родителей, педагогов. А ребенок является одной из важнейших его составных частей. Без которого процесс обучения и воспитания не

возможен.

*социальные партнеры образовательной организации, их роль, возможности в развитии, совершенствовании условий воспитания, воспитательной деятельности. Сотрудничает:*

- Молодежным центром;
- МРЦДО;
- МБУ ДО «Станция юных техников»;
- МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи»;
- МБУ «Музейно-выставочный комплекс «Музей Норильска»;
- КГБУК «Заполярный театр драмы им. Вл. Маяковского»;
- МБУ «Центральная библиотечная система»;
- МАУ ДО «Норильский центр безопасности движения».

*значимые для воспитания проекты и программы, в которых образовательная организация уже участвует или планирует участвовать (федеральные, региональные, муниципальные, международные, сетевые и другие), включенные в систему воспитательной деятельности:* принимаем активное участие в ежегодных творческих, спортивных конкурсах организуемых ГМК «Норильский никель», в том числе для учащихся с ОВЗ - «Мир твоих возможностей», а также организуемых Авиакомпанией «Нордстар», МРЦДО, наши учащиеся участвуют в соревнованиях по мини-футболу, баскетболу, легкоатлетический кросс ГТО, в том числе в региональных соревнованиях и федерального значения. Традиционными стало участие в акциях: «Бессмертный полк», «Письмо ветерану», «Георгиевская ленточка», «Ветеран живет рядом», «Окна Победы»; праздники: «День матери», «Новый год», «8 марта» и многие другие. Оказываем посильную помощь центрам, помогающим животным.

*реализуемые инновационные, перспективные воспитательные практики, определяющие "уникальность" образовательной организации; результаты их реализации, трансляции в системе образования:* в МБОУ «Средней школе № 9» не маловажную роль уделяется спорту. В стенах нашей школы развита спортивная среда: зона для аэрохоккея, настольного тенниса, обновленный спортивный зал. На базе нашей школы проводятся различные спортивные мероприятия. Все учащиеся могут проводить динамические паузы, динамические перемены с пользой для своего здоровья;

*наличие проблемных зон, дефицитов, препятствий достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности и решения этих проблем, отсутствующие или недостаточно выраженные в массовой практике: затруднительно отметить данный аспект.*

*Дополнительные характеристики:*

*особенности местоположения и социокультурного окружения образовательной организации, историко-культурная, этнокультурная, конфессиональ-*

*ная специфика населения местности, включенность в историко-культурный контекст территории:* МБОУ «СШ № 9» осуществляет свою образовательную деятельность на территории НПП. Расположена по адресу: 663318, Россия, Красноярский край, г. Норильск, ул. Талнахская, 71а.

*контингент обучающихся, их семей, его социально-культурные, этнокультурные, конфессиональные и иные особенности, состав (стабильный или нет), наличие и состав обучающихся с особыми образовательными потребностями, с ОВЗ, находящихся в трудной жизненной ситуации и другое:* в школе обучаются ребята с ОВЗ, дети из многодетных семей, различных народов, национальностей. Состав обучающихся стабильный, изменяется несущественно;

*организационно-правовая форма образовательной организации, наличие разных уровней общего образования, направленность образовательных программ, в том числе наличие образовательных программ с углубленным изучением учебных предметов:* некоммерческое образовательное учреждение, осуществляющее общеобразовательную деятельность: начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование, дополнительное образование детей и взрослых, в том числе учащихся с ОВЗ и инвалидов.

*режим деятельности образовательной организации, в том числе характеристики по решению участников образовательных отношений (форма обучающихся, организация питания):* в школе установлена шестидневная рабочая неделя с двухсменным пребыванием обучающихся. Режим занятий МБОУ «Средней школы № 9» установлен в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – СП 2.4.3648-20). Также к школе имеют отношение гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21), Уставом школы.

#### **5.1.7. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.**

*Виды, формы и содержание воспитательной деятельности планируются, представляются по модулям.*

В модуле описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности в образовательной организации.

Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и другое).

В Программе воспитания представлены описания воспитательной работы в рамках основных (инвариантных) и дополнительных (вариативных) модулей,

согласно правовым условиям реализации образовательных программ (урочная деятельность, внеурочная деятельность и другое).

**Основные (инвариантные) модули соответствуют федеральной программой воспитания:**

- модуль «Урочная деятельность»;
- модуль «Внеурочная деятельность»;
- модуль «Классное руководство»;
- модуль «Основные школьные дела»;
- модуль «Внешкольные мероприятия»;
- модуль «Организация предметно-пространственной среды»;
- модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»;
- модуль «Самоуправление»;
- модуль «Профилактика и безопасность»;
- модуль «Социальное партнёрство»;
- модуль «Профориентация».

**Дополнительные (вариативные) модули:**

- Модуль «Театр»;
- Модуль «Школьная медиация»;
- Модуль «Секция по волейболу»;
- Модуль «Секция по баскетболу»;
- Модуль «Орлята»;
- Модуль «Патриоты России».

**Модуль «Урочная деятельность»**

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение учителями в рабочие программы по всем учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в формулировках воспитательных задач уроков, занятий, освоения учебной тематики, их реализацию в обучении;

- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воз-

действие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в форме индивидуальных и групповых проектов.

### **Модуль «Внеурочная деятельность»**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных обучающимися курсов, занятий:

- курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;

- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;

- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

### **Модуль «Классное руководство»**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как деятельности педагогических работников, осуществляющих классное руководство в качестве особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает «Разговоры о важном»):

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной, тематической направленности;

- инициирование и поддержку участия класса в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;

- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;

- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т.д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

- проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность



лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т.п.

### **Модуль «Основные школьные дела»**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) мероприятия, связанные с (общероссийскими, региональными) праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;

- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;

- социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;

- проводимые для жителей своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения;

- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т.д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

### **Модуль «Внешкольные мероприятия»**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;

- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т.п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

### **Модуль «Организация предметно-пространственной среды»**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, холла, в кабинетах при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды

тысячелетней истории, исторической символики региона;

- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятных досок в общеобразовательной организации;

- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т.п.;

- разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т.п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

- деятельность классных руководителей вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

#### **Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации;

- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

- работу семейных клубов, родительских гостиных, круглых столов, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания, приглашением специалистов;

- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

- родительские форумы при интернет-сайте общеобразовательной организации, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуж-

даются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в общеобразовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

### **Модуль «Самоуправление»**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в общеобразовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или др.), избранных обучающимися;

- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;

- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы;

- участие представителей органов ученического самоуправления в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

### **Модуль «Профилактика и безопасность»**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации может предусматривать:

- на первом этаже установлен пропускной режим (турникеты) опознавание считывание лица по антропометрическим данным.

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп

риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т.д.);

- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения; безопасность в цифровой среде; профилактика вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодёжные, религиозные объединения, культы, субкультуры; безопасность дорожного движения; безопасность на воде, безопасность на транспорте; противопожарная безопасность; гражданская оборона; антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т.д.);

- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т.д.).

### **Модуль «Социальное партнёрство»**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);

- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

- открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

- социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

### **Модуль «Профориентация»**

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы общеобразовательной организации предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры (симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

- организацию на базе детского лагеря при общеобразовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей,

иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента об участниках образовательных отношений, внеурочной деятельности или в рамках дополнительного образования.

#### **2.4.7. Организационный раздел**

##### **Кадровое обеспечение**

Наши педагоги и специалисты оказывают психолого-педагогическое сопровождение учащихся испытывающих трудности в обучении. Психолого-педагогический консилиум в лице председателя решает насущные проблемы учащихся, оказывает рекомендательную помощь педагогам и родителям (законным представителям). В состав консилиума входят специалисты: учителя-логопеды, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, социальный педагог, руководитель ШМО начальной школы.

##### **Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, одарённых, с отклоняющимся поведением - создаются особые условия. Ведется психолого-педагогическая-коррекционная работа в соответствии с рекомендациями ТПМПК. Создаются специальные условия для безопасного пребывания в стенах школы. Проводятся занятия со специалистами медиации и специалистами ПШк.

***Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:***

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

***При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями осуществляется ориентация на:***

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психиче-



скому состоянию методов воспитания;

- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

*Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:*

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другое);

- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

*Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности:*

- индивидуальные и групповые портфолио,
- рейтинги,
- благотворительная поддержка.

*Ведение портфолио* отражает деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

*Рейтинги* формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

*Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов)* заключается в материальной поддержке проведения в образовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность соответствуют укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываются с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в образовательной организации.

### **Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне НОО, установленными ФАОП НОО обучающихся с ОВЗ.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является *ежегодный самоанализ воспитательной работы* с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

#### ***Основные принципы самоанализа воспитательной работы:***

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изу-

чение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;

- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами,

### ***Основные направления анализа воспитательного процесса:***

#### ***1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.***

Критерий: динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе при участии советника директора по воспитанию, педагогов-психологов, социального педагога с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основной способ получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

- какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;
- какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

#### ***2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.***

Критерий: наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе при участии советника директора по воспитанию, педагогов-психологов, социального педагога, классных руководителей с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителя-

ми), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся;

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе при участии советника директора по воспитанию, педагогов-психологов, социального педагога в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

### **3.4. Федеральный календарный план воспитательной работы**

#### **ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ**

#### **Календарный план воспитательной работы.**

Календарный план воспитательной работы обучающихся с ТНР является единым для образовательных организаций. Может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности. Образовательная организация вправе наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласно федеральной рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования обучающихся. Все мероприятия проводятся с учетом особенностей образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся, с умственной отсталостью.

При разработке плана учитываются: индивидуальные планы классных руководителей; рабочие программы учителей по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям; план, рабочие программы учебных курсов, занятий внеурочной деятельности; планы органов самоуправления в общеобразовательной организации, ученического самоуправления, взаимодействия с социальными партнёрами согласно договорам, согла-

шениям с ними; планы работы психологической службы или школьного психолога, социальных педагогических работников и другая документация, которая должна соответствовать содержанию плана.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

**Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.**

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами образовательной организации.

**Федеральный календарный план воспитательной работы**

Дела, события, мероприятия	Дата
День знаний	1 сентября
День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	3 сентября
Международный день пожилых людей	1 октября
День защиты животных	4 октября
День учителя	5 октября
День отца	Третье воскресенье октября
День памяти жертв политических репрессий	30 октября
День народного единства	4 ноября
Международный день инвалидов	3 декабря
Битва за Москву, Международный день добровольцев	5 декабря
День Александра Невского	6 декабря
День Героев Отечества	9 декабря
День прав человека	10 декабря
День Конституции Российской Федерации	12 декабря
День спасателя	27 декабря
Новый год	1 января
Рождество Христово	7 января
"Татьянин день" (праздник студентов)	25 января

День снятия блокады Ленинграда	27 января
День воинской славы России	2 февраля
День русской науки	8 февраля
Международный день родного языка	21 февраля
День защитника Отечества	23 февраля
Международный женский день	8 марта
День воссоединения Крыма с Россией	18 марта
День космонавтики	12 апреля
Праздник Весны и Труда	1 мая
День Победы	9 мая
День славянской письменности и культуры	24 мая
Международный день защиты детей	1 июня
День эколога	5 июня
Пушкинский день России	6 июня
День России	12 июня
День памяти и скорби	22 июня
День молодежи	27 июня
День семьи, любви и верности	8 июля
День Государственного флага Российской Федерации	22 августа
День воинской славы России	25 августа

## 3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план МБОУ «СШ № 9» (далее – учебный план) соответствует требованиям ФАОП НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 8.3) фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО обучающихся с РАС, ФАОП НОО для обучающихся с РАС с лёгкой умственной отсталостью и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Учебный план обеспечивает возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

*Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.*

**Обязательная часть учебного плана** определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих ФАОП НОО для обучающихся с РАС, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

*Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:*

- формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью к продолжению образования в последующие годы;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося с РАС в соответствии с его индиви-

дуальностью;

- минимизацию негативного влияния нарушений на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений.

Образовательная организация самостоятельна в выборе видов деятельности по каждому предмету, курсу коррекционно-развивающей области (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии).

Обязательная часть содержит перечень учебных предметов.

***Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, включает:***

- факультативные курсы, обеспечивающие реализацию индивидуальных особых образовательных потребностей обучающихся с РАС и с легкой умственной отсталостью;

- внеурочную деятельность, реализующуюся посредством таких направлений работы как духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и обеспечивающую личностное развитие обучающихся с РАС;

- коррекционно-развивающую область, коррекционные курсы которой направлены на минимизацию негативного влияния расстройств аутистического спектра на результат обучения и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

*Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы:* «Формирование коммуникативного поведения», «Музыкально-ритмические занятия», «Социально-бытовая ориентировка», «Развитие познавательной деятельности», которые являются обязательными и проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время.

Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-образовательную область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов.

*Продолжительность урока во 2-5-х классах - 40 минут, в 1-ом классе - 35 минут. Продолжительность перемен между уроками 10 минут, после 2-го и 3-го уроков - по 20 минут.*



*Продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 1 классе - 35 минут, во 2-5 классах - 40 минут. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут.*

*С целью реализации «ступенчатого» метода постепенного наращивания учебной нагрузки в первом классе обеспечивается организация адаптационного периода.*

В 1-ом классе каждый день проводится 3 урока.

Во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, используются упражнения по развитию словесной речи в коммуникативной функции. Домашние задания даются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся.

В 1-м классе обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, следовательно, без записей в классном журнале. Допустимо предлагать первоклассникам только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию обучающихся. Цель таких заданий - формирование у обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе.

В 1-й четверти возможны только задания организационного характера (приготовить и принести к уроку спортивную форму, природный материал).

Во 2-й четверти - познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места.

С 3-й четверти допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе (за исключением предмета «Технология»). Общее время на их выполнение не должно превышать 15 минут.

Со второго класса задания по предметам рекомендуется предлагать по принципу «минимум»: часть задания по предмету обязательна для выполнения, часть - по желанию обучающегося. Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями. Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3-м классе - до 1,5 часов (90 минут), в 4-5-м - до 2 часов (120 минут).

*Расписание уроков* составляется отдельно для обязательной, внеурочной деятельности (в том числе коррекционно-развивающей области). Между последним уроком и началом внеурочной деятельности, рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

*Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов* (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-образовательную область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) и определяется приказом образовательной организации (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требо-

ваний).

**Учебный план ФАОП НОО для обучающихся с РАС  
(дополнительные первые классы, 1-4 классы)**

Предметные области	Учебные предметы  Классы	Количество часов в неделю						Всего
		I доп.	I доп.	I	II	III	IV	
<b>Обязательная часть</b>								
Язык и речевая практика	Русский язык	2	2	3	3	3	3	16
	Чтение	2	2	3	4	4	4	19
	Речевая практика	3	3	2	2	2	2	14
Математика	Математика	3	3	3	4	4	4	21
Естествознание	Мир природы и человека	2	2	2	1	1	1	9
Искусство	Музыка	2	2	2	1	1	1	9
	Рисование	2	2	1	1	1	1	8
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	3	18
Технологии	Технология	2	2	2	1	1	1	9
<b>Итого</b>		<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>123</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					3	3	3	9
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		21	21	21	23	23	23	132
Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика):		6	6	6	6	6	6	36
Внеурочная деятельность:		4	4	4	4	4	4	24
<b>Всего</b>		<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>192</b>

В учебном плане количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного обучающегося.

При реализации данной федеральной адаптированной образовательной программы должны быть созданы специальные условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

### 3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график (МБОУ «СШ № 9») (далее – учебный график) соответствует требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям.

Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.

*Продолжительность учебного года* при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 дополнительном и 1 классе - 33 недели.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

*Продолжительность учебных четвертей* составляет: 1 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительных и 1-4 классов); 2 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительных и 1-4 классов); 3 четверть - 10 учебных недель (для 2-4 классов), 9 учебных недель (для 1 дополнительных и 1 классов); 4 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительных и 1-4 классов).

*Продолжительность каникул составляет:*

- по окончании 1 четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1-4 классов);

- по окончании 2 четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1-4 классов);

- дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1 классов);

- по окончании 3 четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1-4 классов);

- по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

*Продолжительность урока* не превышает 40 минут.

*Продолжительность перемен* между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

*Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью* составляет не менее 20-30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по СИПР.

*Расписание уроков* составляется с учетом дневной и недельной умственной

работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

*Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:*

- для обучающихся 1-х дополнительных и 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

- для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

*Обучение в 1 дополнительном и 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:*

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре-октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе-мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

- в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

- предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

*Факультативные занятия и занятия по дополнительным образовательным программам планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.*

Календарный учебный график ОО составлен с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

### **3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **3.3.1 Цели и задачи внеурочной деятельности на уровне НОО**

*Цели внеурочной деятельности* - психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

##### *Задачи организации внеурочной деятельности:*

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

#### **3.3.2. Направления и формы организации внеурочной деятельности для обучающихся с РАС.**

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности младшего школьника с учетом намеченных задач внеурочной деятельности.

Все ее формы представлены в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.

*При выборе направлений и отборе содержания внеурочной деятельности учтены:*

- особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды образовательной

организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

При отборе направлений внеурочной деятельности образовательная организация ориентируется, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

*При выборе форм организации внеурочной деятельности соблюдаются следующие требования:*

- целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
- преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
- учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
- использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

***Формы организации внеурочной деятельности для обучающихся с РАС:***

- учебные курсы и факультативы;
- художественные, музыкальные и спортивные студии;
- соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;
- общественно полезные практики и другие.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и другие).

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, педагогический работник, преподающий на уровне начального общего образования, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

**Общий объем внеурочной деятельности не превышает 10 часов в неделю.**

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие **«Разговоры о важном»**.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам

**Направления и цели внеурочной деятельности для обучающихся с РАС:**

**1. Спортивно-оздоровительная деятельность** направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

**2. Проектно-исследовательская деятельность** организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

**3. Коммуникативная деятельность** направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

**4. Художественно-эстетическая творческая деятельность** организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

**5. Информационная культура** предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

**6. Интеллектуальные марафоны** - организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

**7. Учение с увлечением!**» включает систему занятий в зоне ближайшего развития ребенка, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

### **1. Спортивно-оздоровительная деятельность**

#### **1.1. «Основы самопознания»**

Цель: формирование представлений обучающихся о себе, о своих особенностях, потребностях.

Форма организации: факультатив; лаборатория здоровья.

#### **1.2. «Движение есть жизнь!»**

Цель: формирование представлений обучающихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков.

Форма организации: спортивная студия; учебный курс физической культуры.

### **2. Проектно-исследовательская деятельность**

*Возможные темы проектов:*

#### **2.1. История родного края**

*Цель:* расширение знаний обучающихся об истории родного края, формирование умения работать с разными источниками информации; развитие познавательной активности и интереса к истории, культуре родного края; воспитание чувства патриотизма, любви к «малой Родине».

*Форма организации:* факультативный курс краеведения; творческие проекты «Достопримечательности родного края».

#### **2.2. История письменности в России: от Древней Руси до современности**

*Цель:* развитие общей культуры обучающихся; расширение знаний об истории письменности (от кириллицы до современного языка, от пергамента, берестяных грамот и первых книг до современных электронных книг); углубление их интереса к истории становления культуры, к самостоятельной познавательной и проектной деятельности.

*Форма организации:* факультатив «История письменности в России: от Древней Руси до современности»; выполнение и защита мини-проектов, связанных с темой, например, «На чём писали в Древней Руси», «Берестяные грамоты и современные sms-сообщения: в чём сходство и различия», «Первый русский букварь», «Русские летописи» и другие.

#### **2.3. Экологический поиск: исследование качества воды в водоемах родного края.**



*Цель:* углубление знаний и представлений о сочетании химического и биологического состава и физических свойств воды, формирование исследовательских умений в процессе экспериментальной работы по изучению качества воды, развитие познавательной активности и интереса в процессе исследовательской работы, воспитание экологической культуры, эстетического и нравственного отношения к природным объектам, ответственного отношения к природе.

*Форма организации:* экологическая лаборатория; исследовательские проекты.

#### **2.4. Мир шахмат**

*Цель:* расширение представлений об игре в шахматы, формирование умения анализировать, наблюдать, создавать различные шахматные ситуации; воспитание интереса к игре в шахматы; развитие волевых черт характера, внимания, игрового воображения.

*Форма организации:* учебный курс - факультатив; игры-соревнования в шахматы «Юные шахматисты».

### **3. Коммуникативная деятельность**

#### **3.1. Создаём классный литературный журнал**

*Цель:* совершенствование функциональной языковой и коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества; развитие способности работать в команде.

*Форма организации:* творческая студия «Создаем классный литературный журнал», создание ежеквартального журнала класса, сбор литературного материала, его редактирование, конструирование структуры, формы организации и оформления журнала.

#### **3.2. Дети Маугли: нужно ли человеку общаться с другими людьми**

*Цель:* расширение знаний о важности для жизни и развития человека речевого общения с другими людьми; формирование коммуникативной культуры диалога, правил ведения дискуссии, развитие языковой интуиции.

*Форма организации:* дискуссионный клуб.

#### **3.3. «Хочу быть писателем»**

*Цель:* развитие художественного словесного творчества, умений создавать и редактировать собственные тексты; формирование знаний о писательском труде, о творчестве писателей - выдающихся представителей детской литературы; становление аналитической и творческой деятельности участников.

*Форма организации:* литературный кружок, встречи с писателями, дискуссионный клуб («Темы и жанры детской литературы»);

#### **3.4. Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю**

*Цель:* совершенствование читательской грамотности обучающихся, формирование текстовой деятельности с необычными формами представления информации (туристические буклеты; программы выставок; маршруты путеше-

ствий; объявления и рекламы); развитие творческой способности создавать необычные тексты.

*Форма организации:* учебный курс в форме факультатива; лаборатория текстов (система практических занятий).

### **3.5. Говорить нельзя молчать!**

*Цель:* развитие познавательной мотивации к изучению русского языка, привлечение внимания к передаче смысла с помощью интонации и пунктуации, развитие воображения в процессе подбора ситуаций, предполагающих разную интонацию.

*Форма организации:* учебный курс - факультатив.

## **4. Художественно-эстетическая творческая деятельность**

### **4.1. Рукотворный мир**

*Цель:* расширение знаний учащихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

*Форма организации:* творческие мастерские («Природа и творчество», «Куклы своими руками», «Юные художники»); выставки творческих работ.

### **4.2. Ритмика**

*Цель:* формирование движений, свойственных ритмике; развитие культуры движений под музыку; способность к импровизации и творчеству.

*Форма организации:* студия ритмики и пластики, конкурс пластических образов, постановка концертных номеров.

### **4.3. Школьный театр «Путешествие в сказку»**

*Цель:* расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.

*Форма организации:* театральная студия, спектакли по мотивам сказок.

### **4.4. Выразительное чтение**

*Цель:* расширение знаний о литературно-художественном творчестве, развитие навыка выразительного чтения произведений поэзии и прозы; воспитание литературного вкуса, интереса к художественной литературе разных жанров.

*Форма организации:* литературный клуб, творческая студия;

### **4.5. Искусство иллюстрации**

*Цель:* развитие у обучающихся творческих способностей, интереса к изобразительной деятельности, желания передавать свое отношение к художественным произведениям средствами книжной иллюстрации.

*Форма организации:* творческая мастерская иллюстраций к книге; конкурсы рисунков; выставки работ участников.

#### **4.6. В мире музыкальных звуков**

*Цель:* расширение музыкального кругозора, знаний обучающихся о музыкальном творчестве, произведениях народной и авторской музыки, развитие воображения, способности передавать свои впечатления от прослушивания музыки разных форм и жанровых особенностей, формировать эстетические вкусы и идеалы.

*Форма организации:* музыкальный салон; концертные программы, хоровая студия, студия народных инструментов.

#### **5. Информационная культура**

##### **5.1. Мои помощники - словари**

*Цель:* формирование представлений обучающихся о различных видах современных словарей (например, словари русского языка, словари иностранных слов, словари литературоведческих терминов, словари лингвистических терминов, мифологический, философский, психологический и другое - по выбору педагога); знакомство с малоизвестными младшим школьникам словарями русского языка: словарь образцового русского ударения, словарь трудностей русского языка, словарь русских личных имен, словарь-справочник «Прописная или строчная» и другое (по выбору педагога); совершенствование навыка поиска необходимой справочной информации с помощью компьютера (4 класс).

*Форма организации:* учебный курс - факультатив.

##### **5.2. Моя информационная культура**

*Цель:* знакомство с миром современных технических устройств и культурой их использования.

*Форма организации:* система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смарт-часов, наушников и других технических устройств.

#### **6. Интеллектуальные марафоны.**

*Возможные темы марафонов:*

##### **6.1. Глокая куздра или исследуем язык в поисках смысла**

*Цель:* развитие мотивации к изучению русского языка, способности обнаруживать случаи потери смысла во фразе или появление двусмысленности.

*Форма организации:* дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования.

##### **6.2. Русский язык - набор правил и исключений или стройная система?**

*Цель:* углубление знаний о языке, повышение мотивации к его изучению, формирование логического мышления в процессе наблюдения за связями, существующими в системе языка, за возможностью разными способами передавать то или иное значение; развитие способности работать в условиях командных соревнований.

*Форма организации:* дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования.

##### **6.3. Заповедники России**

Цель: расширение и уточнение знаний об особо охраняемых территориях в России, истории возникновения заповедников и заказников; воспитание отношения к природе как к ценности; развитие способности работать в условиях командных соревнований.

*Форма организации:* дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования.

#### **6.4. Я - путешественник (Путешествуем по России, миру)**

Цель: расширение знаний и представлений о географических объектах, формирование умений работать с информацией, представленной на географической карте; развитие навыков работы в условиях командных соревнований.

*Форма организации:* игры-путешествия, видео-экскурсии соревновательной направленности.

### **7. «Учение с увлечением!»**

#### **7.1. Читаю в поисках смысла**

Цель: совершенствование читательской грамотности обучающихся, поддержка учащихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с овладением чтением как предметным и метапредметным результатом.

*Форма организации:* учебный курс - факультатив; учебная лаборатория.

#### **7.2. Легко ли писать без ошибок?**

Цель: совершенствование орфографической грамотности обучающихся, поддержка обучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с правописанием.

*Форма организации:* учебный курс - факультатив по разделу «Орфография»; учебная лаборатория;

#### **7.3. Мой друг - иностранный язык**

Цель: совершенствование навыков разговорной речи на иностранном языке для учащихся, испытывающих трудности в его изучении; развитие понимания важности владения иностранным языком в современном мире, углубление интереса к его изучению.

*Форма организации:* учебный курс - факультатив, клуб любителей иностранного языка.

### 3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы (МБОУ «СШ № 9) (далее – план воспитательной работы) соответствует требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

*План воспитательной работы разработан на основе федерального календарного плана воспитательной работы ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ.*

План обновляется ежегодно к началу очередного учебного года.

При разработке плана учитываются: индивидуальные планы классных руководителей; рабочие программы учителей по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям; план, рабочие программы учебных курсов, занятий внеурочной деятельности; планы органов самоуправления в образовательной организации, ученического самоуправления, взаимодействия с социальными партнерами согласно договорам, соглашениям с ними; планы работы психологической службы или педагога-психолога, социальных педагогов и другая документация, которая должна соответствовать содержанию плана.

Планирование дел, событий, мероприятий по классному руководству может осуществляться по индивидуальным планам классных руководителей, по учебной деятельности - по индивидуальным планам работы учителей-предметников с учётом их рабочих программ по учебным предметам, курсам, модулям, форм и видов воспитательной деятельности.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с 62 происходящими в работе школы изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и другое.

#### План воспитательной работы

Дела, события, мероприятия	Дата
День знаний	1 сентября
День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	3 сентября
Международный день пожилых людей	1 октября
День защиты животных	4 октября
День учителя	5 октября
День отца	Третье воскресенье октября
День памяти жертв политических репрессий	30 октября
День народного единства	4 ноября
Международный день инвалидов	3 декабря
Битва за Москву, Международный день добровольцев	5 декабря

День Александра Невского	6 декабря
День Героев Отечества	9 декабря
День прав человека	10 декабря
День Конституции Российской Федерации	12 декабря
День спасателя	27 декабря
Новый год	1 января
Рождество Христово	7 января
"Татьянин день" (праздник студентов)	25 января
День снятия блокады Ленинграда	27 января
День воинской славы России	2 февраля
День русской науки	8 февраля
Международный день родного языка	21 февраля
День защитника Отечества	23 февраля
Международный женский день	8 марта
День воссоединения Крыма с Россией	18 марта
День космонавтики	12 апреля
Праздник Весны и Труда	1 мая
День Победы	9 мая
День славянской письменности и культуры	24 мая
Международный день защиты детей	1 июня
День эколога	5 июня
Пушкинский день России	6 июня
День России	12 июня
День памяти и скорби	22 июня
День молодежи	27 июня
День семьи, любви и верности	8 июля
День Государственного флага Российской Федерации	22 августа
День воинской славы России	25 августа

Календарный план воспитательной работы *реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности.*

Наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы в ОО проводятся иные мероприятия согласно рабочей программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

### 3.5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

*Система условий реализации Программы, созданная в образовательной организации, направлена на:*

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения АОП НОО для обучающихся с РАС и легкой УО (ИН);

- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в т.ч. одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в т.ч. на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

- обновление содержания программы НОО, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обу-

чающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации АОП НОО для обучающихся с РАС с легкой УО (ИН) в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.